

كتاب الحلال

فن النزواج

الدكتور أمير بقطر

تأليف



0168941

By permission of the
Library of Congress

Bibliotheca Alexandrina



سلسلة ثقافية شهرية

فن الزواج

تأليف
الدكتور أمير بقطر

حقوق الطبع محفوظة لدار المسال



مقدمة

عرف الناس منذ اقدم العصور أن أهم أحداث الحياة ثلاثة : مولد المرء ، وزواجه ، ووفاته . ولعل أهم هذه الأحداث الثلاثة الزواج ، لأن المولود لا يعرف مصيره ، فالسنولات الاولى أخطر أيام حياته ، وما بعدها محفوفة بالمصاعب والعقبات التي قد تحول دون نجاحه وسعادته ، ولأن الموت نهاية دنيوية - على الأقل - يغلق باب الحديث عن صاحبها في أكثر الأحيان . أما الزواج فنقطة تحول في حياة المرء ، فهو يقدم عليه في مرحلة من العمر تبلغ فيها نسبة الوفيات نهايتها الصغرى ، وفيها يبلغ المرء أشده ، ويكمل نضوجه وتستقر عواطفه ، وفيها يستطيع أن يدرك ما يمكنه له المستقبل من منزلة اجتماعية وخالة اقتصادية ، ويرسم خطته لآماله وأمانيه

وكما أن ولادة المرء ووفاته مقدران محتومان على كل إنسان ، فكذلك الزواج ، باب تطرقه أكبر نسبة من الناس ، لاسيما الذكور منهم . فقد قدر الإحصائيون أن عدد المراهقين والمراهقات الذين لا بد أنهم سيتزوجون في خلال حياتهم ، أن لم يكن عاجلا فأجلا في أمريكا الشمالية ٩٨ في المائة من مجموعهم

ويستنتج من هذا أن الوقوف على المعلومات والمشاكل التي تمت للزواج من قريب أو-بعيد بصفة - لزام على كل فتى وفتاة ، لأن السواد الأعظم منهم سيقف يوما ما وجها

الى وجه امام عقد ومضاعفات وعقبات لن يستطيع التغلب عليها ، ما لم يكن على المام بشيء من علم الزواج وفنه .. فالزواج علم وفن

وسيتبين قارئ هذا الكتاب انه علم لان فصوله مستمدة من طائفة من العلوم الحديثة ، منها : الطب العام ، والقانون ، وطب الامراض العقلية ، وعلم النفس ، وعلم الاجتماع ، والتدبير المنولى ، وعلم الاقتصاد ، والمفاهيم الاخلاقية ، والشرائع الدينية .. وانه أسوة بسائر العلوم له اخصائيون ، وان كان يختلف عن سائر العلوم في ان الاخصائيين فيه من شتى المهن الراقية ، اذ منهم الاطباء ، والقضاة ، والحامون ، وعلماء النفس ، والمعلمون ، ورجال الدين ، والباحثون الاجتماعيون

اما كونه فنا ، فلأنه كسائر الفنون يتوقف النجاح فيه على شخصية صاحبه ، كما يتوقف نجاح الطبيب لا على علمه فحسب ، وانما على حذقه تنظيم العلاقة بينه وبين المريض تنظيما انسانيا يوحى اليه الثقة والارتياح وامل الشفاء

وليس طريق الزواج مفروشا بالورود ، وانما هو عملية تزاحمت فيها المسائل وتشابكت ، وامتدت اطرافها الى مشاكل مستحكمة الحلقات ، من قانونية ، واقتصادية ، وبيولوجية ، وسيكولوجية ، الى اخلاقية ، وروحية . وليس الزواج مجرد رباط بين رجل وزوجته فحسب ، ولكنه يشمل كذلك عدة دوائر ، منها : الاسرة ، والبيت ، والجيران ، والمهنة ، ومكان العمل ، والبيئة الاجتماعية بأسرها

وقد كان للحضارة الحديثة وتعدد مطالبها اثر واضح في تعقيد الحياة الزوجية .. فقد تطورت الحياة بتطور

الحضارة ، وتطور معها الفكر الاجتماعى . وأهم مظاهر هذا التطور :

١ - تحرير المرأة اجتماعيا واقتصاديا الى حد ما فى كثير من بلدان العالم

٢ - ثورة الشباب على سلطة الوالدين وأولياء أمورهم ومطالبتهم ضمنا أو تصريحاً بالاستقلال فى الراى

٣ - التغيرات الصارخة فى القيم الاخلاقية وفلسفة الحياة التى سببتها الحروب والتقدم الصناعى ، والتكنولوجى ، والعلمى فى القرن العشرين ، مما أدى الى ارتفاع نسبة الطلاق والفرقة بين الأزواج ارتفاعا لم يسبق له مثيل

فلا غرابة اذا انشئت فى أوروبا وأمريكا مكاتب للزواج يقوم الاختصاصيون فيها بتوجيه الالوف من الرجال والنساء الذين يترددون عليها ، تمهيدا للزواج . وفى مدينة واحدة كلوس انجلوس مثلا ، تجد عدد هذه المكاتب فى دليل التليفون يشغل صفحتين كبيرتين منه ، فى كل منها ثلاث اعمدة بالخط الدقيق . ولا بد ان هذا العدد يتضاعف مشنى وثلاث ورباع فى مدن كنيـسـويـورك ، وشيكـاغـو ، وفلادلفيا . هذا عدا المؤسسات الاجتماعية العديدة ، والفصول الدراسية المنتشرة فى كل صوب ، لتثوير الأذهان ونشر المعلومات الخاصة بهذا الحادث الهام من حوادث الحياة . وفى كثير من الجامعات ، يقام مهرجان خاص كل عام يطلق عليه اسم « أسبوع الزواج » ، يخطب فيه العلماء ، والأطباء ، ورجال الدين ، والنساء البارزات فى المجتمع ، لبحث موضوع الزواج كل من وجهة نظره وقد اعتمدت فى أبحاث هذا الكتاب على عدد لا يستهان

به من المراجع العلمية ، ذكرت منها في آخر الكتاب ١٤ مرجعا ، اعتمد كل من مؤلفيها بدوره على عشرات المراجع . وبذلك تشعبت الموضوعات التي طرقتها ، ولكن جميعها يتصل اتصالا وثيقا بعنوان الكتاب . وسيجد القارئ في فصل ، أو فصلين ، حديثا عن عادات قد تكون غير مألوفة في عالمنا العربي ، اللهم الا في حدود ضيقة في بعض عواصمه الكبرى . على اننى آثرت اثباتها للوقوف على بعض العادات والتقاليد في بلاد تقرا عنها في الكتب ، ونشاهدها مصورة في المجلات ، وعلى الشاشة البيضاء

وجل ما يامله واضع هذا الكتاب أن يجد كل فتى وفتاة ، واعزب وعزباء ، ما ينير أمامه هذه الطريق التي لا بد له أن يسلكها يوما من الايام ، وما يلقي على كل ما يتعلق به من المسائل ضوءا يهتدى به ويسترشد ... وسيجد القارئ في هذه الصفحات أن الزواج شركة ، وعهد ، وذمة ، وميثاق . فاما أن تتأكد فيها عقدة الاخلاص فيجتمع الزوجان على النماء والبأساء ، أو أن تنقطع الاسباب بينهما فتتفصم عرى الشركة وتندك قواعدها . ويتضح من قراءة ما بين سطور الكتاب أن نجاح الحياة الزوجية رهين بتفاعل العناصر التي تتكون منها كل من شخصية الزوجين والبيئة التي يعيشان فيها ، وقدرتهما على التوفيق بين شخصيتيهما وما تعودا عليه من اخلاق وعادات

امير بقطر

الجزء الأول



الفصل الأول

الاستعداد للحياة الزوجية



الحياة الزوجية

قبل أن تضع قدمك اليمنى على عتبة الزواج ، لا بد أن يكون لديك ما تتزود به في هذه الحياة الجديدة التي تتوقف عليها سعادتك أو شقاؤك في المستقبل المجهول .. فما الذي تحمله في حقيبتك ؟

هل تحمل خزانة تزدحم بالثياب ؟ .. أو وصيدا في البنك ؟ .. أو تحفا ؟ .. أو اثاثات منزلية ورثتها عن آبائك وأجدادك ؟ .. هل لك قريبة أو قريب أو أكثر لابد لك من أن تعولهم ؟ .. هل تشغل وظيفة تفدق عليك مرتبا حسنا ، وتنبئ بمستقبل باهر ؟ .. لعلك «تحمل» معك بعض هذه الأشياء أو كلها .. وقد يكون بينها ما لك وما عليك ، إلا أن أهم من هذه جميعا شيء واحد لا مناص من ألا تخلو منه حقيبتك : انه أنت .. شخصيتك ..

شخصيتك أولا ..

ان الحياة الزوجية التي تتأهب لها ، رهينة هذه الشخصية قبل كل شيء آخر ، فإذا كنت سعيدا ، موقفا ، متجاوبا مع البيئة التي تعيش فيها ، كانت حياتك الزوجية في غالب الاحوال سعيدة موفقة . أما اذا لم تكن راضيا عن نفسك ، وكنت تشكو من فشاوة على عينيك ، ومرارة تحت لسانك ، كان هذا نذيرا بحياة زوجية تفتقر الى السعادة والتوفيق

قد يقال لك ان مصدر التماسرة الزوجية ، سوء

اختيار الشريك : الزوج ، أو الزوجة ، أو الارتباطات
والمشاكل المالية ، أو عدم التوافق في العلاقات الجنسية ،
أو اختلاف الأديان أو المذاهب ، أو عدم التكافؤ الاجتماعي
أو الثقافي ، وغير هذا وذلك من الأسباب .. حقيقة أن
اختيار الشريك من الأهمية بمكان ، وأن المسائل المالية
من العناصر التي لا يستهان بها ، وأن التوافق الجنسي في
مقدمة ما يصبو إليه الأزواج ، وأن الانسجام في الأوضاع
الاجتماعية والمذاهب العقائدية من مقومات الوفاق في
الحياة الزوجية . كل هذه حقائق لا تنكر ، بيد أن أهمها
جميعا ، ذلك العنصر الرئيسى الفعّال الذى نسميه
« الشخصية »

ما هي الشخصية ؟ ..

فما هي الشخصية ؟ .. وما سرها الخفى ؟ ..

الشخصية ليست مجرد هبة من هبات الطبيعة ، يحظى
بها البعض ويحرم منها البعض الآخر ، وليس جوهرها
الذى يميزك عن غيرك من الناس مجرد صدفة أو نعمة
حبتك بها الآلهة ، وأن العناصر التى تتألف منها لم تهبط
إليك من السماء كما اتفق ، وإنما لها أسباب ، وفى كثير
من الأحيان يكون لها تاريخ طويل مترابط الحلقات . وهى
تشمل الجسم الذى به ولدت ، والبيئة التى نشأت فيه
والتربية التى تلقاها ، والناس الذين خالطت وعاشت - على اختلاف
الوانهم وميولهم وتربعاتهم - والتربية التى من لبانها
رضعت ، والعلوم والمعارف التى من حياضها ارتويت ،
وأهم من هذا وذلك الأحاسيس ، والعواطف ، والوجدانات
والانفعالات التى لها استجبت ، فى مراحل الطفولة ،
والصبا ، والمراهقة ، واكتمال الرجولة

كونك ذكرا أو أنثى ليس مجرد اعتبار بيولوجى ، وإنما

هو أبعد مدى وأعمق مغزى . قد يكون هناك فرق شاسع بين أن تولد ذكرا أو أنثى ، أو تشب زوجا أو زوجة ، أبا أو أما ... بيد أن أهم من هذا أو ذاك ، أن تسلم بذلك قانعا ، وترضى بمصيرك ونصيبك عن ارتياح وطيب خاطر ، وإن كنت ولدت رغم إرادة أمك ، وشبيت وأبوك منك على مضض . وماذا كانت علاقتك بوالديك ، وإخوتك ، وإخواتك ؟ .. هل كنت الابن الأكبر رائد الإخوة الصغار ، المتعالي على من أتى بعده ، الفيور منه ، الحاقده عليه ؟ .. أم كنت الابن الأصغر المدلل ؟ .. أم كنت بين زمرة من الكبار والصغار ، قلما أمارك أحد التفاتة أو شعرا بوجودك ؟ .. هل كان مولدك بعد زواج والديك بزمان طويل ، استقرت فيه حياة الأسرة مع انصافها بجمود التقاليد وصرامة العادات ، أو ولدت في مستهل حياة والديك الزوجية ، حينما كانت العلاقة بينهما بين كفتي القدر ؟

اختبار في طبيعة الشخصية

تدل بعض العبارات التالية على فهم معنى الشخصية فهمسنا صحيحا ، ويدل البعض الآخر على العكس .. فليختبر القارئ نفسه :

- ١ - الشخصية صفة من الصفات الموروثة ولا دخل لها بالبيئة
- ٢ - في وسع كل امرئ أن يكون ذا شخصية قوية ساحرة
- ٣ - يولد المرء وتولد شخصيته معه
- ٤ - الشخصية مجموعة صفات معينة من سلوك الشخص وانفعالاته وزوجاته واستجاباته

- للمؤثرات ، وتفاعل هذه بعضها مع بعض
- ٥ - متى توافرت فرص التربية البيئية والمدرسية والبيئية عامة لشخصين، تشابها في شخصيتهما في نهاية الامر
- ٦ - الاخوة والاخوات ، طالما نشأوا في بيت واحد ، لا تختلف شخصية أحدهم عن شخصية الآخر
- ٧ - لو أنك ولدت أنثى بدلا من أن تولد ذكرا (أو العكس في حالة الانثى) ، لما اختلفت شخصيتك عما هي عليه الآن
- ٨ - الشخصية من صنع صاحبها
- ٩ - الشخصية ثمرة الحياة الاسرية والتفاسل الاجتماعي خارج الاسرة
- ١٠ - كل ما تتطلبه تقوية الشخصية دراسة عميقة مستفيضة في سيكولوجيا الشخصية (١)

مقاييس الحب الصادق

- اقرأ العبارات الآتية ، وبين ما يتفق منها ورايك في الحب وما لا يتفق ، ثم راجع بعد ذلك آراء المؤلف فيها (٢) :
- ١ - فتى أصابه سهم « كيوييد » فلن يكون هناك ما يشك في شعورك به
- ٢ - قد تكره شخصا في زمن وتحبه في زمن آخر
- ٣ - حب الصغار ، أو « حب الجراء » كما يسمونه (٣) ليس حبا بالمعنى الصحيح
- عندما يحب الانسان شخصا لا يخطر بباله أن يحب سواه

(١) العبارتان الصحيحتان هما رقم ٤ و ٩ فقط

(٢) المرجع رقم ١

(٣) Epididymis

- ٥ - عندما « يفرق شخص لاذنيه » في حب ، كان هذا دليلا على الحب الصحيح الصادق
- ٦ - لا يوجد سوى نوع واحد من الحب
- ٧ - حب الانسان لاكثر من شخص واحد في وقت واحد ، امر طبيعى لا شذوذ فيه
- ٨ - لا يمكن أن يحب أحد اثنين ، بحيث تتساوى درجة الحب بينهما
- ٩ - الحب الذى يتدرج فيه صاحبه فينمو بمرور الزمن ، لا تبلغ فيه اللذة ما يبلغه الحب ، الذى ينقض على صاحبه كالصاعقة
- ١٠ - الحب - فى الواقع - احساس عديم المعنى
- ١١ - متى شعر أحد الجنسين بحبه للآخر ، وتبادل هذا الآخر معه هذا الحب ، ينبغى أن يتزوجا فورا ، رغم كل عقبة
- ١٢ - الحب بغير زواج مأساة خطيرة ، تنتهى على الأرجح بالقضاء على سعادة صاحبا قضاء مبرما
- ١٣ - اذا احب احد الزوجين شخصا آخر ، فلا يتحتم أن يؤدي هذا الحب الى هدم عش الزوجية
- ١٤ - قبل أن يبلغ الشاب مرحلة الرجولة ، أو الشابة مرحلة الانوثة لابد أن يكون قد احب مرارا وتكرارا
- ١٥ - ليس الحب شيئا يدرس ، أو يستلمى الالمام بمعلومات معينة ، انما هو نتيجة انفعال وجدانى

آراء المؤلف استنادا الى الحقائق العلمية

- ١ - احساس الحب انواع ، وليست نوعا واحدا ،

وقلما تباغت هذه الاحاسيس صاحبها ، أو تؤكد له انه
حب حقيقى

٢ - قد يكره المرء شخصا فى وقت ما ، ثم يحبه فى
وقت آخر . وليس هذا فحسب ، بل ان الشخص الذى
يحب (يفتح الحاء) فى زمن ما ، قد يكون موضعاً للكراهية
فى ظرف آخر ، وسبب ذلك ان طبيعة الانسان وميوله
ورغباته لا تبقى على حالة واحدة بل تتغير بتغير الاحوال

٣ - أن حب الصغار - أو « حب الجراء » - يعوزه
النضوج ، فعاطفة صاحبه فجة لم يكتمل نموها بعد ،
ولكنها برغم ذلك انفعال وجدانى لا غش فيه

٤ - الشخص الذى يقع فى شباك الحب ، يضعف عادة
امام الجمال المادى والادبى ، ومتى كان الحب صادقا ، زاد
تعلق صاحبه بمعارفه واصحابه ، واشتدت عنايته بهم ،
ولو أن المحب قطع علاقته بسائر احيائه ، اصبح حبه يجرى
على وتيرة واحدة ويدعو للسامة والملل ، والمثل السائد
يقول : « العالم بأسره يحب الحبيب » والعكس كذلك صحيح
أى ان « الحبيب يحب العالم بأسره »

٥ - كثيرا ما يدل « غرق المرء لاذنيه فى الحب » على
اثارة الوجدان واشتعال نار العاطفة اشتعالا يعمى عيني
صاحبها ، فيبدو له الوضع على غير حقيقته ، وبذلك يكون
الشعور بعيدا كل البعد عن الحب الصحيح

٦ - الحب الوان وانواع .. فهناك حب الام ، وحب
الاخوة ، وحب الاقارب والمعارف والاصدقاء ، وهناك حب
الوجدان ، والخنو ، والشهوة ، الى غير ذلك

٧ - لا تتساوى درجات حبنا للغير .. مثال ذلك :
حب الاصدقاء والمعارف القدامى ، يختلف عن الحب العارم
المفاجيء ، الذى ينقض على الرجل أو المرأة كالصاعقة .

وقد يجتمع النوعان في آن واحد في شخص واحد ، وكما ان اثنين لا يمكن ان يتفقا تماما في الصفات والميول والعواطف ، فكذلك حب زيد لعمرو ، أو زيد لسوى ، لا يمكن ان يكون كحب زيد ليوسف ، أو زيد ليلى ، وان اتفقا في الزمن

٨ - من المؤلف ان يحب انسان عدة أشخاص في واحد ، والواقع ان هذا مقياس للشخصية السسوية السليمة ، وعكسها مقياس للشخصية الشاذة المريضة ، غير ان حب الزوج للزوجة ينزع ان يكون لها وحدها ، وكذلك العكس - أو يفترض ان يكون كذلك على الاقل - اما الحب بمعناه الاعم الاوسع ، فانه ينزع الى ان يشمل اكبر عدد من الناس

٩ - كلمة « لذة » كلمة خداعة .. صحيح ان اللذة قد تبلغ أشدها في حب طارىء صارخ ، الا انه حب سريع الزوال ، وعلى النقيض من ذلك ، الحب الذى ينمو ويتربع شيئا فشيئا .. انه الحب الباقي ، ولذته صادقة صحيحة

١٠ - الحب بوجه عام احساس ذو معنى ومغزى ، وهو يخضع للقوانين الطبيعية التى ترسم طرق الحياة وتقرر خططها ، وللحب تاريخ طويل ضارب في اغوار الزمن ، وله اثر كبير في حاضر المرء ومستقبله . فالشباب الذى يفتن بحسناء ويقع فريسة الغرام بها ، لا يدري سبب ذلك ، ومثله في ذلك مثل رجل يحب لونا معينة من الطعام ، ويفرط في ذلك الحب بغير ان يعرف لذلك سببا ، كما لا يعرف ما يسببه له ذلك الطعام من بدانة او علة . بيد ان العلماء الذين هتكوا أستار الكواكب والنجوم ، لم يفهم ان يدرسوا قوانين الحب ، ويسبروا اغوارها ، وتبين لهم من هذه الدراسة انها معقولة منطقية قابلة للفهم ، وان الحب ذو معنى ومغزى

١١ - يعتقد كثيرون انه ينبغي المبادرة بالزواج عند الاحساس بالحـب لشخص من الجنس الآخر ، يستجيب لهذا الحـب . والواقع انه يعزى الى هذا الاعتقاد الكثير من التعاسة الزوجية ، وما يقع بين الشريكين من النزاع والخلافات ، وكثيرا ما يؤدي الى تعدد الزواج وتعدد الطلاق بلا حساب

١٢ - من الخطأ الفاحش ان يزعم البعض ان كل علاقة خارج الحياة الزوجية تفتقر الى الدفء والاخلاص ، ويعوزها الحب البريء

١٣ - ان الحياة الزوجية قلما تتعرض للتصدع والهدم بسبب الحب ، وانما بسبب الافتقار اليه ، كذلك الحب بمعناه الاوسع - سواء في الاطار الزوجى او خارجه - يملأ الحياة بهجة ونورا وسعادة

١٤ - من ذا الذى ينكر ان الشاب - او الشابة - يجب مرارا وتكرارا قبل ان يبلغ مرحلة النضوج .. ان الطفل الوليد يعرف الحب وهو صبي في المهد .. يحب اصابع يديه وقدميه ، يحب امه واباه ومريسته ، يحب اخوته واخواته ، وابناء الجيران وبناته ، وبعد سنوات تتسع رقعة علاقاته فيحب معلمته في روضة الاطفال والمدرسة الابتدائية ، ثم بعد ذلك يحب مدرب الكشافة ، ومعلم التربية البدنية ، والفئة الجالسة بجانبه في حجرة الدراسة ، ويحب امامه وعماته وخالاته واصدقاء أسرته الذين يساهمون في هدايا العيد ، وصفوة القول اننا لا نبلغ اشدنا وتكتمل رجولتنا حتى تكون قد قطعنا اشواطا بعيدة في ميادين الحب

١٥ - لقد تعددت الدراسات والابحاث في موضوع الحب ، واسفرت نتائجها عن معلومات وحقائق بالغة

الاهمية ، وهذا ماسنراه في الفصول التالية . ومن ذا الذى قال ان الانفعالات والوجدانات والعواطف اسرار غامضة ، يعجز العقل البشرى عن ادراك معانيها ؟ .. اليس ثمة مبادئ وقوانين خاصة بالسلوك الانسانى ، اسوة بالمبادئ والقوانين الخاصة بالكهرباء ؟ .. فدعونا اذن نتصفح معا بعض ما نعرفه عن هذه العاطفة أو الصفة التى نسميها الحب ..

ما هو الحب ؟ ..

لعل اقرب الاشياء الينا ، واكثرها تداولاً ، واشدها اتصالاً بجوارحنا ، اصعبها تعريفاً . الحب كلمة شاملة ، تتسع لشتى العواطف والانفعالات ، انها فى الواقع ليست مجرد كلمة ، انما هى فصل فى كتاب الحياة وسفر من اسفار الطبيعة البشرية ، فقد تتعدد المشاعر بسبب الحب ، فنحس طورا بالسعادة وطورا بالشقاء ، طورا نفرح ونتهلل وطورا نعبس ونكتئب ، طورا نحبو الحبيب برعايتنا ، ونظله بأجنحتنا ، وندفع عنه كل شر ، وطورا نعامله بالعنف والقسوة ، وسرعان ما نزنه بميزان العقل والمنطق يوماً ، حتى نستسلم للعاطفة وأحلام اليقظة فى اليوم التالى .. باسم الحب نركع فى محرابه ونتعبد ، وباسمه تكفر بنعمته وندوسه بالمناسم .. باسمه نعطى حيناً ونضحى ، وحيناً نستغل ونأخذ

وكثيراً ما يكون الحب اقرب الى الكراهية ، واشنبه بضده ، ويحدث هذا عندما يشوبه الفرور ، وجب التملك ، والغيرة ، وما شاكلها من الصفات التى تصيبه بالالتواء والاعوجاج والتسمم وتقطع الاوصال ، والفرق الشاسع بين الحب والكراهية ، ان الحب نوع من الاشعاع الذى يلقى على الحبيب وشاحاً من الدفء والضوء ، اما الكراهية

فعبء ثقيل يجثم على صدر المكروه ، فيحرمه نعمة النفس

وليس ثمة من انواع الحب ما يبلغ درجة الكمال ، كما ان المرء السكامل لا وجود له الا في الاساطير والخرافات ، وليس المهم في نوع الحب درجته - قوة او ضعفا - وانما المهم اتجاهه ، فالحب الذي يتجه من صاحبه الى الخارج (الى الغير) ينمو ويزهو ويتزعرع ، اما الذي يتجه الى الداخل (الى الذات) ، او يتركز بعنف في شخص واحد او شيء واحد ، فماله الركود والذبول والزوال

الحب الانانى ... والحب العذرى

كلمة « حب » او « محبة » العربية وما يقابلها في اللغات المعروفة الحية (كالانجليزية ، والفرنسية ، والاطالية ، والاسبانية ، والالمانية) يقابلها في اللغة الاغريقية القديمة كلمتان : وهما ، « اجايه » Agape و « ايروس » Eros اى الحب الانانى ، والحب العذرى ، ولا يزال هذا الاستعمال باقيا في اللغة اليونانية الحديثة ، وتنصب كلمة « ايروس » غالبا على الحب الذي يمت بصلة الى العلاقات الجنسية ، وقد فسر أحد العلماء هذا الحب بمثل الرجل الذي يقول انه يحب البرتقال ، ان ما يقصده هنا حب المصير ، اى ابراء شهيته من هذا الشراب ، وبعد ذلك لا يهمه امر البرتقالة شيئا وكذلك الحال في الحب الانانى « ايروس » يريد المرء ثمنا من المحبوب ويسعى اليه بكل جهده ، فاذا ما فشل في الحصول عليه ، انقلب الحب كراهية ، وخاب الامل

اما النوع الثانى « اجايه » - او ما سميناه الحب العذرى - فان صاحبه لا يريد من المحبوب ثمنا ، ولا يسعى الى اشباع شهوة او رغبة ، ولذلك لا يمكن ان ينقلب الى

كراهية ، لانه عاطفة منزهة عن الغرض ، متجهة نحو المحبوب ، فى حين ان الحب الانانى يتجه الى داخل صاحبه : الى شهوته . اللذة فى الحب العذرى العطاء ، وفى الحب الانانى أو الشهوانى الاخذ ، الحب العذرى يطلق خرية التعاون بين الناس من معاقلها ، فيفكرون ويشعرون ويعملون معا

ويتضح من هذا ان الزواج الذى يهدف أحد الشريكين فيه (أو كلاهما) قضاء حاجة أو حاجات ، أو الحصول على منفعة أو منافع وحسب . . مثل هذا الزواج مقضى عليه بالفشل ، لانه سرعان ما يبدو فى الافق شريك آخر أكثر استجابة لقضاء الحاجة وتقديم المنفعة ، حتى تتجه اليه الانظار ، ويسيل لرؤيته اللعاب

الحب الذى يدوم يتضمن عناية خاصة بالغير ، بغض النظر عما ينال منهم من المنفعة ، وتزداد هذه العناية شدة على مر السنين ، فنفرح لافراحهم ونحزن لآلامهم وننالم لآلامهم ، ولاننا نحبهم حبا منزها عن الغرض ، نفقد الكثير من الانانية التى لا يخلو منها الانسان بطبيعته

أسس الجاذبية

قل من الناس من يعرف الاسس التى عليها تتوقف جاذبيته لشخص معين ، وذلك لان ما نحب أو ما نكره ، لا يتحتم أن يتفق والعقل أو المنطق ، ولا يتحتم أن يستجيب الشخص الذى نحب - سواء أكان مجرد صديق أم شريك الحياة - للمقاييس العلمية الاجتماعية ، والدليل على ذلك ان الرجل الذى يولع بامرأة ويعقد النية على الزواج منها ، قلما يعدل عن رأيه اذا نهاه عالم من علماء الاجتماع أو حكيم من رجال الفلسفة أو الدين عن ذلك ، ومع ذلك فهذه الاسس أو العوامل التى نجهلها ، لها اثر بالغ الاهمية

في حب امرئ آخر ، رغم كل اعتبار سياسي أو اقتصادي أو اجتماعي أو وطني

والواقع ان الكثير من الاسباب التي تؤثر لاجلها شخصا على آخر ، ينبع من العقل الباطن ، وهذه بعضها :

١ - اننا نميل بطبيعتنا ان نحب من يعيد الى اذهاننا ذكريات سارة ترتاح اليها نفوسنا كلما جالت بخواطرنا ، وان كان يرجع عهدا الى الطفولة المبكرة ، ولهذا يعزى قول احدنا : « لقد شغف فؤادي بهذه الفتاة من اول نظرة »

٢ - اننا نكره بطبيعتنا من يرتبط منظره أو شخصيته بوجه عام ، بذكريات قديمة منسية الیمة ، أو على الاقل لا ترتاح اليها نفوسنا كل الارتياح ويبدو هذا واضحا في قول احدهم لآخر :

— لا تسألني لماذا ، ولكني لا احب هذا الرجل « أو تلك المرأة » والسلام ..

٣ - اننا نميل بطبيعتنا الى حب اولئك الذين يشاركوننا وجداننا ، بمعنى انهم لا يشعروننا بإنقائنا وعيوبنا ، أو يفهموننا اننا اقل جدارة مما نعتقد في نفوسنا ، أو يغلب عليهم الاختلاف معنا في أكثر آرائنا وأفعالنا ، مثال ذلك ان يقول احدهم : « انني لا اطيع التحدث الى هذا الرجل أو معاشرته ، لانه متشامخ ، يدعى الذكاء والامام بكل شيء » . وقول آخر : « انني احب تلك المرأة لانها تعجب بأقوالی ، وترفع من شأنی امام الغير »

٤ - اننا نميل بطبيعتنا الى ان نحب المرأة (أو الرجل) التي تجذب اليها الآخرين ، وقلمبا يخطر ببالنا حب المرأة ، اذا كانت خاملة الذكر من هذه الناحية

٥ - اننا نميل بطبيعتنا الى المرأة (أو الرجل) التي تمس نقطة ضعف ، أو تسد نقصا فينا ، أو تروى غليلا ،

مثال ذلك الشاب الذى يولع بغرام فتاة ، لان فيها خصالا بدنية ونفسية ، تذكره بأمه ، لاسيما اذا كان لم يفز بنصيب يذكر من الحنان الاموى

٦ - اننا نميل بطبيعتنا الى تكرار أو تجنب علاقة سابقة فى حياتنا ، مثال ذلك ان يحب شاب فتاة تذكره علاقته بها ، علاقته السابقة بأمه ، أو تكره فتاة شابا تذكرها العلاقة به ، علاقته السابقة بوالد تكرهه

اطوار الحب

دل الاستفتاء الذى قام به « البرت الس » بين عدة آلاف من فتيات أمريكيات على أن بدء افئتانهن بشاب أو رجل ، وولعهن به ، كان فى الثانية عشرة من أعمارهن ، وأن عدد الذين أحبينهن بين الثانية عشرة والثامنة عشرة من أعمارهن ، بلغ فى المتوسط ستة شبان أو رجال ، وأن هذا الافتتان أو الحب ، فيما يختص بالاناث ، يكثر طيلة العقد الثانى من العمر

ودلت عدة دراسات أخرى على ان عاطفة الحب بين طلبة الكليات والجامعات ، تتناول أربع مراحل : حب ، افئتان ، عدم اكتراث ، كراهية ، واذا رسمنا خطا بيانيا بتدرج هذه الانفعالات الاربعة ، كانت عند الاكثرية كالآتى :

عدم اكتراث ، ثم الصعود تدريجا الى مرحلة الافتتان ، ثم الهبوط الى عدم الاكتراث فالسكراهية ، أو الحب على ان هذه المراحل تختلف باختلاف الاطراد

هل تتعلم الحب ؟

القدرة على حب الآخرين تولد مع الطفل ، ولكنها لا تنمو الا بتوفير الفرص لها ، أى الاتصال بالغير ، ولنفهم ذلك ينبغى لنا أن نعود بالقارئ الى الطفولة المبكرة

يتلقى الطفل دروس الحب الاولى بين ذراعى امه ، حينما
تضمه الى صدرها فيحس بالدفع ، والامان ، والراحة ،
والطمأنينة ، والشبع ، والارتواء ، فضلا عن اللذة التى
يستمتع بها من عملية الرضاعة ، وبعد زمن يركز بصره فى
وجهها فتبتسم اليه ، وبعد شئ من الجهد والمحاولة يرد
الابتسامة بمثلها ، ومتى اخذت تتحدث اليه وتغنى ،
يحاول أن يستجيب بطريقته الخاصة ، فيناغى ، وسرعان
ما يدرك أن اللذة التى يشعر بها مصدرها الصوت الذى
ينبعث من الام ، والشذى الذى يفوح منها ، والدفع الذى
يشع من صدرها وذراعيها ، وتصبح هذه بدء استجاباته
لغير امه من اخوة واخوات واقارب ومعارف . فاذا ما خابت
آمال الطفل فى هذه المرحلة المبكرة من العمر ، شب كارها
للعالم الذى يعيش فيه ، وخيل اليه ان كل من فيه يضم
له العدا ، وعندما يكبر ، يغب على الظن أنه يحاول
التعويض عن الحرمان وسوء المعاملة بالتطرف فى سلوكه نحو
الآخرين ، فاما أن يتجنب الناس ويغمد الى الانطواء ، أو
يعاملهم بالعنف والقسوة ، فاذا تزوج عامل الزوجة بمثل
ما عومل به فى صغره ، وقسا على ذريته ، وما يقال عن
علاقة الطفل بالام ، يقال مثله عن علاقته بالاب ، والاخوة
والاخوات ، والمعلمين فى المدرسة ، وكل من يتصل بهم

الحب والافتتان

الافتتان أو الشغف أو الولع شئ ، والحب شئ آخر ،
ولو ان الصلة بينهما قريبة ، وقد يتحول الافتتان فى النهاية
حبا

وسنحاول فى الفقرات الآتية ان نبين بعض الفوارق
بينهما :

١ - يكون الحب عادة فى نهاية مرحلة المراهقة ومستهل

مرحلة الرجولة أى السنوات الأولى بعد العشرين . أما الافتتان فيغلب أن يكون فى بدء مرحلة المراهقة وما دونها ٢ - فى حالة الحب قلما يتعلق الشخص بأكثر من اثنين فى وقت واحد ، بينما فى حالة الافتتان يميل الشخص أن يتعلق بأكثر من ذلك

٣ - تمتد فترة الحب زمنا طويلا عادة ، ولكن يغلب على الافتتان أن يكون قصير الاجل

٤ - اذا وضع الحبيب حدا للحب ، فيغلب أن يستأنفه تدريجيا ، أما اذا وضع أحدهم حدا للافتتان بشخص ، فيغلب أن يستأنفه بعد فترة وجيزة

٥ - فى الحب يكون الحبيب عادة ملائما لصاحبه ، أما فى الافتتان لا يكون فى الغالب صالحا له

٦ - فى حالة الحب يرضى الوالدون عادة عن الحبيبين ، ولا يرضون فى حالة الافتتان فى أكثر الاحايين

٧ - الحب يشمل عادة الإعجاب بشخصية الحبيب جملة ، ولكن الافتتان يقتصر الإعجاب فيه على سمات معينة ، وهى فى الغالب جسدية

٨ - الحب يصحبه عادة تجديد فى النشاط ، وطموح ، ولذة فى الحياة . أما الافتتان فقلما يصحبه طموح أو تغير . يذكر فى نظرة الشخص للحياة

٩ - يقترن الحب فى أكثر الاحايين بالثقة بالنفس والطمأنينة والثوق من نيات الحبيب ، ويكثر فى حالة الافتتان الشعور بالاثم وعدم الطمأنينة والخيبة

١٠ - يقترن الحب عادة بالواقعية ومواجهة الحقائق ، ولكن فى الافتتان لا يهتم المرء بالواقع

١١ - فى الحب لا يتطرق الملل للحبيبين ، لتعدد الميول وأنواع النشاط المشتركة ، أما فى الافتتان فان الملل يتطرق

اليهما طالما توقفت الاثارة الجنسية أو غيرها من ألوان
اللهو والتسلية

١٢ - في الحب تتغير العلاقات وتنمو وتزيد العواطف
عمقا ، ولكن في الافتتان تبقى العلاقات كما هي أو لا تتغير
ألا قليلا

الحب الاصيل

قد يكون الحب عاطفة سطحية ، طارئة ، تافهة ، وقد
تكون أصيلة عميقة الغور ، وقد تشتد هذه العاطفة ،
فيظن صاحبها أنه حب لا غش فيه ، والواقع أن هذه
العاطفة النافرة العارمة ، قد تكون انذارا بالخطر . ومن
الخطأ الفادح أن يقدم الشاب على الزواج قبل أن يتحقق
من أن الحب ليس مجرد افتتان أو هو ثورة عاطفية وقتية
ولعل القارئ قد وجد في الفروق بين الحب والافتتان
ما يعينه على تمييز الحب الخالص من الحب المزيف ، ومع
ذلك نضع أمامه المقاييس الآتية :

يتميز الحب الدائم بالخصائص الآتية :

١ - أنه متعدد الصفات ، لين العريكة ، حارا العاطفة ،
أخوى ، شديد التركيز في مصدر من مصادر القوة ، ظهير
للحبيب في كل زمان ومكان ، يتضوع شذاه في كثير من
النواحي

٢ - يخرج عن نطاق الحببين إلى الغير في شتى القيم
الإنسانية ، فيهمه سعادتهم وراحتهم

٣ - حفاز ، أي يدفع صاحبه إلى العمل والابتكار ،
ويطلق الطاقة الكامنة فيه ، فتسبب غاياته ومثله العليا

٤ - نزاع للمشاركة المادية والوجدانية قولا ، وعملا ،
وفكرا ، وخطة ، وهواية ، ومطامح وأمالا

٥ - شعاره « نحن » لا « أنا » فيقول صاحبه لشريكه
« هذا ما نريد ، وهذا ما نحس ، وهذا ما ينبغي أن نعمل »
لا بصيغة الفرد

٦ - واقعي ، أي يحدو بالحبيبين أن يواجهوا الأخطاء ،
والعيوب ، والمشاكل ، والآسى عمليا ، والعمل على حلها
على هذا الأساس

٧ - ميل للتغيير والنمو بمضى الزمن ، ومعنى هذا
أن تنمو العواطف ، وتوسع رقعة العلاقات وتنوع ،
وتتشعب المصالح المشتركة ، ويتعمق الوجدان ويقوى ،
ولعل هذا من أهم المقاييس التي يعتمد عليها



الفصل الثاني

موعد فلقاء



تقاليد التعارف

في بعض البلدان يتزوج الناس من اشخاص لم تسبق لهم معرفة بهم ، تقول البعض ، والواقع ان هذا هو الشائع في اكثر بلدان الشرق الاقصى ، كما كان الشائع سابقا في اكثر بلدان العالم ، والحال على النقيض من هذا في القارتين الامريكية ، والاوربية ، وافراد قلائل من كل امة من الامم المتأثرة بحضارة هاتين القارتين

والفرق بين التقليديين ، فرق في فلسفة الزواج ، او نظرة الجنسين الى الحياة الزوجية ، فالتمسكون بالتقاليد القديمة ، كما في الصين مثلا ، يتبعون المبدأ القائل : ان الرجل او (المرأة) يتزوج أولا ، ثم يحب بعد ذلك ، أما المتمسكون بالتقاليد الحديثة في أمريكا وأوروبا ، فيتبعون المبدأ القائل بأن الزواج لابد ان يسبقه الحب ، أى ان يكون الحب اساس الزواج

ولما ارتفعت نسبة الطلاق في أمريكا منذ العقد الثالث من هذا القرن ، نادت فئة قليلة من سيداتها البارزات في الاوساط الاجتماعية ، بوجوب العودة الى الماضي البعيد ، وترك اختيار الزوجة للأمهات والعمات والخالات ، وتعميد الشبان الرضا بهذا الاختيار ، والتعود على حبه من وقع عليها الاختيار ، بعد الاستسلام للأمر الواقع ، والقناعة بما كتب لهم القدر ، والقسمة والتصيب ، على ان الاستجابة الى هذا النداء ، لم تخرج عن نطاق المقالات القليلة التي نشرتها بعض الصحف والمجلات

وبين هذين التقليدين توجد درجات متفاوتة ، منها ما يقرب من التعارف التام بين الشاب والشابة أو المرأة والرجل كما هو الحال في المعسكر الغربي ، ومنها ما يقرب من العادات المعمول بها في المعسكر الشرقي ، أو ما يوشك أن يكون كذلك

ضرب المواعيد

وسنرسم في الفقرات التالية صورة موجزة لتقليد الزواج المعمول به في البلدان الغربية ، عن طريق المواعيد التي يتفق عليها الذكور والإناث ، لمجرد التعارف أو تمضية فترات اجتماعية بريئة ، قد تطول أو تقصر ، وقد تنتهي بالزواج وتمهد له ، أو يوضع لها حد وتنقطع العلاقة . ويطلق على هذا التقليد في أمريكا كلمة *dating* (أى أخذ موعد) بالمعنى الحرفي ، ونذكر أمريكا بالذات ، لان هذا التقليد أكثر شيوعا منه في أى بلد آخر ، ولان الوالدين والمربين وولاة الامور في أمريكا يعنون به عناية خاصة ، حتى ان المدارس الثانوية هناك تخصص ساعات دراسية في عدة مواد مقررة ، للالمام بأدابه ومبادئه وآثاره الاجتماعية والاخلاقية ، والسبب في ادراج هذه الدراسة في مواد التعليم الثانوى ، ان طلبته وطالباته من المراهقين والمراهقات ، وان البدء في « ضرب المواعيد » *dating* يبدأ في مستهل هذه المرحلة من العمر عادة

واغرب من هذا ان المدارس الابتدائية لا يقوتها ان تبادر في تنظيم هذا التقليد لطلبة السنة الاخيرة في هذه المرحلة من التعليم وطالباتها ، حتى لا ينزلقوا الى تيار هذا التقليد انزلاقا اعمى ، قبل التحاقهم بالمدارس الثانوية ، وذلك ان معلمات تلك المدارس (واحيانا بعض معلمها من الذكور) يعتقدون حفلات راقصة مرة كل آخر اسبوع ، وفي

مناسبات معينة ، للتلاميذ والتلميذات ، ويتولون الاشراف عليها ، وتكون هذه الحفلات عادة نواة للتعارف و « ضرب المواعيد »

وقد كان كاتب هذه السطور يعجب كلما شهد حفلات هذه المدارس مساء السبت ، لزيارات الصبيان في الثالثة عشرة او الرابعة عشرة من اعمارهم قادمين من منازلهم وفي ملابس السهرة احيانا ، وزميلاتهم من التلميذات يتأبطن اذرعهم ، كان هذا يدعو للعجب لصغر سن أولئك التلاميذ ، واهتمام المدارس بهذا التقليد الى هذا الحد

نذكر ايضا واقعة حال شهدناها يوما ما في « الفيللا » المجاورة « للفيللا » التي كنا نسكنها في مدينة أربانا الجامعية في ولاية إلينوى ، نرويها للقراء :

كانت حديقة الدار تعج بالنشاط مساء ذلك اليوم علي خلاف العادة ، كان الزوج ، وهو أحد أساتذة الجامعة منهمكا في تنظيف السيارة وتلميعها وفحص آلاتها ، وكانت الام تعود من الخارج تحمل مرة بذلة تكسيدو (وهي الكلمة الامريكية التي تقابل سموكنج) صغيرة ، وتارة تعود من محل الكواء بقميص ابيض وملابس أخرى ، وهكذا كانت هناك حركة غير عادية في أوج شدتها ، وقادنى الفضول الى سؤال السيدة زوجة زميلنا الاستاذ عن سر هذا النشاط ، فأجابته بكل بساطة ، ان ابنها « س » البالغ من العمر الرابعة عشرة سيخرج لأول مرة مع احدى زميلاته ، مصطحبا اياها الى حفلة رقص ، وقد أشارت الى هذه الزميلة بكلمة DATE ، لان هذه الكلمة وان كان معناها موعد او تاريخ ، فانها تطلق على الزميلة التي يضرب معها الموعد

ويتضح من واقعة الحال هذه ان الوالدين يهمهما ان

يكون هذا التقليد سليماً ، تراعى فيه آداب اللبس ، والذهاب والعودة ، والحديث ، والرقص ، وغشيان أماكن اللهو ، والأكل والشرب ، وغير هذا من مبادئ «اللايتيكيت» ومن السهل في معاهد التعليم التي يشترك فيها الجنسان في قاعات الدرس ، إقامة حفلات الرقص والتعارف وغيرها من ألوان النشاط الاجتماعي ، وهنا يحق للقارئ أن يتساءل : ما الذي يحدث في المدارس الابتدائية والثانوية والكليات التي يقتصر فيها الطلاب على جنس واحد ، ذكراً أو أنثى ؟ . المسألة في غاية البساطة ، يدعو تلاميذ مدرسة البنين تلميذات إحدى مدارس البنات القريبة ، للحفلة الراقصة أو غيرها من الحفلات ، أو تصدر الدعوة لمدرسة البنين من أقرب مدرسة للبنات ، مثال ذلك ما شهدناه في كلية سارة لورنس الشهيرة - وهي كلية أرسطراطية - من دعوة طالباتها لطلبة جامعة « ييل » القريبة منها ، للاشتراك في حفلاتها في كل مناسبة وتكون الفرصة في هذه الحفلات سائحة « لضرب المواعيد » وما يليه من لقاء ، يكون في كثير من الأحيان تمهيداً للزواج

موعد مع مجهول

كثيراً ما يحول الخجل أو الحياء أو عدم الخبرة - سواء أكان صاحبه شاباً أم فتاة - دون التقدم إلى شخص من الجنس الآخر لضرب موعد للخروج معا ، وفي هذه الحالة يقوم شخص آخر (عادة ما تكون سيدة) كوسيط للجمع بين اثنين ، كلاهما مجهول للآخر ، وقد شهدنا في جامعة « الينوى » حالة من هذا النوع ، قيل لنا أنها من الحالات غير النادرة

في تلك الجامعة بناء خاص تشرف عليه سيدة يطلق عليها اسم عميدة الطالبات ، يعاونها عدد من الاختصاصيات

الاجتماعيات ، والمشتغلات بالعلوم النفسية ، ونفر من
السكرتيرات وغيرهن .. ونظرا لآلوف الطالبات واقبال
الكثيرات منهن على هذا البناء ، حلا لمشاكلهن الاجتماعية
والنفسية ، فان العمل فيه والنشاط على قدم وساق ،
والحالة التي تشير اليها هنا خاصة بفتاة دخلت مكتب
العميدة وهي تجهش بالبكاء ، ويدل منظرها على انها تقاسى
أزمة نفسية عنيفة

وقد اتضح ان شكواها تنحصر في انها منذ التحقت
بكليتها ، لم تتلق موعدا من أحد الطلبة الذكور أسوة
بزميلاتهن ، فقالت لها العميدة : لم لا تترددين على إحدى
حفلات الرقص (وعددها ستون حفلة أسبوعيا ، موزعة
على الكليات المختلفة وأقسامها) ؟

فأجابت : لقد ترددت كثيرا ، فلم يطلب أحد يدي
للرقص ، وبعد قليل أدركت العميدة السبب ، وذلك ان
الفتاة أطول قامة مما يجب ، فكان طبيعيا أن يتجنبها
الطلاب رغم طول قاماتهم ، وما كان من العميدة إلا انها
بحثت عن أطول طالب في الجامعة ، ومهدت للفتاة بقلائه
على غير معرفة ، على أنني علمت من العميدة بعد ذلك ان
هذا اللقاء لم يستمر طويلا ، فما كان منها إلا أن دبرت
للفتاة مكانا في جامعة منيسوتا ، وجامعة منيسوتا هذه في
ولاية منيسوتا المشهورة بطول قامة أهلها لأنهم ينحدرون
من أصل سويدي ، وبهذا حلت مشكلة الفتاة

الصفات المستحبة

ما هي الصفات المستحبة في الشريك (ذكرا أو انثى)
التي تجعله أفضل من سواه فيما يتعلق بضرب المواعيد ؟
دلت الدراسات التي أجريت بين طلبة الكليات الجامعية
وطالباتها على ان الصفات السبع التي تقدمت على كل

ما عداها ، كالآتي مرتبة ترتيبا تنازليا حسب أهميتها ،
أى من الأهم فالأهم :

١ - أن يكون الشخص (ذكرا أو أنثى) موقور الصحة
البدنية والعقلية

٢ - أن يكون موضع ثقة والاعتماد عليه

٣ - أن يراعى العناية بمنظره الشخصى وهندامه
وآدابه العامة

٤ - أن تكون أحاديثه وأعماله لا غبار عليها

٥ - أن يكون مرح الطباع ذا حساسية للمزاح النظيف

٦ - أن يكون مجبولا على مراعاة شعور الشريك والغير

٧ - أن تتفق تصرفاته وسنه ، والا يميل للأعمال
الصبيانية

الصفات المستهجنة

على أن الصفات المستهجنة التى يراها الشريك فى الآخر
تختلف عند الجنسين ، وهذا ما دلت عليه الدراسة
السالفة :

١ - تستهجن الاناث فى الذكور : عدم ضبط النفس فى
إبداء عواطفهم وانفعالاتهم ، وإهمالهم ، وعدم تفكيرهم فى
صالح الغير ، وخلوهم من الوقار ، ولعلمهم بالمسائل
الجنسية وميلهم للظهور

٢ - ويستهجن الذكور فى الاناث : التكلف أى عدم
الظهور بالمظهر الطبيعى ، والإغداق فى الحساسية وشدة
التأثر لأسباب تافهة ، وتعليق أهمية كبرى على المسائل
المالية ، وعدم الاستجابة ، والتصرفات الصبيانية ، والطيش

المواعيد وتقاليد الأسرة

تختلف نظرة الوالدين وسائر أفراد الأسرة الى

« المواعيد » باختلاف تقاليدها ، ففي أمريكا — وهي أكثر بلدان العالم تمسكا بعادة « المواعيد » بين الجنسين — لا تزال توجد أسر كثيرة ، شديدة الحذر والمحافظة على سمعة بناتها ، فلا تسمح للفتاة بأن يصحبها زميلها في طريقهما من المدرسة أو الكلية الى البيت ، الا بعد تحقيق دقيق عن خلق ذلك الزميل وأهله وصفاته ، كما يوجد من الآباء والامهات من لا يسمح بتاتا لبناته بالاستجابة لموعد ، ينفرد فيه الشريكان

المواعيد وتقاليد الاسرة

بيد ان الكثير من الآباء والامهات يعتقد ان الفتاة متى بلغت الثامنة عشرة مثلاً ، لا يخشى عليها من الفتنة ، وفي مقدورها المحافظة على نفسها ، طالما كانت تربيته البيتية منذ نعومة اظفارها سليمة ، ومن الآباء والامهات من يشجع البنين والبنات في سن مبكرة على اتباع تقاليد « المواعيد » هذه ، لان الصداقة البريئة بين الجنسين في هذه السن في نظرهم ذات فوائد اجتماعية وخلقية لا تحصى ، فضلاً عن انها صداقة في كثير من الاحايين باقية دائمة ، وتمهد للزواج في السن الملائمة

الاستقرار

يتردد الشاب عادة في مواعيده المختلفة على عدة فتيات ، ويصادف ألواناً شتى من الطباع والامزجة والاخلاق ودرجات الثقافة والطبقات الاجتماعية ، ثم يستقر غالباً في مواعيده ، فلا يضربها الا مع فتاة واحدة ، ولا يخرج مع سواها ، وهي كذلك لا تقبل موعداً الا منه ، ولا تخرج أو يفوز باللقاء بها سواه

وبهذا يشير اليهما الناس بالبنان ، فيقولون ان سلوى « فتاة يوسف » ، وان يوسف « فتى سلوى »

وفي الحفلات العامة من اصدقائهما من الشبان والشابات ،
أو من الهيئات والاندية والجماعات ، ومن الحفلات التي
تقام بمناسبات معينة في بيوت الامل والاكارب ، يلعان
معا ، لارتباطهما في اذهان الناس بعضهما بعض

وفي هذا التقليد مزايا لا تنكر ، منها الشعور بالطمأنينة
الشخصية ، والضمان الاجتماعي ، وهو رمز لبلوغ الامل
من الصداقة والزمانة ، والتسامي بها الى ما يقربهما من
مرحلة الزواج ، فضلا عن ان في الاستقرار فرصة اوسع
لتعرف الواحد على طابع الآخر ومزاجه ، ومحاسنه ،
وعيوبه ، وتوطيد اواصر الحب بينهما

بيد ان الاستقرار هذا لا يخلو من مثالب ، فقد دل
الاختبار على ان البعض يتسرعون في اختيار الشريك
« الدائم » تسرعا يؤول الى الحرج والفشل ، ومن اشد
الاطياء خطرا ان تؤكل الفاكهة في غير اوانها وهي فجة ،
ومن التقاليد التي شاهدناها في جامعات امريكا ، ان
تخصص بعضها اسبوعا كل عام يسمونه «اسبوع الزواج»
تعقد فيه سلسلة اجتماعات يوميا ، يدعى الى الخطابة
فيها عدد من علماء الاجتماع ، وعلماء النفس ، والاطباء ،
وجال الدين ، والبارزات في الاوساط التسوية الاجتماعية
ومحركات المجلات النسائية ، ومجلات الازياء ، ومما
استرعى انظارنا في اقوال هؤلاء الخطباء من الجنسين
اجماعهم على وجوب التردد في المواعيد بين الشبان
والفتيات على اكبر عدد ممكن ، حتى يتاح لكل منهما ، قبل
الاستقرار ، العثور على من يلائم مزاجه ، وينبئ بصلاحيته
للزواج

ومن الاخطار التي تنجم عن التسرع في قصر المواعيد
على فرد واحد ، والاستمرار معه زمنا طويلا قبل الشروع
في الخطبة والزواج ، ان احد الشريكين قد يكون جادا في

نواياه ، في حين ان الآخر قد يمل العشرة ، ويترتب على ذلك ان فض الشركة يلاقى صعوبات جمّة ، فيضطر الواحد أن يواصل الشركة خشية أن يجرح احساس الآخر ، أو يشير فضيحة بين أهله ومعارفه

« المواعيد » تمهيد للزواج

من الفوائد التي تحقّقها « المواعيد » ، انها تمهيد لتوثيق أواصر المودة ، وما يليها من مراحل الغرام والخطبة والزواج ، والواقع ان العادات والتصرفات والانطباعات التي تنشأ في خلال هذه الفترة - فترة المواعيد - هي التي ينشأ عليها الشريكان غالبا ، اذا عقدا النية على الزواج . فاذا كانت الفتاة في هذه المرحلة التمهيديّة صاحبة الكلمة العليا في علاقتها مع الشاب ، فانها ستكون صاحبة الكلمة العليا عندما تصبح له زوجة

ومن فوائدها انها وسيلة عمليّة فعالة لاكتشاف الطباع والعواطف والانفعالات ، وكبح جماحها ، وتهذيبها وصقلها هذا اذا كانت العلاقة في خلالها سليمة بريئة ، وكان العقل فيها رائدها ، غير انها تقليد خطير ، ملء بدنيّات الفتنة والغواية ، اذا لم يكن هناك من التربية البيتية والمدرسية منذ الصغر ، ضمان للاتزان بين الشاب وفتاته ، واذا لم تقف التقاليد المرعية في البيئة حائلة دون الانغماس في الفة ، والاغراق في عاطفة تؤدي في النهاية الى الانزلاق

وسائل التعارف

فيما عدا وسائل التعارف السالف ذكرها ، توجد في البلدان المختلفة هيئات واندية وجماعات منظمة ، الغرض منها توفير الوسائل التي يمكن بواسطتها ان يتعرف الشبان بالفتيات ، تسهيلا للزواج وتمهيدا له ، فمما لاشك

فيه ان هناك نسبة كبيرة من الشبان الذين يحجمون عن الزواج ، لا لرغبتهم عنه ، بل لانهم لا يجدون طريقا يدلهم على الفتاة التى تلائم ظروفهم وشخصياتهم ، كما توجد نسبة كبيرة من الفتيات اللاتى يلازمن بيوتهن وأسرهن المحافظة ، وقلما يتاح لهن الظهور فى الخارج ، والكثير منهن على جانب من الصفات البدنية والعقلية والثقافية التى يطمح فيها الكثير من الشبان ، وكثيرا ما تبقى أولئك الفتيات خاملات الذكر دون ان يطلب أيديهن أحد

وتختلف هذه الهيئات فى انظمتها وأهدافها ، فبعضها لا ينشد سوى عمل الخير ، والبعض يهدف للربح المشروع على ان الحال لا يخلو من هيئات لا هم لها سوى الكسب بغض النظر عما تقتضيه مهمتهم من مراعاة العنصر الانسانى ، والخلق القويم

ومن وسائل التعارف هيئات ، ومجلات ، وصحف ، تتخذ المراسلة بين الجنسين وسيلة للجمع بين افرادهما ، وقد تنجح هذه الوسيلة أحيانا فى ايجاد الشريك الملائم لمن يشكو الوحدة ، ويحول حيؤه وقلة حيلته دون التوفيق فى العثور على النصف الآخر .. غير ان الزواج عن طريق المراسلة ، او مجرد التعارف بهذه الوسائل ، قلما يكلل بالنجاح



الفصل الثالث

النخبة



الخطبة في نظر الرجل

الكثير من الرجال لا يعبر الخطبة ومراسيمها الاهمية التي تعبرها المرأة ، ففي حين ان الرجل يؤثر ان تندمج مراسيم الخطبة والزواج معا ، فان المرأة تعتبر الخطبة مرحلة هامة من مراحل حياتها ، تظهر فيها شخصيتها ، وتسترعى الانظار اليها ، وترفع من قدرها بين زميلاتها واهلها ومعارفها . بيد ان ايجاد فترة معقولة بين الخطبة والزواج ، تهيم للرجل فوائد جمة ، نذكر منها الآتي :

١ - فترة الخطبة تكشف للرجل عن القناع الذي يحجب وجه زوجته بفعل « التواليت » ، كما تكشف عن حقيقة مظهرها بعد ان تبدو في ثياب الحياة اليومية ، سواء من الناحية المادية ام الادبية

٢ - فترة الخطبة فرصة سانحة يتفهم فيها الرجل نفسية المرأة في القرن العشرين ، والفرق بين نظرتها العامة للحياة ونظرة امه وكبرى اخواته ، فاذا كان ينتظر من زوجة المستقبل ان تعامله معاملة امه له في سن الطفولة ، فقد يكون من الخمر له ان يبحث عن سواها

٣ - فترة الخطبة فرصة سانحة لتعرف الرجل على والدي الفتاة وسائر افراد اسرتها ، وتعرف أسرته على اسرتها ، والتأكد من توافر التفاهم بين الاسرتين ، فمن المعلوم ان الاقارب ، وان بعدوا ، قد يقوضون دعائم التوافق بين الخطيبين ، اذا لم يرتاحوا لمصاهرة الاسرتين ،

وينتهزون أقل سوء تفاهم بين الشاب والفتاة ليشعلوا
بينهما نار البغضاء والفرقة

٤ - فترة الخطبة فرصة سانحة ينظم فيها الرجل
أحواله المالية ، ويعد نفسه لتحمل أعباء الزواج الاقتصادية
٥ - في هذه الفترة يختبر الشاب درجة استجابة
الخطيبة ، اذ مهما كان هناك من ضبط النفس فيما يتعلق
بإبداء العواطف والانفعالات الجنسية في مرحلة الخطبة ،
فان فيها تظهر بعض عيوب الزوجة التي تشوب الحياة
الزوجية ، كالبرود الوجداني ، والعجز عن اظهار العواطف
ومخاوف الطفولة التي تتمثل في امعان الخطيبة في التمتع
والخدر من كل ما يشتم منه الفة وتودد من جانب
خطيبها ، وخير لها مواجهة هذا العيب بكل شجاعة وعلاجه
اذا لزم الامر ، من ارجائه الى ما بعد الزواج حيث لا يكون
هناك وسيلة سوى النزاع والجدل والخصام الذي قد
يقول في النهاية الى الطلاق

٦ - فترة الخطبة فرصة سانحة يمهّد فيها الخطيب
أشراك زوجة المستقبل في أعماله المالية والمهنية ومساهمتها
فيها ، اذا كان ذلك مستطاعا ، وهذا عنصر في حياة
الزوجين من الاهمية بمكان ، لما للسنوات الاولى من الزواج
من خطورة في وضع الحالة الاقتصادية والامن والطمانينة
للمستقبل على اساس مكين

٧ - تهيم هذه الفترة فرصة يختبر فيها الخطيب
ميول خطيبته نحو انجاب الذرية وتنشئة الاطفال وتربيتهم
اذا كان هو يتجه نحو هذه الميول بطبيعته ، فمن العلوم
ان الزوجة تعارض أحيانا في انجاب الذرية ، فاذا لم تتفق
الميول في هذه الناحية ، كانت صفقة الزواج في الغالب
خاسرة

٨ - يجرب الخطيب في فترة الخطبة دوره في الحياة

الزوجية ، كما يجرب الممثل دوره قبل الظهور على خشبة المسرح أمام الجمهور ، وبذلك يكيف ذاته تكيفا يتفادى فيه عيوبه ، ويتلافى فيه مشاكل المستقبل ، والتعثر فى مواجهة الواقع

الخطبة من وجهة نظر المرأة

يتبين مما سبق ، ان ما قيل عن وجهة نظر الرجل فى الخطبة ، ينطبق اكثره ، ان لم يكن كله على وجهة نظر المرأة ، ففى هذه الفترة بين اعلان الخطبة واتمام عقد الزواج ، تتاح الفرصة للزوجة ان تبحث فى تودة ودقة كافة الشئون التى تهم الطرفين ، وفيها تشعر بكامل حريتها فى بسط آرائها ، وابداء رغباتها وميولها ، وعرض آمالها وأمانيتها ، والوقوف على آراء زوج المستقبل فى الدور الذى تقوم به هى كزوجة وربة بيت ، وأم اذا كتب لها ان تنجب لهما بنتين وبنات ، وكعاملة أو موظفة اذا شاءت أن تخرج فى طلب رزقها ، فضلا عن مدى علاقة كل منهما بأصدقائه الطرفين ومدى استمرار هذه الصداقة ، وغير ذلك من كل علاقة خارج نطاق الحياة الزوجية

وتعتبر مرحلة الخطبة بوتقة يصهر فيها معدن الحب والعاطفة بين الرجل والمرأة ، فيبدو فيها تقاوة اللجين وصفاء المسجد ، كما يظهر فيها خبث الحديد ، فمن المعلوم ان فترة « المواعيد » واللقاء ومطارحة الغرام وغير ذلك مما يتعرض له الطرفان قبل الخطبة ، لا تخلو من التصنع والنفاق والرياء فى كثير من الاحايين ، وان طول الزمن وحده كفيلا يكشف الستار عما وراء ذلك من حب خالص وعاطفة صادقة

فى هذه المرحلة يكشف - أو ينبغي ان يكشف - كل من الخطيبين عن أوراقه ، ويضعها سافرة على المائدة :

تاريخ الطفولة والراهقة وما بعدهما ، مما يملأ صفحاته من أصدقاء وأعداء ، وأحداث سارة ، وكوارث محزنة ، ووقائع تفوح منها روائح الفيرة ، وتتصاعد منها أبخرة الشبهات ، وعلاقات بين الخطيبين شوهتها منازعات وخصومات وألوان شتى متنافرة من الضغائن والحقد وسوء التفاهم ، فاما أن تلقى هذه في زوايا النسيان ، ويسدل عليها الستار نهائيا ، واما أن يعيد الشريكان النظر فيما يعترمانه من حياة زوجية دائمة ، ولسنا نعدو الحقيقة كثيرا اذا عبرنا عن الشبان والفتيات الذين يقطعون مرحلة الخطبة ، تعبيرا مجازيا ، فقلنا انهم في هذه المرحلة كرواد الصحراء وهواة التجريب العلمى معا

في الفترة التى تسبق الخطبة قد تقوم الام ، والاب ، والاقارب ، بهذا التجريب ، وذلك البحث ، بمعزل عن الفتاة ، أما في فترة الخطبة فتتاح الفرصة للفتاة أن تقوم بالبحث والتجريب بمعزل عن الوالدين والاقارب ، وفي جو لا تشوبه الأهواء أو تفسده الأغراض

طول الخطبة

هل هناك مقياس لطول الفترة بين الخطبة والزواج ؟ .. هذا سؤال كثيرا ما يخطر على البال .. أما الإجابة عنه فتختلف باختلاف أحوال الخطيبين

ما عدد الشهور أو السنوات التى تعرفا في خلالها قبل الخطبة ؟ .. هل نشأ الواحد في أسرة مجاورة لأسرة الآخر؟ هل أمضيا مرحلة الدراسة الابتدائية أو الثانوية أو الجامعية ، بعضها أو كلها معا ؟ .. هل قرأ كل منهما كتابا جدية علمية عن الزواج وملابساته ؟ .. هل استشارا إحدى مؤسسات الزواج قبل عقد مراسيم الخطبة ؟ .. وفي أية سن عرف أحدهما الآخر ؟ ..

ومهما يكن من شيء فإن الدراسات التي قام بها كل من « ترمان » Terman و « كوتريل » Cottrell تدل على أن نجاح الحياة الزوجية يتناسب تناسباً فردياً مع طول هذه الفترة ، على أن الإحصاء الذي جاء به هذان العالمان قد يدل على شيء آخر في هذا الموضوع ، وهو أنه يحتمل أن الأزواج الذين درست أحوالهم في هذا الإحصاء ، كانوا من ذوى الشخصيات القوية والأخلاق الممتازة ، مما ساعدهم على البقاء على العهد رغم طول الخطبة التي أوشكت أحياناً على عشر سنوات ، يضاف إلى هذا أن هذه الدراسة لم تبين تماماً نسبة الأزواج الذين فسخت خطبتهم بسبب طول المدة

وفيما يتعلق بالسعادة الزوجية ، اتضح من دراسة « كوتريل » أن أسعد الزوجيات التي قضى فيها الزوجان عامين أو أكثر بين الخطبة وعقد الزواج ، وأن ١١ في المائة من هؤلاء فقط لم يوفقوا في حياتهم الزوجية ، في حين أن ٥٠ في المائة من الزوجيات الفاشلة تمت فيها مراسيم الزواج بعد الخطبة بأقل من ثلاثة شهور

واتضح من دراسة « ترمان » أن التوافق والسعادة الزوجية بلغا القمة عند الأزواج الذين أتموا مراسيم الزواج بعد الخطبة بخمس سنوات أو أكثر

وعلى « ترمان » هذه الظاهرة بقوله أن الزواج الذي يسرع إليه الزوجان الخطى ، أى بعد الخطبة بفترة قصيرة يغلب فيه الحب « الرومانتيكى » ، في حين أن الزواج الذي يترتب فيه الخطيبان ، تغلب فيه روح الزمالة والصداقة ، أو بعبارة أخرى أنه حب واقعى لا خيالى ، يتصف بالنضوج والثبات ، ويزيد « ترمان » على ذلك أنه ينصح الخطيبين بمد فترة الخطبة حتى يتبين لهما إذا كان ما بينهما من الحب ، عاطفة طارئة فجأة ، أم أنها عاطفة

خالصة صادقة ، او انها بدأت فجأة رومانتيكية ، ثم
نضجت ورسخت بطول الزمن

ولسنا في حاجة الى احصائيات لبيان الاخطار التي في
وسع الخطيبين تفاديهما اذا ما قصرت الفترة بين الخطبة
والزواج ، فحسبنا ان نعلم ان فسخ الخطبة في خلال
سنوات الخطبة ، بلغ عددها ما بلغ ، خير من هدم الحياة
الزوجية بالطلاق

واذن فالاجابة عن السؤال الذي صدرنا به هذه الفقرات
لا يكون بتحديد عدد السنوات ، وانما بترك الباب مفتوحا
للعدد الذي يتسنى فيه للشباب والفتاة ان يقوما فيه على
الوجه الاكمل بعمليات الفحص والتجريب ، والمناقشة ،
ودرس المشاكل الزوجية والخصام تارة والوثام اخرى ،
والحب الصادق الذي يتقبل الخطيبان على اساسه اتمام
الزواج ، اما اذا اردنا ان نذكر رقما متوسطا يصلح ان
يكون مرضيا عند الاكثرية ، فنقول ستة شهور على الاقل
و ٢٤ شهرا على الاكثر

وهناك سؤال آخر يود الكثير من الشبان والشابات
واهلهم لو ان ثمة اجابة منطقية عنه ، الا وهو : متى تبلغ
فترة الخطبة من الطول ما لا تحمد عقباه ؟ ..
يقول « هنرى بومان » Boumon ان فترة الخطبة
تزيد عن الحد المعقول :

- اذا ما توترت في خلالها اعصاب الخطيبين
- اذا ما تغفل في جوارحهما الاحساس بخيبة الامل
- اذا ما ضاقتا ذرعا وضجرا من ألم الانتظار
- اذا دب في العلاقة بينهما اليأس
- اذا ما أصبح الواحد عديم الاكتراث (او قليله) بالآخر
- اذا أصبحت الخطبة بديلا للزواج في نظرهما وفي
علاقاتهما

افتراق الخطيبين

من المسائل التي تواجه الخطيبين افتراق أحدهما عن الآخر زمنا طويلا لاسباب خارجة عن إرادتهما ، كأنخراط الخطيب في سلك الجندية بسبب الحرب ، أو نقله الى وظيفة في مدينة ، أو بلد ناء عن المكان الذي تقيم فيه خطيبته ، أو سفره الى قطر بعيد لمواصلة دراسات عالية في إحدى جامعاته تستغرق عدة سنوات ، أو غير ذلك من العوائق التي تحول دون دراسة المسائل الزوجية وجها لوجه ، وإيجاد الحلول الملائمة التي تضمن نجاح الحياة الزوجية .. فهل يمكن أن تقوم المراسلة بهذه المهمة بينهما ؟ ..

قد تكون المراسلة وافية بالفرض اذا توافرت فيها الشروط الآتية :

أولا - لابد أن تكون المدة بين الخطبة والفرقة كافية ، لاختيار الواحد الآخر والتعرف عليه ، واطمئنان الأهل والاقارب على صلاحية الخطيبين للزواج ، فلا شك أن رضا الجمهور الذي يهم كلا من الشاب والشابة - أو ارتياح أكثره على الأقل - أمر ضروري

ثانيا - لابد أن تكون الخطابات المتبادلة وافية شاملة ، حتى تكون مرآة مجلوة لخبرات الخطيبين ، وأحاسيسهما وأهم الأحداث التي يتعرضان لها ، وما يطرأ على شخصيتهما من تغيرات ، والاسباب الداعية اليها ، كما يجب تبادل الصور الفوتوغرافية أولا فأول ، حتى تنبئ الواحد عما قد يبدو على الآخر من نقص أو زيادة في لوزن ، أو تغير في المظهر الخارجي بوجه عام ، والأماكن التي يرتادها ، والناس الذين يختلط بهم

ثالثا - أن تكون الخطابات المتبادلة وسيلة فعالة

للمناقشة الكثير من المسائل بشجاعة وصراحة قد لا تتسنيان اذا كانت المناقشة وجها لوجه ، مثال ذلك كل ما يتعلق بانجاب الذرية ، والمال والمتاع ، والمذهب الدينى (فى حالة اختلاف الدين أو المذهب) ، وتوظيف الزوجة وشغل اوقات الفراغ، ودور المسألة الجنسية فى الحياة الزوجية. ولا يقصد بهذا ، ان هذه الموضوعات لا تناقش وجها لوجه ، وانما ما نعنيه هنا ، ان المراسلة تتيح للخطيبين التبسط فيما قد يحول الحياء دونه شفاه

رابعا - ان تشمل المراسلات اشارات الى الكتب والمجلات التى قراها كل من الخطيبين ، واخذ رأى كل منهما فيما ورد فيها من الموضوعات التى تهتما

هل الخطبة احتكار ؟..

ما الذى يحدث لكل من الخطيبين فى فترة الفرقة ؟.. هل يكف كل منهما عن كل نشاط اجتماعى يوجب لقاء واحد من الجنس الآخر فى مواعيد يتفق عليها كالتى أسهنا الكلام عنها فى الفصل الثالث ؟.. أم يحتم اخلاص الخطيبين بعضهما لبعض ، تفادى كل ما قد يؤدى الى تنافس واغراء وميول عاطفية ؟.. أم تتوقف المسألة على الخطيبين ومقدار ثقة احدهما بالآخر ، وعدم تزعزعا لمجرد خروج احدهما مع الآخر لارتياح احدى دورالعينما، أو حضور حفلة معينة ، أو قضاء السهرة عند بعض المعارف والاصدقاء ؟..

هذه كلها أسئلة تخطر على البال .. والاجابة عنها قد تكون قاطعة بالنفى عند الاكثريه ، واجابة بالإيجاب عند اقلية يقال عنها انها « متحررة » ، وبين هذا وذاك فئة قليلة لا تجيب بنعم أو لا ، ولكنها تتذبذب بين اليمين واليسار

وقد دلت نتيجة استفتاء أجراه أحد أساتذة الاجتماع على ٦٠.٨ من طلبة جامعة وسكونسن في أمريكا ، على أن ٦٥ في المائة منهم استنكروا خروج خطيباتهم مع آخرين بسبب فراق بعضهم عن البعض الآخر ، وأن ١٤ في المائة فقط قالوا انهم لا يجدون عيبا في ذلك ، طالما كان اللقاء بريئا ، أما البقية فقد امتنعوا عن الإجابة بدعوى عدم الألام بعناصر الموضوع

ومع ذلك فقد دافع عن رأى الاقلية « هنرى باومن » الاستاذ بكلية ستيفن بقوله : « انه لا غبار على كل من الخطيبين في فترة الافتراق الطويلة ، اذا ما ضرب موعدا للقاء واحد من الجنس الآخر ، اذ ليس من المعقول أن يشل كل نشاط اجتماعي ، لاسيما ان العادة في أمريكا ، أن يدعى الناس الى الحفلات أزواجا - ذكرا وانثى - لا أفرادا ، سواء أكانا زوجين أم صديقين ، وعلاوة على ذلك فان الشخص بعد الزواج قد تحتم عليه الظروف أن يشارك أحد أفراد الجنس الآخر غير زوجه في إحدى المناسبات الاجتماعية ، ومع ذلك لا يشك في إخلاصه لزوجته أو خيانتها إياها ، اذ المفروض أن مثل هذه الشركة لا تحمل معنى من معاني الحب أو تنطوي على عنصر من عناصر « الرومانسية »

وأستطرد دكتور « باومن » فقال : « ان الخطبة متى استقرت على أساس متين ، ورسخت قدما كل من الخطيبين فيها ، توافرت فيها عناصر الثقة ، فلا يشوبها أثناء الفرقة الطويلة ان يواصل أحد الخطيبين أو كلاهما نشاطه الاجتماعي ، بغير أن يكون هناك موضع للمنافسة أو الميول الغرامية ، ففضلا عن أن هذا النشاط يحول دون التوتر والملل وغيرهما من العوامل التي تنتج عن الفرقة الطويلة ، فانه علاوة على ذلك يكون محكما لمقدار تعلق

الخطيبين بعضهما ببعض ، وتكريس الواحد ذاته للآخر ،
وبعد « عن الشبهات »

وحتى يكون ضرب المواعيد واللقاء بعينين عن كل
شائبة ، ومدعاة لادخال السرور على نفوس أصحابهما ،
اقترح دكتور « باومن » ما يأتي :

- ١ - ينبغي أن يكون اللقاء لمجرد التسلية والسمر ،
خلوا من كل ما يمت للميل العاطفية أو معاني الحب بصلة
- ٢ - ينبغي ألا يقتصر اللقاء مع شخص واحد معين
في كل مرة ، بل لابد من ضرب المواعيد مع أشخاص مختلفين ،
حتى لا يكون هناك موضع لتوطيد العلاقة
- ٣ - ينبغي أن يكون ذلك برضا الخطيبين التام وتمام
التفاهم بينهما

٤ - ينبغي أن يختلف اللقاء اختلافا كلياً عن لقاء
الخطيب ، فيما يتعلق بدرجة التقرب ، ومقدار اللفة ،
والموضوعات التي يتناولها الحديث ، إذ أن هذا اللقاء لمجرد
التسلية وقتل أوقات الفراغ ، ليس إلا ، أما لقاء الخطيب
فيسمو إلى منزلة الحب والمشاركة الوجدانية وتبادل أرق
المواطف ، تمهيدا لشركة الزواج الدائمة

اسرار الماضي

إلى أي حد يسوغ لأحد الخطيبين أن يبوح للآخر بأسرار
الماضي ؟ .. هذا أحد الاسئلة الشائكة التي تشغل الأذهان ،
وقد يؤدي اختلاف الرأي فيها إلى العدول عن الزواج ،
أو على الأقل انعدام الثقة فيه

وقد أثبت الاستفتاء الذي أشرنا إليه في الفقرات
السالفة ، أن الإناث أقل ميلاً من الذكور إلى التبسط في
تقليب صفحات الماضي والتنقيب عن حوادثه ، خشية أن
يؤدي ذلك إلى الكشف عن مثالب ومآخذ لا يرتاح إليها

الطرف الآخر ، وقد ينتج عنها فسخ الخطبة
والآراء التي اجمع عليها المشتغلون بمسائل الزواج
تتلخص في الآتي :

١ - بالرغم من ان الصراحة فضيلة ينبغي الا يغفلها
الخطيبان في بحث الموضوعات التي تهمهما ، فليس معنى
ذلك ان يطلقا العنان للثرثرة ، فتمعن الفتاة مثلا في سرد
كل كبيرة وصغيرة في تاريخ حياتها ، بما في ذلك من نزق ،
وتعثر خلقي ، وطيش ، واستهتار . قد تكون مثل هذه
الثرثرة صالحة لكرسي الاعتراف امام الكاهن او رجل
الدين ، او ملائمة لاريغة المحلل النفساني ، او موضوع
استشارة لدى الاخصائيين في مؤسسات الزواج ، ولكنها
قلما تنجو من الخطأ الفادح ، اذا وضعت على بساط البحث
عارية امام شريك المستقبل

٢ - فيما يتعلق بالمسائل التي تمس مستقبل
الشريكين (١) ، ويكون لها اثر مباشر او غير مباشر في الحياة
الزوجية ، ويلزم وضع أوراق اللعب على المائدة في غير موارد
مجردة من كل حيلة ، بريئة من كل تلاعب ، وبين هذه
على سبيل المثال ، لا على سبيل الحصر ما يأتي :

(١) كل زواج سابق وما يتعلق به من روااسب ومشاكل
او ملائسات

(ب) المشاكل المالية والالتزامات الخاصة بأحد الطرفين
او كليهما ، طالما كان لها مساس بشركة الزواج
(ج) العيوب الوراثية التي يحتمل أن تكون سببا

(١) يذكر كاتب هذه السطور ان احدي زميلاته في جامعة كولومبيا
بنيويورك اثناء التلمذة ، ذكرت امام خطيبها وزميله على مسمع منها ان امها
كانت مصابة بالجنون وماتت منذ سنوات في مستشفى الامراض
النفسية . ولما سألناها : «كان من انلازم ذكر هذه المسألة ؟» فاجابت :
« اجل ، ان هذه شطرنجى » ..

في عدم انجاب الذرية أو منع الحمل
 (د) أن يكون في تاريخ أسرة أحدهما أو كليهما إصابات
بالسل ، أو أمراض القلب ، أو الأمراض التناسلية
 أو العلل النفسية أو العقلية
 (هـ) أن يكون قد حكم على أحدهما أو كليهما بالسجن
 لسبب من الأسباب
 (و) أن تكون هناك ديون من شأنها أن تعوق اتمام
 الزواج

الآلة بين الخطيئين ؟ ..

من أشد الأسئلة صعوبة ، فيما يختص بفترة الخطبة ،
 مدى الآلة التي يسمح بها لشريك المستقبل في تلك
 المرحلة ، ونعني بالآلة هنا ما يتجاوز التدليل والملاطفة ،
 إلى التقبيل والمعانقة ، وكل ما يترتب عليه تقارب أو
 تلاصق جسدي

ويختلف تحديد الفاصل بين ما يجوز وما لا يجوز ،
 وبين ما تسمح به التقاليد وما لا تسمح ، باختلاف البلدان
 والمدن والقرى في البلد الواحد ، واختلاف الأسر والأحياء
 في المدينة أو القرية الواحدة ، واختلاف الأفراد في الأسرة
 الواحدة

ومن الخطأ أن يقال أن في البلدان الشمالية في قارتي
 أوروبا وأمريكا ، تطلق الحرية للخطيئين بلا قيد ولا شرط
 ولا تحديد ، كما أن من الخطأ أن يقال أن في بلدان الشرق
 تقيد حريتهما تقييدا مطلقا ، إذ أن التعميم في كل من
 الحالتين لا يعبر تعبيرا صحيحا عن الواقع

وفيما يتعلق بالبلدان العربية ، فليس ثمة دراسات
 يمكن على ضوءها الإجابة عن هذا السؤال إجابة دقيقة .
 على أنه يمكن أن يقال بوجه عام أن أقصى ما يجيزه العرف

والتقاليد فيها لقاء برىء بين الطرفين ، وفى أكثر الاحيان بحضور واحد أو أكثر من الاهلين أو المعارف ، وفى أحيان وأوساط أخرى ، حتى هذا لا يسمح به . على أنه فى بعض العواصم وكبريات المدن القليل من هذه البلدان ، أخذت التقاليد تخف حدتها نوعا ما ، فتسمح للخطيبين بخلوات تختلف فيها درجات الالفة ، وإن كان لا يعرف مداها ، ومع ذلك فنسبة من يأخذ بهذه التقاليد ضئيلة إذا قيست بالجموع

أما فى أمريكا وشمالى أوروبا ، ونسبة أقل بكثير فى جنوبى أوروبا ، فيتلخص الموقف فى الآتى :

— لا تمنع الاكثرية فى التدليل والتعبير عن العواطف ، بل على النقيض من ذلك تشجعهما ، توطيدا للصلات التى تؤدى للزواج وشعور الواحد أنه فى حاجة الى الآخر

— تجمع الاكثرية على عدم اباحة التوغل فى هذا التدليل الى حد الاستجابة للدوافع الجنسية أو القرب منها ، وشعارهم فى ذلك أن تمنع الفتاة نفسها « اليوم » ، لتمنحها اياه « غدا » ، وقد دلت التجارب على أن التطرف فى العلاقات الجنسية بين الخطيبين وخيم المواقف ، وذلك لان الزواج إذا لم يتم ، كان الخطيبان — ولا سيما الفتاة — عرضة للشعور بالاثم والعار ، وقد تسوء سمعتها ، وتضيق فرصة زواجها من آخر ، وإذا تم الزواج فعلا ، فإن الوضع لا يخلو من عقبات (١) فى سبيل السعادة الزوجية ، لأسباب لا تخفى ، فضلا عن تأنيب الضمير

— هناك اقلية متطرفة تدعو نفسها « المتحررة » ،

(١) شكا أحد رجال الدين فى إحدى دول أوروبا الشمالية من أن نسبة كبيرة من الذين طلبوا كنية عقد مراسم الزواج كانت الزوجة فيهم حاملا

لا يضع أفرادها حدودا أو قيودا للألفة بين الخطيبين ، بل على النقيض من ذلك يطلقون لهما العنان الى حد لا يختلف فيه عن الحياة الزوجية

فسخ الخطبة

تفسخ الخطبة عادة أما بغية أحد الطرفين غيبة متقطعة أو اختفائه أو هربه ، أو بوضع حد لعلاقتها رسميا ، ولا شك ان هذا اجراء شرعى مرغوب فيه ، اذا ما تبين لذوى الشأن ان الشركة الزوجية لن تكون من صالح الخطيبين اذا تمت ، والواقع ان الغرض من الخطبة ان تكون مرحلة تجريبية ، يختبر فيها الواحد صاحبه ، وانه يفترض فيها سلفا احتمال فسخها ، ومن المتفق عليه انه خير للمجتمع ان تعلو فيه نسبة الخطوبات التى تنتهى بالفسخ ، من ان تعلو فيه نسبة الزيجات التى تنتهى بالطلاق ، واذا أدرك الشاب والفتى هذه الحقائق ، وفرا على نفسيهما الاثر السيئ الذى يتركه فسخ الخطبة عادة ، وتفاديا للصدمة النفسية التى تنزل على امثالهما كالصاعقة عادة ، ومهما يكن من شئ فان الخطبة التى تنتهى بالفشل اقل ايلاما من زواج يدوم سنوات وينتهى بالتفريق بين الزوجين

وما هى الاسباب التى تدعو للفسخ ؟ .. يمكن ان يقال بوجه عام ان كل ازمة تقوض الاساس الذى عليه شيدت الخطبة ، يصح ان يكون مبررا للفسخ ، وهذا المبدأ لا يقتصر على شركة الخطيبين وحسب ، وانما ينطبق كذلك على كل شركة اخرى - تجارية كانت او زراعية ، علمية او ادبية - كما تنطبق على كل شركة زوجية ، وتمتاز شركة الخطيبين بانها فرصة لاعادة النظر فيما استقر عليه الراى ، يوما بعد يوم ، وشهرا بعد شهر ، وسنة بعد سنة

وقد أجمع الاخصائيون في مسائل الزواج ، ان الاسباب
الآتية ، تبرر اعادة النظر في مشروع الزواج ، وفسخ
الخطبة لصالح الطرفين :

١ - الشعور بشيء من التباعد ، وعدم التوافق في
الميول والآراء والاحاسيس والنظرة العامة الى الحياة ، أو
ما يسمونه فلسفة الحياة

٢ - اذا كانت الخطبة نتيجة ضغط من الوالدين ، أو
تحت ظروف معينة ، وأن الخطيبين اضطرا الى الانعان
دفعاً للقليل والقال أو تفادياً للتشهير بهما

٣ - اذا اتضح لاحدهما ان الآخر شديد التعلق بالوالد
أو الوالدة ، شديد الاعتماد على احدهما أو كليهما ، مما
يدل على عدم النضوج الوجداني والاجتماعي ، الذي يهدد
بنفس الزواج اذا تم

٤ - اذا طرأ على الموقف تغير مالي أو اقتصادي ، أو
فقدان وظيفة أو عمل ، أو اصابة بمرض خبيث ، أو غير
ذلك مما يحول دون كسب الرزق والقيام بالواجبات
والالتزامات الزوجية



وقد ترفض هذه الاسباب في احوال معينة ، بيد ان
هذا الرفض لا ينبغي أن يبنى على الخوف من الاعلان
والتشهير ، أو الخوف من اقدام احدهما على الانتحار
أو ارتكاب جريمة ، أو اتيان عمل من أعمال الانتقام

ويسمح للفتاة الأمريكية أن تعلن فسخ الخطبة لسببين:
أولاً - احتفاظاً بشرفها بين اصدقائها ، وبفرصة زواجها
في المستقبل

ثانياً - ان هذا الاعلان يبطل الدعوى التي يحتمل ان
يقيمها خطيبها عليها امام القضاء ، طلباً لتعويض مالي

ومن التقاليد المعمول بها في أمريكا ان الوعد بالزواج بمثابة عقد الزواج ، فاذا لم يبق صاحبه على عهده لأسباب لا يقبلها القضاء ، تعرض صاحبه لتعويض مالى فادح ، مثال ذلك ما حدث في ولاية ميتشيجان مرة ، حيث حكم القاضي على فتى بأن يدفع لفتاة تعويضا قدره ٥٠ ألف دولار ، أى ما يقرب من ١٦٠ ألف جنيه مصرى ! ..

لا ندم من استشار

من الغريب انه ينذر أن يحاول أحد بناء بيت ولا يستشير مهندسا معماريا ، بل الاصح أن يقال ان هذا في حكم المستحيل ، ومع ذلك فان أكثر الناس يقبلون على الزواج ، ولا يحاولون استشارة أخصائى اجتماعى أو مؤسسة من مؤسسات الزواج . ومن الواضح أن البلاد التى تفتقر الى هؤلاء الاخصائيين ، والى تلك المؤسسات ، يتعرض فيها الكثير من « بيوت » الزوجية الى السقوط ، أو التصدع على الاقل . ان للقادمين على الزواج مشاكل - صحية ، وبدنية ، ونفسية - واجتماعية ، ومالية ، ومهنية ، وخلقية ، فى حاجة الى حلها قبل البدء فى حياة الزوجية

والمعمول به فى البلدان التى يقبل شبابها على مؤسسات الزواج ، أن تستمر الاستشارات طوال فترة الخطبة وبعد الزواج أحيانا ، وفى أكثر الاحيان قبل الخطبة ، ويشمل معنى الاستشارة التوجيه ، والارشاد ، والتخطيط ، والتصميم ، وإيجاد الحلول ، وإزالة العقبات ، واعداد الشريكين وجدانيا وعاطفيا واجتماعيا للحياة الزوجية ، أو التوصية بارجاء اجراءات الزواج أو ابطالها تماما لصالح الزوجين

وتستعين مؤسسات الزواج اليوم بمجموعات من

اختبارات الشخصية التي أعدها علماء النفس ، وعلى ضوءها يكشف أخصائيو الزواج القرائن والبيانات التي منها يستدل على احتمال نجاح الزواج أو فشله ، وقد أوشكت أن تبلغ هذه الاختبارات من الدقة ، ما بلغته اختبارات الذكاء ، واختبارات الاستعداد للمهن المختلفة وغيرها من الاختبارات النفسية

كما أن هذه الاختبارات تكون بمثابة أدوات لتشخيص العلل وتمهيد السبيل لعلاجها ، مثال ذلك أن تدل على أن أحد الشريكين لم ينضج نضوجا كاملا ، أو أنه عديم الحملة بغير الأب أو الأم ، متواكل ، شديد الاعتماد على أحدهما أو كليهما ، أو أنه يشكو نوعا من القلق ، أو لونا من ألوان الوسواس ، أو غير ذلك من الاضطرابات النفسية والأمراض السلطية ، وفي هذه الحالات ينصح الأخصائي لطالبي الزواج بالعلاج أولا ، والتريث الى أن تظهر نتيجة هذا العلاج . ومثل أخصائي الزواج هنا ، مثل طبيب الأمراض الباطنية الذي ينصح الزوجين بمنع الحمل ، ريثما تعالج الزوجة من مرض الكلى

والواقع أن الاستشارة للزواج شبيهة بامتحان القبول عند الالتحاق بكلية جامعية ، وهي في الوقت ذاته دراسة تمهيدية شبيهة بالدراسات المهنية ، بمعنى أنها تكشف عن تاريخ الطالب وماضيه وحاجاته وتمتعه « للمهنة » الجديدة التي يشرع في ممارستها ، وتبين العوامل التي سيكون لها أثر فعال في مستقبل الزواج ، والميول والطباع والاتجاهات التي تكون شخصيته

وتكون هذه الاستشارات خاصة بكل من الخطيبين على حدة تارة ، وبهما معا تارة أخرى ، وقد يستلزم الحال أحيانا استدعاء أحد الوالدين أو كليهما ، للاستعانة بهما على التشخيص أو العلاج أو رسم الخطط

الفصل الرابع

الزواج وحقائق الحياة



أعضاء التناسل عند الرجل

أهم أعضاء التناسل عند الرجل الخصيتان ، وهما جسمان يضاويا الشكل ، يبلغ طول الواحدة في المتوسط من أربعة الى خمسة سنتيمترات ، وسمكها نحو سنتيمترين ونصف سنتيمتر ، وتندليان وراء القضيب في كيس يسمى الصفن ، والخصية بالذات ثابتة الحجم ، إلا أن الصفن تتمدد عضلاته بالحرارة بعض الشيء وتنكمش بالبرودة ، فيخيل لصاحبها أن الخصية يتغير حجمها ، ومن المشاهد أن الخصية اليسرى تتدلى عن اليمنى الى أسفل وتكبرها قليلا ، ويجهل الكثيرون هذا فيظنون أنه عيب جسماني فيهم (١)

ولهاثين الغدتين وظيفتان : أحدهما ، إفراز الخلايا المنوية ، التي تعزى إليها قدرة الرجل على انجاب الذرية ، والثانية إفراز ذلك الهرمون الحيوى المسمى « تستوستيرون » - أو هرمون الذكورة - وهو مادة كيميائية يتوقف عليها تكوين الصفات الثانوية الجنسية في الذكر (ك شعر اللحية ، والشارب ، وشعر العانة ، وخشونة الصوت وعمقه ، وسائر الصفات التي تميز الذكر عن الانثى) وعليها يتوقف شيء آخر ، في غاية الأهمية ، ألا وهو الرغبة الجنسية أو الميل الجنسي

(١) بعض هذه الحقائق أشير إليها في كتاب « أسرار الجسم الجنسية » للؤلف - طبع بمطبعة دار الهلال سنة ١٩٦٠

أما القضيب ، أو عضو الذكر ، فوظيفته إيصال السائل المنوي إلى عضو الأنثى ، وأهم محتويات هذا السائل الحيوانات المنوية التي تلقح بويضة الأنثى ، أما سائر محتوياته ، فهي إفرازات مصدرها الغدد التناسلية الإضافية ، وهي البروستات ، والحويصلتان المنويتان ، وتنضم هذه الإفرازات بعضها إلى بعض في أثناء قذف السائل المنوي من القضيب

ويلاحظ أن هناك اتصالاً وثيقاً بين الجهازين التناسلي والبولي عند الذكر ، إذ تمر القناة البولية بالقضيب ، ومعنى هذا أن لها وظيفتين : مرور البول منها إلى الخارج ، ونقل السائل المنوي إلى عضو المرأة التناسلي في نهاية العملية الجنسية

ولا يتصل القضيب بالخصيتين اتصالاً مباشراً . . بل على النقيض من ذلك ، فإن الطريق بينهما طويل متعرج ملتو ، إذ لابد للحيوانات المنوية من أن تخترق قناة لا يزيد طولها على خمسة سنتيمترات ، ولكنها تتألف من خيوط دقيقة مطوية ملفوفة ، لو أنها انبسطت لبلغ طولها ستة أمتار ، وهذه القناة ، وتدعى « البربخ » (١) تتصل في نهايتها بوعاء أو قناة أخرى أكبر منها ، تفرغ فيها محتوياتها من الحيوانات المنوية ، ويدعى هذا الوعاء القناة الدافقة (٢) ، وتمر هذه بقناة أخرى في الحقو وتدخل الجزء الأسفل من البطن أو تجويف الحوض ، ومن هناك نحو المثانة ، وعلى مقربة من أسفلها ، وأخيراً تنحدر إلى المنفذ البولي أي المثانة ، وبذلك تكون قد قطعت مسافة طولها نحو أربعين سنتيمتراً

وقد يخول دون مرور الحيوانات المنوية عائق في هذا

Epididymis (١)
von deferens (٢)

الطريق الطويل المتوى ، بسبب اصابة أو التهاب في الاعضاء نتيجة مرض كالسيلان مثلا ، وفي هذه الحالة يصبح الشخص عقيما ، اذا كانت الاصابة في الجانبين ، غير أن هذا لا يمنع من نزول السائل المنوى لان هذا السائل مصدره غدتان أخريان ، هما : الحويصلة المنوية والبروستاتة ، ووظيفة هذه الحويصلة في كل من جانبي الجسم مزدوجة ، فهي من جهة خزان أو مستودع مؤقت للحيوانات المنوية ، تبقى فيه الى أن تحتاجها العملية الجنسية ، ومن جهة أخرى هي معمل لانتاج افرازات صفية صفراء ، تختلط بالحيوانات المنوية ، وتزيد السائل المنوى كثافة وحجما

أما « البروستاتة » فتساهم بنصيب وافر في عملية التناسل ، وهي في حجم « أبو فروة » وموقعها حول القناة البولية في أسفل المثانة مباشرة وفي مقدمة المستقيم ، وفي خلال القذف تنقلص وتضغط على السائل المنوى وتساعد على الاندفاع الى الخارج ، وفي الوقت نفسه تضيف اليه مادة أخرى تفرزها هي - وهي سائل أبيض خفيف قلوي - ولهذا فهو بيئة صالحة للحيوانات المنوية ، ويعتقد البعض أنه منشط لها ، يزيدا حيوية وطاقة

ونظرا لان « البروستاتة » في طريق المجرى البولي ، فإن اصابته تسبب أعراضا بولية وجنسية في آن واحد . ومن أمراض « البروستاتة » أنها تتضخم لأسباب لا تعرف تماما ، ويحدث ذلك بعد سن الخمسين عادة ، ويترتب على تضخمها أنها تعوق مرور البول بحكم موقعها وفي الحالات الخطيرة ، لا بد من إجراء عملية جراحية لاستئصالها

أما الافرازات التي تكون السائل المنوى ، فإنها تتجمع في مؤخرة مجرى البول ، أي القناة التي تخترق القضيب

والقضيب كما قلنا هو عضو الذكر التناسلى الذى تشمل وظيفته ايصال السائل المنوى الى قناة الانثى التناسلية (المهبل) أثناء الجماع ، وتتصل جذوره بالحوض العظمى ، أما الجزء الظاهر منه ، فيتكون من جسم أو جذع ، ومن رأس أو حشفة ، تعلوها فتحة القضيب ، وهذا العضو مغلف بطبقة رقيقة من الجلد ، فضفاضة مطاطة ، تزدوج فى نهايتها لتحتضن الحشفة ، ويسمى الجزء البارز منها « القلفة » وهى التى تستأصل عند الختان ، ويمتاز سطح القضيب بشدة حساسيته ، ولا سيما الحشفة ، لانه غنى بأطراف عصبية لا حصر لها

ومن طبيعة هذا العضو عادة أن يكون رخوا ، لينا ، مترهلا ، ويتدلى مسترخيا أمام الصنفن « اى كيس الخصيتين » ، أما اذا أثير جنسيا ، فانه يأخذ فى الانتصاب ، ويتغير حجمه طولا وسمكا ، كما يتغير اتجاهه فيرتفع الى أعلى ، وعلاوة على هذا يتوتر ويزداد صلابة ، وتعزى هذه التغيرات السريعة الى تكوينه الاسفنجى ، اى كثرة ما يتخلله من مواقع الفراغ ، فطالما كانت هذه المواضع خالية متداعية جذرائها ، ظل العضو رخوا ، وسرعان ما تمتلئ بالدم الذى يتدفق اليها ، بإشارة من المخ ، حتى تمتلئ وتمتد وتنسبط ، فينتصب القضيب ويتصلب ، ومن طبيعة أوعيته الدموية - شرايينه وأورده - أن تسمح بتدفق الدم اليه بكثرة ، وانسحابه منها بقله ، وبهذه المثابة ينتصب ، هذا فضلا عن وجود كمية وافرة من الانسجة المرنة فيه ، تبيح له الانتقال من حجم الى حجم فى شئ من السهولة ، فيزداد طولا واتساعا منتصبا ، ويعود قصيرا ضامرا فى حالة الارتخاء

ويبلغ عضو الذكر فى حالة الارتخاء فى المتوسط - من اقصى نهايته الخلفية الى قمة رأسه - نحو تسعة

سنتيمترات ويزداد الطول عند الانتصاب الى ما يقرب من خمسة عشر سنتيمترا . وتختلف هذه المقاييس باختلاف الأفراد بغض النظر عن أحجام أجسامهم ، أذ لا توجد علاقة بتانا بين العضو وجسم صاحبه ، وقد يعزى سبب التفاوت الى اختلاف افرازات الغدد الجنسية الصماء . كما لا توجد علاقة بين الحيوية أو الكفاية الجنسية وحجم العضو . ونظرا لتراكم مادة بيضاء شحمية تحت الغلفة ، يستحسن الختان منعا للالتهابات وتهيج الجلد وتسهيلا لتنظيف العضو

وسبق ان ذكرنا ان القناة التى داخل القضيب لها وظيفتان ، فهى مجرى للبول ، وممر للسائل المنوى فى نفس الوقت ، ولما كان البول بطبيعته حامضا ، ولما كانت الحموضة ضارة بالحيوانات المنوية ، فقد زودت الطبيعة تلك القناة بغدد (١) تفرز مادة قلوية تبطل ذلك الاثر الضار

وقد تبدو عند فتحة القضيب نقطة من هذا السائل ، وهو شفاف لزج ، ابيض اللون ، فهل يحتمل احتواؤه على بعض الحيوانات المنوية فى خلال الجماع وقبل القذف ؟ والجواب بالنفى عادة ، على انه يحدث فى حالات نادرة ان تتسرب هذه الحيوانات وتظهر فوق فتحة العضو متى تتكون المواد التى يتألف منها السائل المنوى . . ؟
الجواب : ان انتاجها مستمر ، ولكنها لا تمتزج معا الا عند بلوغ نهاية العملية الجنسية

ومما تجدر الإشارة اليه ، ان البول والسائل النسوي لا يمتزجان عند القذف ، وذلك لان الطبيعة قد وقفت بين الجهازين ، العصبى والعضلى ، بحيث تقلص عضلة معينة

Cowper glands (١)

عند القذف ، فتطلق الفتحة التي بين المثانة والقناة
أما كمية السائل التي تقذف في كل عملية جنسية ، فلا
تزيد عن ملعقة بن صغيرة ، ولكن عدد الحيوانات المنوية
التي تسبح فيها تتراوح بين ٢٠٠ مليون و ٥٠٠ مليون ،
ومعنى هذا أن الطبيعة كانت سخية في تزويد الرجل بهذه
الملايين في المرة الواحدة ، ولا ترى هذه الحيوانات إلا تحت
المجهر ، إذ يبلغ طول الواحد منها جزءا على ٦٠٠ جزء
من البوصة ، ويمكن الاحتفاظ ببعض هذه الحيوانات حية
مدة ٤٨ ساعة في درجة حرارة معتدلة ، كما يمكن أن
تعيش عدة أيام في ثلاجة

أعضاء التناسل عند المرأة

كما أن الخصيتين أهم أعضاء الرجل التناسلية ، كذلك
المبيضان أهم أعضاء المرأة التناسلية ، ويبلغ حجم المبيض
حجم الخصية تقريبا ، وموقع المبيضين داخل التجويف
البطني ، وإلى أسفل من الجانبين ، ولهما - أسوة
بالخصيتين - وظيفتان على جانب عظيم من الأهمية ،
أولاهما إفراز هرمونات تعزى إليها صفات الانوثة ، أهمها
« الاستروجين » و « البروجستين » ، وثانيتهما إنتاج
البويضات التي يلقحها الحيوان المنوي للذكر فيتم الحمل
ووجه الاختلاف بين الحيوانات المنوية للذكر ،
والبويضات للإناث ، أن الأولى ينتجها « مصنع » كل من
الخصيتين يوميا منذ بلوغ الذكر ، في حين أن الأنثى تولد
وفي مبيضها جميع بويضاتها ، ومنذ البلوغ إلى سن
البأس ، تفرز شهريا بويضة واحدة من المبيض - بعد
نضوجها - وهناك علاقة وثيقة بين إفراز الهرمونات ،
سابقة الذكر ، ونضوج البويضة ، إذ سرعان ما تأخذ هذه
في النضوج ، حتى يتسرب الاستروجين من المبيض عن
طريق الدورة الدموية إلى الرحم ، ويترتب على هذا

تنشيط البطانة الداخلية للرحم وتضخمها لتهيئة المرأة
للحمل

أما هرمون البروجستين الذى يفرزه المبيض ، فيستمر
تسربه عن طريق الدم الى الرحم مدة الحمل

ولنتحدث الآن عن الاعضاء الخارجية التناسلية ، وهى
التي يطلق عليها اسم الفرج : يتكون هذا العضو من عدة
اجزاء ، منها الشفتان الكبيران ، وهما الطبقتان
الخارجيتان من الجلد (١) ، واحدة على اليمين ، والثانية
على الشمال من فتحة العضو ، وتنتهيان فى المرتفع المثلث
الذى يغطى بالشعر منذ البلوغ فى تلك المساحة التى اطلق
عليها ذلك الاسم « الرومانتيكى » جبل الزهرة أو جبل
الحب على اسم الهة الحب فينوس ، وتتصل هاتان
الشفتان عند الفتاة الصغيرة والبكر ، الواحدة بالآخرى ،
وتخفيان ما تحتهما ، وتنفرجان بعضهما عن بعض بعد
مواصلة العملية الجنسية والولادة ، ومن وظيفة هاتين
الشفتين حماية الاجزاء التى تحتها من جهة ، ومنع المادة
المخاطية التى تبلل أعضاء التناسل الخارجية من التبخر ،
وتخفى الشفتان الكبيران الشفتين الصغيرتين ، أو قل
تنفرجان عنهما

وعلاوة على الشفتين الصغيرتين (٢) يوجد بين الشفتين
الكبيرتين كذلك فتحة الفرج ، ومدخل القناة البولية
والبظر ، والبظر فى التشريح هو الجزء الذى يقابل القضيب
فى الذكر ، وهو الجزء الذى يتر فى عملية ختان الاناث منذ
بعض الشعوب

ويساعد صغر الشفتين وضيقهما على احتمائهما تماما ،
واختفائهما داخل الشق الواقع بين الشفتين الخارجيتين

Labia majora (١)

Labia minor (٢)

(الكبيرتين) ، وتتلاقى هاتان الشفتان الداخليتان في أعلاهما ، وتكونان حافة تحت رأس البظر مباشرة ، وهما من الاهمية بمكان لما يحتويان من الاطراف العصبية شديدة الحساسية ، وما بهما من قابلية للاثارة الجنسية ، وقد يفوقهما في الاهمية من هذه الناحية البظر للأسباب نفسها ولوظيفته في احداث « هزة الجماع »

والعجيب في هذا الجزء من الجهاز التناسلى الخارجى ، أن فيه تتركز اللذة الجنسية ، وهذه حقيقة خليقة بالزوجين معرفتها ، لانه محاط بغلاف من الجسم مرهف الحس ، مزود بشبكة كثيفة من اطراف عصبية يسمونها كريات تناسلية ، لا يوجد لها مثيل في اجزاء أخرى من جسم المرأة ، ومما يجدر معرفته أن انسجة البظر انتصابية كأنسجة عضو الذكر ، أى أن كلا من العضوين ينتصب للاثارة الجنسية ، كما تنتصب حلمة الثدي للسبب نفسه هذا من الجزء الخارجى والاعضاء التى يتكون منها ، والآن فلنتحدث عن المهبل وهو ذلك الجزء من أعضاء المرأة التناسلية الذى يوصل الاعضاء الخارجية بالاعضاء الداخلية ، وذلك أن الجزء الاعلى منه يؤدى الى عنق الرحم ويتصل الجزء الاسفل منه بالفرج . ويبلغ طول المهبل من سبعة سنتيمترات ونصف سنتيمتر ، الى ثمانية سنتيمترات وثلاثة ارباع السنتيمتر فى المتوسط ، ونظرا لمرونته فانه يتسع لعضو الذكر من كافة المقاييس تقريبا ، طولا وسمكا ، ومن طبيعة عضو الذكر انه يرفع المهبل الى اعلى فى خلال العملية الجنسية ، اذا لزم ذلك ، حتى يتم الايلاج الذى به تتم العملية على الوجه الاكمل

والمهبل فى الواقع قناة تتجه الى الامام ، منحدره الى اسفل ، وتكون زاوية قائمة مع الرحم ، وتقع فتحته خلف فتحة المثانة رأسا ، وقد كانت الطبيعة حكيمة فى هذا

الوضع ، حتى لا تمكن البول من المرور داخل المهبل ، أما جسم هذا العضو فمبطّن من الداخل بطبقة ناعمة مفضنة من الجلد الشبيه بالفشاء المخاطي ، ويوجد في طرفه الاعلى اى في عنق الرحم ، غدة تفرز مادة شبيهة بزلال البيض ، كما توجد غدد اخرى (١) على مقربة من فتحة المهبل الخارجية ، الغرض منها تشحيم المهبل اثناء الاثارة الجنسية

وللمهبل وظائف اربع :

- ١ - ينقل منه السائل الدموي اثناء الحيض
- ٢ - يحتوى عضو الذكر اثناء الجماع
- ٣ - يستقبل السائل المنوي
- ٤ - المخرج الذى يمر به الجنين من الرحم الى عالم النور

ويحتوى هذا العضو على عدد من العضلات التى يتوقف عليها الكثير من المتعة اثناء العملية الجنسية ، وهى عضلات شبه لا ارادية ، فى مقدور المرأة تسخيرها بالكيفية الملائمة لتسهيل الجماع وتعاونها مع الرجل فى خلاله ، وينطبق هذا القول على عضلات خاصة فى مؤخرة الحوض وقد كان يظن الى عهد ليس ببعيد أن الحساسية الجنسية تتركز فى المهبل ، وانها فى البظر سطحية ، أما الراى الممول عليه الآن فان أكثر الحساسية فى البظر

ومن اجزاء الجهاز التناسلى فى المرأة غشاء البكارة ، وهو غلالة هلالية الشكل عادة ، تكسو مدخل المهبل وتقلقه ، الى أن يهتكها عضو الذكر فى خلال العملية الجنسية الاولى - او بآية وسيلة اخرى - هذا ما خلا ثقب صغير ينفذ منه سائل الحيض ، والكثير مما تعرفه العامة عن هذا

B Bartholin glands (1)

الغشاء لا يمت للحقيقة بصلة . فهو ليس دليل العفة حتما ، وذلك لانه اذا كان المهبل كبير الحجم فوق المألوف ، كان الايلاج ممكنا ، وكان في وسع الفتاة البكر أن تمارس العملية الجنسية دون فض البكارة ، وقد ينقض غشاؤها بسبب الرياضة العنيفة أو بسبب حادث معين ، أو بسبب ممارسة العادة السرية . كما أن هناك أحوالا عدة يتعرض فيها الغشاء للتهك أو الثقب بغير جماع ، وقد ذكر دكتور البيوت سمث ، الطبيب الشرعى السابق في مستشفى قصر العينى ، انه شهد فتاة بكرا احترفت البغاء شهورا دون فض بكارتها

ومن أهم أعضاء المرأة التشريحية الجنسية التي تتميز بها ، الثديان ، وهما فى الأصل جهاز غددى لتغذية الوليد ولكنهما فوق ذلك من أجمل ما تتحلى به الانثى . ولعل أبرز ما فى ملكات الجمال من الفتنة والجاذبية الجنسية هذان العضوان ، ولهما وظيفة أخرى هامة فى النشاط الجنسى ، لما زودتهما به الطبيعة من الحساسية وسرعة الاستجابة للانارة لاسيما الحلمة ، ونظرا لأهميتهما ، نقبس فى الفقرات الآتية بإيجاز ما كتبه عنها دكتور راتكلف فى مجلة « طبيب العائلة » الانجليزية (عدد أكتوبر عام ١٩٦١) (١)

« على قدر ما تغنى به الشعراء عن ثدى المرأة مدى العصور ، وعلى قدر ما سجلته طيلة أجيال التاريخ ، ريشة الفنان ، وأزميل المثال ، تخليدا لجمال الانثى وتاج زينتها ، فإن الثدى من الناحية الطبية مصدر العجب والفضول والإبهام ، عليه تتوقف الحياة فى الحيوانات العليا والإنسان ، بفضل ما يدره من اللبن الذى يعد أكثر الاغذية كمالا أو أقربها الى الكمال ، والذي يملأ الفراغ الواسع

Ratcliff, «Family Doctor», British medical association, (1)
London, October 1961

بين حياة الجنين في الرحم ، وحديث عهده بحياته الجديدة على سطح الكرة الأرضية ، ومما يدل على أهميته ، اسمه المشتق من كلمة « ماما » ، الكلمة الاولى التى ترد على لسان الطفل ، وهى كلمة لاتينية معناها « الثدي »

« والثدى جهاز عجز الطب عن ادراك طوابه وغرائب اطواره ، مثال ذلك انه يؤدي وظيفته حتى فى المولود الذى لا يتجاوز عمره اياما - ذكرا كان أو أنثى - فقد شوهد اللبن ينضج نقيطات من هؤلاء بكيفية تحير الباحثين ، ويغلب على الظن ان سبب هذه الظاهرة فعل هرمونات من غدد الام الصماء ، وبعد ذلك تبطل وظيفة الثدي حتى تنهض الفتاة من - سباتها - فى سن الحلم - وتتطور حجما واستدارة وامتلاء لتعد الانثى الى الامومة

« ويتضح من هذا ان الثدي جهاز معقد دقيق التركيب اذ يتألف من ١٥ الى ٢٠ جهازا أو مصنعا لانتاج اللبن ، ويشبه كل من هذه الاجهزة جذع شجرة مقلوب رأسها على عقبها ، مع اتجاه كل جذع نحو الحلمة والى أسفلها حيث يتسع ليكون مستودعا (حوضا) اللبن ، وتشبه فروع الشجرة قنوات لنقل اللبن وخزنه ، أما أوراقها فهي الخلايا التى يصنع فيها اللبن

« والى مستهل مرحلة البلوغ تبقى شجرة اللبن صورة باطلة مما ستتحول اليه ، فتصبح درة مزدهرة بهد البلوغ ، حيث تشرع فى القيام بوظيفتها فتفرز نوعين من الهرمونات ، أحدهما لتقوية القنوات سالفة الذكر ، وتنشيط نموها ويدعى استراديول (١) ، والآخر لتنمية الخلايا التى تنتج اللبن ، وتدعى بروجستين (٢) وقد سبق الكلام عنه

« وتظهر أعراض هذه الإفرازات الهرمونية سنوات عديدة ، اذ يكون الثدي في بادئ الامر مخروطى الشكل ، وسرعان ما تنتشر الانسجة الغدية فيه ، حتى تكسوه طبقة من الدهن تكسبه استدارة وجمالا ، وهنا تأخذ الحلمة في الامتلاء لتلائم فم المولود ، وبأخذ خضاب الهالة المحيطة بها لونا داكنا ، وقد حرصت الطبيعة أن تجهز هذه الهالة بطبقة غنية بالغدد الدهنية حتى تمنع الحلمة من التيبس والتكسر بفعل الرضاع ، وعند الحمل يتناول الثدي تغيرات أخرى لاعداده للشهور التسعة القادمة ، منها تضخمه في الشهر الثانى واعمقاق هالته ، وهذه الظاهرة وحدها عرض من أعراض الحمل

« وفي خلال الايام الثلاثة أو الاربعة بعد الولادة يفرز الثدي سائلا أصفر اللون ، لزجا ، مخاطيا يدعى « كولسترم » وهو ملين بعض الشيء ، وهناك ما يحمل على الاعتقاد انه يحتوى على اجسام مضادة للجراثيم لوقاية الطفل حديث الولادة ، ويلاحظ أن الطفل يقل وزنه في الايام القلائل الاولى ، الى أن تسعف الام الغدة النخامية فتفرز مادة (١) من وظيفتها تنشيط انتساج اللبن ، وكبح الميل الجنسي ، وفي كثير من الاحوال منع نزول الحيض طالما استمر الطفل في الرضاع ، وطالما واصلت الغدة النخامية افراز البرولاكتين ، وطالما واصل الطفل الرضاع ، اصبح الحمل مستحيلا على الراجح ، وهذه حيلة الطبيعة في تفادى التقارب بين حمل وآخر

« ولبن الام اعجوبة من عجائب الطبيعة ، اذ عجز الكيميائيون عن العثور على ما يقوم مقامه ، وقد ارادت الطبيعة أن يسد حاجة المولود كاملة ، على أن تقدم المولود

(١) لدى البرولاكتين (Prolactin)

فى السن ىتطلب لبنا غير لبن الام .. فلبن البقر ىحتوى على ضعف مقدار البروتين فى لبن الام ، واربعة أمثال الجبر ، وخمسة أمثال الفوسفور فىه

« ويطيب للمرأة التى تستقبل أول مولود لها أن تعلم أن فى الرضاع مصدرا للذة للحيوان والانسان ، وذلك أن الام تستشعر وقت الرضاع استثارة الحلمة ، وتقلصات الرحم الرتبية بفعل الهرمون الذى يفرز فى خلال هذه العملية (١) ، وتساعد هذه التقلصات على انكماش الرحم وعودته الى ما كان عليه قبل الحمل ، وبطريقة سحرية تصل رسالة كيميائية الى الثدي ، فيكف عن ادرار اللبن عندما يقطم الرضيع

« وليس غريبا أن يكون الثدي عرضة للسرطان أحيانا ، وقد علمنا أنه جهاز دقيق كثير التراكيب ، على أن كشف الداء مبكرا يجنبه من الخطر ، والغريب أن الامم البدائية اقرب الى الطبيعة فى تفهم وظيفة الثدي من الامم المتحضرة . فهذه المرأة البدائية تكشف عن ذلك العضو وكأنها تكشف عن أى عضو ظاهر آخر من أعضاء جسمها ، لأنها لا تجد فيه رمزا للجنس »



بقى أن نقول كلمة عن كيف يتم الحمل ... قلنا أن أحد المبيضين - أو كليهما فى حالة التوائم - يفرز بويضة مرة كل شهر قمرى ، تنطلق الى أحد الجانبين العلويين من الرحم فى قناة تدعى قناة « فلوب » وكل من هاتين القناتين - وهما على شكل مخروط - يقترب من المبيض حتى يستقبل البويضة ، وفى داخل أحدهما يلتقى الحيوان

(١) هذه الظاهرة تزيد الام رغبة ارضاع وليدها ، لما يمتنه فيها من الارتياح واللذة التى تصل الى حديثيد بطف الامومة وحنانها

المنوى بالبويضة بعد أن قطع المسافة من المهبل الى عنق الرحم ، فالرحم ، فالقناة ، حيث يتم بلقائهما التلقيح ، ومن هنا تتجه البويضة الملقحة الى الرحم حيث تجد في بطائنه عشا أميناً ، أما إذا لم تلقح البويضة لسبب من الأسباب فيتوقف اقراز هورمون البروجستين ، مما يترتب عليه تهتك غشاء الرحم ونزول السائل الدموي ، ومعنى هذا ان الطبيعة كانت قد أعدت الرحم للحمل ، ولكنه لم يتم ، وقبل أن يبطل النزيف ، تأخذ بويضة أخرى في النضوج ، وتمهد الطريق لاعداد الرحم للحمل مرة أخرى وهكذا ، وهذا ما يسمى بدورة الحيض أو العادة الشهرية



الفصل الخامس

لماذا نتزوج؟



لماذا يتزوجون .. ؟

إذا سئل شاب عن السبب الذي حدا به الى الزواج ،
 يغلب على الظن أن يكون جوابه انه احب الفتاة ، وقد
 يحب انم أراد أن ينجب أطفالا ويكون أسرة على ان
 الواقع الذي لا يخفى على عارفيه ، قد يكون بخلاف ذلك ،
 لهشاك من يتزوج الفتاة أو المرأة طمعا في مالها ، أو في
 ثروة والديها ، أو لان والدها أو ولي امرها يرأس شركة
 كبيرة ، يأمل أن يكون له فيها نصيب وافر ، أو لان أحد
 والديه انح عليه في الزواج لغواض شخصية

وإذا درسنا الموضوع دراسة سيكولوجية ، تبين لنا ان
 الشاب (أو الفتاة) ينشأ على ما يحيط به من وسائل الراحة
 والعطف والامن والطمانينة في البيت الذي ولد فيه ،
 وبين والديه وأخوته وأخواته ، فيعتاد هذه الحياة
 وإطائيبها ، وممتلئ بحاوزه من المراحة وتغافل في مرحلة
 الرجولة ، تاقث نفسه الى الاستمتاع ببعض هذه الوسائل
 والإطائيب بعيدا عن والديه ، وعن البيت الذي تربى فيه ،
 تمسكيا مع جماعة الفرء بطبيعته الى طلب الاستقلال ، ولن
 يجد طريقا يسلكه يؤدي الى سسد هذه الحاجات سوى
 الزواج

وهناك عامل آخر لا يستهان به قد يدفع الإنسان دفعا
 الى الزواج ، ألا وهو « الضغط الاجتماعي » ، ولقد
 بذلك ما تحتمه العادات والتقاليد الاجتماعية في كثير من
 الأوساط ، مثال ذلك ان الرجل الأعزب قلما يدعى الى

الحفلات والولائم والوان السمر التي تجمع رجالا مع زوجاتهم ، وهناك أندية وجماعات لا يقبل فيها رجل أو امرأة بغير شريك . حقيقة أن الشريك قد لا يكون زوجا ، على أن الشاب قلما يجرو أن يصحب صديقه الى حفلة في إحدى الأسر أكثر من مرتين أو ثلاث مرات ، اللهم الا اذا كان قد خطبها فعلا أو على وشك أن يفعل ذلك ، وما يقال عن الشاب الأعزب يقال أكثر منه عن الفتاة العزباء أو المرأة العانس ، لذلك كثيرا ما يتزوج الناس حتى لا يحرموا من الحياة الاجتماعية وليلبها الساهرة ولولائمها الفاخرة

لماذا لا يتزوجون؟؟

يحجم بعض الناس عن الزواج ، ويثثرون العيش عزابا طوال حياتهم ، وقد يود البعض الآخر الزواج ، ولكن العرص الملائمة لا تتاح لهم لأسباب شتى ، وتختلف هذه الأسباب باختلاف المكان والزمان ، فهناك أماكن تزيد فيها نسبة الإناث عن الذكور زيادة فادحة ، وهناك أوقات يساء فيها الظروف معصنة توزع الرجال حفرافيا ومهنييا واحترافيا ، مما يخل بميزان العلاقة بين الجنسين بيد أن ثمة أسبابا وعوامل أخرى شخصية ، تقف حائلا دون الزواج ، مثال ذلك خبرات سيئة تمتد جذورها الى الطفولة ، ومنها عدم النضوج من الناحيتين الوجدانية والاجتماعية ، ومنها التعلق الشديد بأحد الأبوين ، ومنها الطموح في جمال هجاذبية وصفات في مستوى خيالي ، يكاد يكون لا وجود له

وتدل الإحصاءات على أن الذين بلغوا سن الزواج ولم يتزوجوا - من كل من الجنسين - في بعض امريكائولوييا، يتراوحون ما بين ١٠٪ و ١٥٪ من السكان ، وإذا بحثت

عن أسباب ذلك بحثا علميا ، تبين لك أن بعض هؤلاء
شهد من والديه في طفولته حياة زوجية كلها شقاق
وخصام وكرهية وتعاسة ، فلم يشأ أن يذوق مرارة ذاقها
قبله أبوه أو أمه أو كلاهما ، وأتضح لك أن البعض أثر
حياة الوحدة والحرية الفردية ، ونعمة الخلو من أعباء
المسئولية ، على التقيد برباط يقضى على هذه الحرية ،
ويحمله ما لا طاقة له عاينه من جهد ووقت ومال

ومن الناس من يفضل بحكم العادة « روتين » الحياة
الفردية ، حياة العزوبة ، ويأبى أن يجرب حياة أخرى
يجهل ما تضمره له من التزامات ، عملا بالمثل السائر :
« من تعرفه خير ممن تجهله » ، وهناك فئة قليلة من
الناس جنحت فيهم عاطفة الحب وشذت ، فأصبحوا
يأنفون من التعلق بواحد من الجنس الآخر ، وتوجد فئة
أخرى سيئة الحظ في علاقاتها الجنسية قبل الزواج ،
فأصبح أفرادها ينظرون الى علاقة الزوج بزوجته أو
العكس نظرة الخزي والعار والاشمئزاز ، وخير لهؤلاء
الا يتزوجوا ، لان زواجهم ينتهى بالمأسى

وأحيانا لا يجد الشريك الذى يحلم به ، أو انه يجده
- ولكن هذا الآخر يرغب عنه - وقد تكون العيوب
البدنية سببا في عجز الشخص عن العثور على من يرغب
في الزواج منه ، وقد تكون هذه العيوب تافهة ، مثال ذلك
أن يرفض الرجل الزواج من امرأة تتوافر فيها كل الشروط
التي يحلم بها ، اللهم الا وجود آثار للشعر فوق شفثيها
أو لحيتها . وقد ترفض فتاة الزواج من شاب لا لسبب
سوى بقعة من الصلع في مؤخرة رأسه ، وكثيرا ما يلاحظ
صفقة الزواج لمجرد تفاوت القامتين بين الشاب والفتاة ،
فتكون هي أطول منه بكثير فيأبى الزواج منها ، أو هو
قصير قصرا ملحوظا فتأبى الزواج منه ، غير أن نظرة

الشباب او الفتاة الى العيب أهم بكثير من العيب ذاته ، فالشباب الذى يشعر بالنقص بسبب العيوب البدنية ، ويحاول الانزواء والابتعاد عن الناس خجلا مما به من عيب ، تضيق الفرصة التى تتاح له فى الزواج ، وعلى عكس ذلك الذى لا يابه لهذه العيوب ، ولا يجد فيها ما يحط من قدره فى نظر الطرف الآخر وسواه من الناس

تفوق النساء عددا على الرجال

تفوق الاناث الذكور عددا فى سن الزواج - فى الكثير من بلدان العالم - كالسويد ، وفرنسا ، وأمريكا ، والمانيا ، لاسباب كثيرة ، منها : زيادة عدد الوفيات بين الذكور لاسباب بيولوجية ، الحرب ، التعرض لاططار المصانع ، اكثر المحكوم عليهم بالسجن من الرجال ، وكذلك المصابون بالامراض العقلية ، والامراض المزمنة ، والمتشردون ، والمتسولون الذكور

وفى بعض الدول ، كأمريكا مثلا ، تختلف نسبة الجنسين من ولاية الى ولاية ، ومن منطقة الى منطقة ، ولذا ينصح أخصائيو الزواج الفتيات والنساء غير المتزوجات عامة أن يهاجرن الى المناطق أو الولايات التى يزيد فيها عدد الرجال على عدد النساء ، ففى ولاية الاسكا تبلغ فيها نسبة الرجال الى نسبة النساء ١٤٦ الى ١٠٠ ، وفى دترويت ١١٣ الى ١١٠ ، فانها فى ولايات نيو انجلاند (وعددها ١٣ ولاية) ، ٩٦ الى ١٠٠ ، أما فى مدينة واشنطن العاصمة ، فمن العسير أن تجد الفتاة زوجا ، لان عشرات الالوف منهن عاملات اختزال ، وسكرتيرات لرجال الحكومة ، والسلك السياسى ، ويلاحظ ان فرصة الزواج للفتيات اوسع فى الاعمال التى تتيح لهن الاختلاط بالرجال والتعرف عليهم ، مثال ذلك ان المضيفات فى

الطائرات ، والخدمات في المطاعم ، والمرضات في المستشفيات ، أسير لهن العثور على الأزواج من زميلاتهن المعلمات والموظفات في المكتبات العامة

التعليم الجامعي يعوق الزواج

من الطبيعي أن يؤجل النشء زواجه حين اتمام تعليمه الجامعي ونيل أعلى درجاته ، وقد يمتد هذا الى أجل غير محدود ، كثيرا ما ينتهي ببقاء صاحبه عزبا الى ما شاء الله ، وقد تتمكن الصداقة بين فتى وفتاة في مرحلة الدراسة الثانوية ، ثم يفترقان ويواصل هو دراسته في الكليات العالية ، ومتى فكر في الزواج بعد تخرجه وحصوله على عمل واستقراره ماليا نسي صديقته في المدرسة الثانوية وبحث عن شابة أصغر منها سنا ، أما الطالبة الجامعية فلا يرضيها ذلك الفتى الذي كانت تعجب به في المرحلتين : الابتدائية ، والثانوية ، بعد أن انقطعت صلته بالدراسة ، وواصلت هي رسالتها العلمية في الجامعة ، ومتى استتب لها عملها المهني ، فقلما يرضيها سوى من يكون كفوًا لها ذكاء ، وثقافة ، ومنزلة اجتماعية ، وليس من السهل وجوده

مستوى المعيشة

هناك فئة لا يستهان بها من الرجال معنونة في العلوم ، تأبى الزواج قبل أن تتأكد من بلوغ مستوى من العيش يمكنها من الاستمتاع بكل وسائل الرفاهية : « فيللا » انيقة في الضواحي ، أو على الأقل « شقة » في حي محترم ، أثاث فاخر ، سيارة ، فريجدير ، جهاز تليفزيون ، وسائر الأجهزة المنزلية الحديثة ، دخل ثابت يسمح لصاحبه بقضاء شهور العطلة في المصايف والمشياتي

الخ . . وقد تبقى هذه المطامع اشباحا تتراقص امام عينيه سنوات طوال ، يقرر في نهايتها الاحجام عن الزواج

من تتزوج ؟

شبيه الشيء منجذب اليه . . هذا جواب مختصر عن هذا السؤال . ليس من قبيل الصدفة أن تتزوج ابنة فلاح فلاحا ، وأن يتزوج طبيب معرصة ، وأن تتزوج طالبة جامعية من معيد ، ودلت الاحصاءات على أن أكثر الناس يتزوجون ممن يشتركون معهم في عدد كبير من الصفات ، ومن أهم الدراسات في هذا الموضوع ، ما جاء في مجلة « علم الاجتماع » الأمريكية (١) ، فقد وجد صاحب هذه الدراسة أن عدد الصفات المشتركة بين ألف من المتزوجين ٥٤ ، وعدد الصفات التي اختلفوا فيها ست لا غير ، ويستعمل علماء الاجتماع كلمة *homogamy* وهي مركبة من منطقتين لاتينيتين ، ومعناها الزواج ذو الصفات المشتركة ، مقابل كلمة *Heterogamy* أى الزواج ذو الصفات المختلفة

ولا يشترط أن يشترك الزوجان في صفات معينة بالذات ، انما ينبغي اتباع التقاليد المرعية في الكثير من هذه الصفات ، ولعل هذا المشهد - من رواية تمثيلية - يوضح هذه النقطة احسن اوضح . أرادت فتاة أن تتزوج من شاب يختلف عنها دينا وثقافة ومنزلة اجتماعية ، فآخذ والدها يقنعها بالصدول عن ذلك الزواج ، محدثا اياها قائلا :

« لا أريدك يا بنيتي أن تتزوجي من شاب لا يقبله معك نصف معارفك ، ولا يقبلك معه نصف معارفه ، ولست أريد زوجا لابنتي لا تسمح قوانين النادي الذي

أنا عضو فيه بدخوله ، وأن يكون موضع حرج لى ولا صدقائى ، اذا اضطررت لتقديمه لهم ، وأن يؤلمنى أن اصحبه معنا فى زيارة أقاربنا وأصحابنا ، وأن امتنع عن دعوتك للولائم التى تقيمها والحفلات تفاديا لوجوده ..»

الجمع بين الاضداد

من المعتقدات الشائعة بين عامة الناس ، أن الجمع بين الضدين فى صالح الأزواج ، وأن الزوج عادة يرغب فى الشريك الذى يكمل ما ينقصه ، أو الشريك الذى يخالفه فى شتى السمات البدنية والنفسية ، فيقولون مثلاً أنك اذا كنت مبلىراً ، فإنك فى حاجة الى زوجة مقتررة ، أو على الأقل مقتصدة ، واذا كنت نشطاً ممعناً فى النشاط فوق المعتاد ، كنت فى حاجة ملحة الى امرأة بطيئة الحركة ، وبيالى بعضهم فيقول أن هناك جاذبية جنسية بين الضدين ، لا يعرف أحد أسبابها ، مثال ذلك أن الاسمر يسحره الاشقر ، والاشقر يسحره الاسمر ، والدكى يستميله الغبى ، والغبى يستميله الدكى ، والوسيم يجذبه اللميم .. الخ

بيد أن الدراسات العلمية أثبتت أن هذه التخمينات والتعميمات ، لا تستند الى أساس ، كل ما هنالك أن مصدر هذه المعتقدات حالات خاصة استثنائية ، وقد يكون بعضها نتيجة شذوذ فى صاحبه أو ارتباطات بخبرات سابقة كانت سبباً فى هذا النوع من الجاذبية ، والواقع أن ما يسمونه فى علم الاحصاء «عوامل الارتباط» (١) قد أثبتت تناسباً مطرداً بين الوف الأزواج الذين أجريت عليهم الأبحاث ، فيما يختص بالقامة ، والوزن ، والسن ، ودرجة الذكاء ، والمهنة ، أو نوع العمل ، والموقع الجغرافى .

ومن الغريب ان الارتباط بين المزاك ، قد دل الاحصاء على تناقض فى نتائجها ، أى ان التشابه فى المزاك بين الأزواج فى الحالات التى درست أمر مشكوك فيه ومن أهم الدراسات التى تتصل بهذا الموضوع ، الزيجات المختلفة (١) التى وقعت بين الجنود البرية ، والبحرية الأمريكيين فى خلال الحرب العالمية الثانية ، وقد بلغ عدد زوجاتهم الاجنبيات ما يقرب من ٩٢٤٦٥ امرأة ، وقد دلت نتائج هذه الدراسة على ان التشابه بين الزوجين فى ٥٠ ٪ من الحالات كان يستوعب الانظار ، الا ان الزوجات فى هذه الحالة كن من سلالات انجلو سكمونية - أى اقرب السلالات الى أزواجهن ، وان التشابه فى الـ ٥٠ ٪ الباقية كان كبيرا بين الأزواج اللذين ينتمون الى سلالة واحدة ، او ما يقرب منها . مثال ذلك ان الزوجات اللاتى من شرقى أوروبا وجنوبها ، تزوجن من جنود ترجع سلالاتهم الى اجداد هجروا أوروبا من تلك الجهات ، على ان النجاح فى الزيجات المختلطة يتوقف فى اكثر الاحيان على اتفاق الزوجين على قيم الحياة وتفهم فلسفاتهما

الزواج السعيد

يضيق المجال فى هذا الكتاب عن وصف الدراسات التى قام بها لويس ترمان (٢) وزملاؤه من علماء النفس فى هذا الموضوع ، لذلك نكتفى بذكر أهم صفات الزوجين التى اتفقوا عليها ، والتى تبين انها تؤدى للسعادة الزوجية .

(١) من رسالة ماجستير فى جامعة شيكاغو (مارس ١٩٥٠)

(٢) استاذ علم النفس بجامعة ستانفورد بأمريكا وقد نال شهرة ذائعة بما أدخله من التعديلات على اختبار بنيه سيمون للذكاء

أولاً - صفات الشخصية

١ - الصفات المرغوب فيها :

التساهل ومراعاة احساس الشريك ، التعاون بين الزوجين ، توافق الطباع ، خلو الزوجين من العصاب (المرض النفسى) ، تقاربهما فى ارتفاع نسبة الذكاء

٢ - الصفات غير المرغوب فيها :

اتصاف الرجل بعدم الثقة فى نفسه ، استسلام الرجل لاحلام النهار دون المرأة ، شعور الرجل بالنقص دون المرأة ، قدرة المرأة على تكوين الاصدقاء دون الرجل ، نزوع المرأة للجدل ، تصميم المرأة على تنفيذ ارادتها ، تشاؤم الزوجين ، تقلب مزاجيهما

ثانياً - الثقافة والاسرة

١ - الصفات المرغوب فيها :

تشابه الاحوال الثقافية والتربوية ، تكافؤ كل من والدى الزوجين فى مستواه المهنى ، تربية بيتية حازمة لكل منهما غير عنيفة ، استمتاع والدى الزوجين بحياة زوجية سعيدة ، استمتاع الزوجين بطفولة سعيدة ، أسرة محافظة بعض الشيء لكل من الزوجين

٢ - الصفات غير المرغوب فيها :

اختلاف الاحوال الثقافية والتربوية والعائلية ، تفوق الزوجة على الزوج فى المستوى الثقافى

ثالثاً - عوامل العشرة

١ - الصفات المرغوب فيها :

التردد على أماكن العبادة ، تعدد الاصدقاء عند كل من الزوجين ، الميل للمحافظة بعض الشيء

٢ - الصفات غير المرغوب فيها :

الاستهتار بالتقاليد المرعية فيما يتعلق بالمشروبات
الروحية والعادات الدينية والاخلاق الجنسية

رابعاً - الاستجابة

١ - الصفات المرغوب فيها :

الحب المبني على أساس الصداقة والعشرة ، طول فترة
التعارف قبل الزواج ، تعلق كل من الطرفين بالوالد ،
استمتاع الزوجين بالكثير من نواحي النشاط المشتركة ،
تشابه والدي كل من الزوج والزوجة
٢ - الصفات غير المرغوب فيها :

الحب الذي أساسه « الرومانس » ، عدم رضا
الوالدين عن الزواج ولا سيما فيما يختص بالزوج ،
تصادم الزوج والزوجة كل مع والده

خامساً - العوامل الجنسية

١ - الصفات المرغوب فيها :

أن تكون أولى المعلومات الجنسية عند كل من الزوجين
مستقاة من الوالدين ، أن تكون استجابات الوالدين لكل
من الزوجين صريحة فيما يتعلق بحب الاستطلاع لاسيما
فيما يختص بالزوج ، التشابه في الرغبات الجنسية

٢ - الصفات غير المرغوب فيها :

الاندماج في الحياة الجنسية قبل الزواج ، تصنع
الحشمة والامعان في الخفر فيما يتعلق بالزوجة ، خوف
الزوجة من العملية الجنسية ، تفاوت الزوج والزوجة
فيما يختص بالدافع الجنسي

الجزء الثاني
بعد الزواج مباشرة



الفصل السادس

شهر العسل



عندما تنتهى مرحلة الخيال

لقد انقضت مرحلة الخيال و « الرومانس » ، وولت الاحلام التى كانت تراود الشاب والفتاة قبل الزواج ، أما وقد ارتبطا برباطه ، فقد شرعا فى القيام برحلة لا سبيل الى الرجوع فيها ، بغير متاعب ومضاعفات ، وسنرى فى الفصول التالية ما يلقى الضوء على الاوضاع التى تنشأ عن اتمام صفقة الزواج ، والمشاكل التى يصادفها الزوجان ، وما يحتاجه كل منهما من قدرات ومهارات ، وما ينبغى توقعه من راحة ونصب ، ونجاح وخيبة أمل ، وغير ذلك مما لا بد من وقوعه فى كل بيت ، وفى مقدمة الآراء الجديرة بالذكر بهذه المناسبة ما يأتى :

١ - حياة الزوجية أكثر تعقدا من حياة العزوبة ، فلا غرابة اذا بدت فى خلالها بعض أعراض القلق ، والتردد ، والشك ، والافتقار الى السعادة وعدم النضوج

٢ - أهم حاجات الزوجين فى مستهل الحياة الزوجية، الاستقرار والعمل معا على تصميم « الروتين » الذى تقتضيه الحياة اليومية

٣ - فى الحياة الزوجية ، يستبدل الحب «الرومانتيك» الخيالى ، بالحب الاصيل المتبادل ، وذلك ببناء الزواج على أساس راسخ البنين

٤ - تضارب الرغبات والميول فى الزواج امر مألوف لا يدعو للقلق ، وقد يكون وسيلة فعالة فى توثيق أواصر الشراكة بين الزوجين

٥ - السعادة بين الزوجين في حالة النضوج الوجداني والاجتماعي ، لا يقصد بها الخلو من الخصام ، وانما قدرتهما على حل المشاكل واحدة فواحدة اثر قيامها

٦ - لابد لبلوغ التماسك الزوجي من اخلاء طريق المواصلات بين الزوجين من كل عقبة ، وتركه مفتوحا « على طول الخط »

شهر العسل

اذا ادركنا ان الزواج عند الكثيرين من الشبان والشابات خبرة مخيفة ، تبين لنا ان شهر العسل من افضل الوسائل التي تخفف من حدتها ، ان كلا من الزوجين يكون قد قضى ثلث حياته في معيشة مستقلة ، وفي اكثر الاحوال لا يعرف شيئا عن الطرف الآخر .. كان لكل منهما عاداته ، وتعود ان يفعل ما يشاء متى شاء وكيف شاء ، وبينما هو او « هي » كذلك ، اذا به يجد نفسه ملازما لشخص آخر ، يأكل معه ويشرب وينام .. ويستسلم ، وقلما يفكر أحدهما ان الآخر يسلب منه حريته في بادئ الامر ، او يفزو حياته الخاصة التي لا يعرفها سواه ، وسبب ذلك ان الميول والرغبات الصارخة التي تقربهما بعضهما الى بعض ، تعميهما عن رؤية هذه الظاهرة ، فيخضع الواحد للآخر خضوعا اعمى ويسلم ارادته اليه ، ومع ذلك فان هتك أستار الجسم والعقل بهذه الكيفية وبهذه السرعة ، قد يترتب عليه نتائج وخيمة ، قلما يتوقعها الزوجان ، وتفاديا لهذه النتائج ابتكر المجتمع هذه الفكرة الحكيمة ، الا وهي فكرة « شهر العسل »

انها فترة مفعمة بأعذب اللذات ، فيأضه بالعواطف الجياشة ، مليئة بالخيال .. ومع ذلك فان في خلالها يتنازع الزوجين خبرتان : احدهما سارة ، والاخرى

مؤلة ، فالخبرة السارة العلاقة الجنسية ، والخبرة المؤلة
الخوف من المستقبل المجهول الذى تضره الشركة
الزوجية ، وفى خلال شهر العسل ، تزداد نار الحب
« الرومانتيك » اشتعالا ، ثم تأخذ تدريجا فى الهبوط ،
ولكنها تستبدل فى النهاية بحب واقعى أساسه الزمالة ،
وحتى يكون هذا الشهر مجديا ، ينبغى للزوجين مراعاة
أمرين : الاعتدال فى التكاليف المالية ، والمهادنة والتؤدة فى
العلاقات الجسدية ، وتجنب التعب واستنزاف الطاقة
وهناك خطوات يلزم التفكير فيها قبل الشروع فى قضاء
شهر العسل ، منها :

- ١ - اختر مكانا بعيدا عن معارفكما ، حتى لا يعكر
أحد صفوكم أو يغزو عزلتكم
- ٢ - لتكن الرحلة الى ذلك المكان مريحة حتى لا تأتيا
على آخرها وأنتما منهكا القوى
- ٣ - اكتب للفندق الذى تريد الذهاب اليه سلفا حتى
تجد مكانك محجوزا أو معدا
- ٤ - لتكن أوقات النزهة مختصرة غير مرهقة ، والحرص
على النوم فى ساعة مبكرة
- ٥ - وأصل المناقشات الهادئة التى بداتها فى فترة
الخطوبة ، وابحث فى ترو وتريث المسائل التى تتفقان فيها
على رأى ، والتى فيها تختلفان



قد تكون الزوجة الشابة خجولة ، هيابة للألفة البدنية
التي لا عهد لها بها ، وفى هذه الحالة يكون لزاما على الزوج
أن يلتزم الحذر ، ولا يتسرع ، ولا يكلف الزوجة فوق
وسعها ، ولا يفعل ما يشتم منه أنه ضجر بها ، أن الإخطاء
التي ترتكب فى هذه الفترة قد يحصد الزوج نتائجها

سنوات ، وقد تكون سببا في النهاية في هـدم عش الزوجية ، وكثيرا ما يحدث ان الزوجة تجهل الكثير من حقائق الحياة التى أسهبا في شرحها في الفصل الخامس ، أو ان أمها أو احدى أخواتها لقنتها عنها معلومات خاطئة غرست في نفسها مخاوف لا أساس لها ، وفي هذه الحالات وأمثالها ، يجدر بالزوج أن يسير ببطء في التقرب الى زوجته

وتختلف الاوضاع باختلاف الاسرة والبيئة التى نشأ فيها كل من الزوج والزوجة ، ولكل وضع له الوسائل التى تؤدى للتكيف والتوافق ، فالفتاة التى نشأت في أسرة محافظة ، وكان لها منذ نعومة اظفارها غرفتها الخاصة ، لا يدخل عليها أحد من اهلها الا بعد طرق بابها .. هذه الفتاة تصعق ، اذا تسرع الزوج في القضاء على هذا التقليد طفرة واحدة ، ومع ذلك ، فمن الحكمة الا يأتى الزوجان على نهاية شهر العسل حتى يكونا قد خففا من حدة « الحشمة الكاذبة »

الاستقرار

لا يتوافر الاستقرار في الحياة الزوجية الا بمواجهة الواقع في اللفة والقربى بين الزوجين .. فالفجوة التى قد توجد بين الزوجين في شهر العسل للأسباب التى أشرنا اليها في الفقرة السالفة ، قد تمتد الى نهاية السنة الاولى أو الثانية للزواج ، ان « المشى » في شهر العسل - وما بعد ذلك بشهور أحيانا - خير من « الجرى » ولكن ليس معنى ذلك أن يترك الحبل على غاربهِ ، فيمتد هذا البطء سنوات ، قد يمعن الزوجان في المشى بسرعة السلحفاة ، فتمضى السنة الاولى ، ولا يرفع الستار كاملا بينهما ، ولا يرى الواحد ما في الآخر من عيوب بدنية ونفسية .

ان الزواج لا يغير من شخصية الانسان ، ومن الحكمة ان يتقبل الواحد شخصية الآخر ، بعد ان يدرك الواحد حسنات الآخر وعيوبه في نطاق المعقول ، وان يدرك ان الحسن والقبح يسيران على الدوام جنباً الى جنب ، كذلك اوقات السعادة والحظات البؤس ، الفرح والحزن ، ومن ادعى العوامل التي تهدد السعادة الزوجية التزمت وعدم المرونة ، فمن الناس من يطلب الكمال أو ما يقرب منه ، فالزوجة التي تضطرب اذا اختل نظام الاثاث ، أو استبدل كرسي بكرسي أو خزانة بخزانة ، لان الزوج أراد ذلك ، انما تبدي عرضاً من أعراض العصاب ، ومن واجب الزوج تفهم شخصيتها ، والتوفيق بين ارادته وعلتها النفسية ، ان الامعان في طلب الكمال أو الاغراق في مراعاة النظام في ادارة البيت ، ليست فضيلة كما يتوهم الكثيرون ، بل هي مرض ، اذ انها تتعارض مع المرونة ولين المربة ، كذلك الحال في الزوج الذي يسرف في الاقتصاد والتقتير و « يكلف الايام ضد طباعها »

شعلة الحب

الحب كالشجرة ، اذا نمت نموا طبيعيا ، وعنى بسقيها وتعريضها لاشعة الشمس ، انتشرت أوراقها وعلت اغصانها وازدهرت وترعرعت . شعلة الحب لا تنطفئ طالما نمت العلاقة قبل الخطبة ، وفي اثنائها ، وفي خلال شهر العسل ، وبعد الزواج بشهور أو سنة نموا طبيعيا ، ان السنة الاولى محك السعادة الزوجية . . في خلالها تظهر المشاكل البيتية والعائلية ، وفي خلالها تبدو قدرة الزوجين على حلها ، في السنة الاولى ينتقل الزوجان الى حياة جديدة ، قد تتغير فيها عادات شخصية ، ويستبدل فيها اصدقاء بأصدقاء ومعارف بمعارف ، وفيها يتعلم الزوجان

كيف يتحملان أعباء المسئولية الزوجية ، وينبذان الكثير من تفاهات الحب « الرومانتيك » وترهاته ، لتحل محله الزمالة الباقية . في السنة الاولى ينظر كل منهما الى كل خصام ونزاع قام بينهما ، كأنه من طبيعة الاشياء ، وان حله يكون بالطرق السلمية ، ومهما اشتدت حدته ، فان نهايته وشيكة

ان شعلة الحب التى تنطفىء بعد الزواج ، يمكن تسميتها شعلة الافتتان ، ان الرجل الذى لا يجذبه في زوجته سوى منظرها وقوامها وجمالها ، ويفغض عينيه عن كل صفة اخرى ، قلما يتجاوز حبه شهر العسل

ليس من ينكر ان الجمال في مقدمة العناصر التى «تقدم» المرأة للرجل ، والوجه الحسن كما يقول الغريون أحسن جواب توصية ، وليس من ينكر كذلك ان التوافق الجنسي بين الزوجين ، صفة لايسستهان بها في توثيق العلاقة الزوجية ، وتزويد شعلة الحب بحاجتها من الوقود ، غير ان هذه أو تلك وحدها لا تكفى لضمان البقاء

ومما ينبغى الاعتراف به ان الزوج في كثير من الاحايين يتزوج لأسباب غير التى تتزوج لاجلها المرأة ، بالرغم من ان كلا منهما قد أحب الآخر حبا مفرطا ، وان هذا الحب هو الذى دفعهما الى الزواج في بادئ الامر ، أى انهما ارادا ان يعيشا معا ، وان يؤسسا بيتا ، ويكونا أسرة ، وينجبان ذرية ، اجل لقد أرادت المرأة عطفًا وحبا وزمالة وأمانا على المستقبل ، أما الرجل فقد تزوجها - أكثر من أى شيء آخر في الغالب - لأنها كانت الهدف لاشباع رغبتة الجنسية ، أرادها ان تكون ملكا له قبل كل شيء ، حتى لا تكون لسواه ، وحتى تستجيب لرغباته في الوقت الذى يشاء ، وبالكيفية التى يشاء ، كلما شاء (١)

(١) اسرار الحياة الزوجية

الفصل السابع

الشؤون المالية في الزواج



تكاليف الزواج ..

قبل أن يشرع الخطيبان في مراسيم الزواج ، لابد لهما أن يجيبا عن هذا السؤال : هل لدينا من الامكانيات المالية ما يتيح لنا الدخول في الحياة الزوجية ؟ ..
أن الجواب يتوقف على الاجابة عن الاسئلة الآتية وأمثالها :

— ما الدخل الشهري لكل منكما ؟ .. واذا كانت الزوجة غير عاملة ، فما المبلغ الذى تنفقه شهريا ، مع تقدير ذلك المبلغ على وجه التقريب اذا كانت تعيش مع أهلها ؟ ..

— هل يمكنكما أن تعيشا على اقل من مجموع هذين الدخلين ، اذا اقتضت الحاجة ذلك ؟ ..

— ما مسئولية كل منكما فى الحال وفى المستقبل نحو والد ، أو قريب يعوله أو يساعده ماليا ؟ ..

ومن الخطأ أن تعتمدا على القول الشائع : « ان مايكفى واحد يكفى اثنين » ، قد ينطبق هذا على الحياة فى القرون التى سبقت وفى أوائل هذا القرن ، ولكن الحياة الآن ومطالب الحضارة الحديثة ، غيرها بالامس ، ولكن ليس معنى هذا المغالاة فى التقدير ، فالفتاة التى يعيش والدها فى بحبوحة من الهناء ، ينبغي الا تتوقع أن تبدأ حياتها مع شاب ناشئ على هذا الاساس

الميزانية

قد تخيف هذه الكلمة الشاب حديث العهد بمسئوليات

الزواج ، كما قد يستعصى معناها ومغزاها على الزوجة الناشئة ، غير ان الاهمال الناشئ عن جهل هذا المعنى وذلك المغزى يؤدى الى كوارث . قبل أن يقدم الزوجان على شراء سلعة ، لابد لهما أن يتساءلا : هل فى مقدورنا ذلك ؟ . وكيف يمكن الاجابة عن هذا السؤال اذا لم تكن هناك ميزانية موضوعة للوارد والمنصرف ؟ . كثيرا ما يشرع الزوجان فى الانفاق من المرتب الشهرى يوما فيوما ، فاذا به يتبخر اكثره او كله فى اليوم العشرين من الشهر ، او قبل ذلك ، فيعجب أحدهما أو كلاهما ، ولا يعرفان لذلك سببا ، فلم ذلك ؟ . لعدم وجود الميزانية وهناك حقائق يجدر الامام بها قبل الشروع فى وضع الميزانية ، منها : أن المصروفات اليومية تختلف من شهر الى شهر ، مثال ذلك أنها تتضاعف فى شهور الاعياد وامثالها من المناسبات ، وانها فى بعض المناطق والمدن ترتفع شتاء أكثر منها صيفا او بالعكس ، وان هناك طوارئ يجدر وضعها فى قائمة الحساب سافا ، كحوادث المرض ، والولادة وامثالهما ، كما ان مستوى الميزانية يأخذ فى الارتفاع عادة على مر السنين الى أن يبلغ الذروة ثم يأخذ فى الهبوط — عند اتمام البنين والبنات دراساتهم وكسب ارزاقهم بأنفسهم . . ومن الناس من يؤثر الانفاق على المسكن أكثر من الانفاق على الطعام أو اللبس ، أو تجديد الاثاث ، أو وسائل الترفيه وقضاء العطلات فى المصايف والمشاتى . ومهما يكن من شئ ، يجب تفضيل الاهم على المهم ، واينار الضروريات على الكماليات ولعل المقترحات الآتية تكون بمثابة رسم تخطيطى لعمل الميزانية :

- ١ — اكتب مقدار دخلك الشهرى
- ٢ — ينبغى احصاء النفقات الدورية التى يمكن التنبؤ

بها : كايجار المسكن ، والنور ، والغاز ، والتليفون ،
والمدفوعات الشهرية (اذا كان هناك مشتريات
بالتقسيط) ، وقسط التأمين على الحياة ، أو الحريق ..
الخ ، وثمان البنزين ، والزيت ، وغيرهما في حالة وجود
سيارة .. الخ .. يضاف اليها ثمن الطعام في خلال
الشهر بوجه التقريب

٣ - اكتب ما عدا ذلك من لوازم المعيشة : كالملابس ،
وغسلها ، وكيها

٤ - اكتب أسماء أفراد البيت (الاطفال ، الكبار منهم ،
والصغار على الاخص) وضع امام كل منهم المصروف
الشخصي الذي يحتاجه

٥ - اجمع هذه الارقام كلها واطرحها من دخلك
الشهرى ، وارسم دائرة حول الباقي ... فاذا لم يوجد
باق ، فمعنى هذا انك في خطر

٦ - انس مؤقتا ما تبقى من دخلك الشهرى ،
واحص كل ما يخطر على بالكما من كماليات ترغب في
الحصول عليها : قطع اثاث ، أدوات زينة فنية ، فضيات ،
فريجيدير ، غسالة كهربائية ، أدوات رياضية ، نفقات
سفر .. الخ ، ولا يخفى ان بعض هذه الحاجات لابد ان
تكون فوق مقدوركما ، ومع ذلك فلعل من أحلام اليقظة
ذكرها

٧ - راجع هذه القائمة وأعد ترتيبها ترتيبا تنازليا
بحسب أهمية وحداتها (وهذه في الغالب فرصة للجدل
الذى يدعو للخصام بينكما)

٨ - والآن عد الى المواد الاخرى التى حسبته من
الضروريات ، وحاول أن تحذف منها ما ترى ان فى
وسعك الاستغناء عنه كليا أو جزئيا : كالسجائر ،
والحلوى ، والمرطبات ، وبعض تذاكر السينما ، وقد يتوفر

لديك في النهاية ما يبعث الامل على قضاء جانب من الصيف على الشاطئ ، أو شراء سجادة لحجرة المائدة ، أو فستان جديد لزوجتك .. وسيدعشك أن تجد المجال واسعا للحذف والتعديل والتبديل

٩ - عد الى رقم (٥) وحاول ان تقتصد ما يمكن اقتصاده من النفقات المنزلية ، وأضف اليه ما أمكنك اقتصاده من بنود أخرى ، وخذ ثلاثة أرباع مجموع ما اقتصدته وانفقه في الالم من القائمة التي أعددتها في رقم (٧)

١٠ - وأخيرا اودع الربع الذي تبقى لديك في البنك ليكون نواة لحاجات الطوارئ والمستقبل



بهذا ستجد الميزانية خادماك الامين ، وهذه القروش التي توفرها شهرا بعد شهر ، ستصبح بعد سنوات مبالغ لا تحلم بها ، تبعث في نفسك وزوجك وذريتك الامن والطمأنينة ، وتسعفك عند الحاجة ، وتزيدك بين عارفيك وزملائك عزة وكرامة

الزوجة والشئون المالية

هل من الحكمة أن تعمل المرأة المتزوجة لكسب رزقها والمساهمة في نفقات المعيشة ؟ أم ان وظيفتها أن تلزم بيتها لإدارة مصالح الزوجية وتربية الذرية ؟ .. هذه وأمثالها أسئلة لا يكف الناس عن مناقشتها في كل بلد من بلدان العالم ، حتى أكثرها حضارة ، وقبل الدخول في الموضوع ، دعنا نضع أمام القارئ بعض الحقائق التي تمت اليه بصفة

لقد كانت الواجبات البيتية التي تقوم بها الزوجة

بالامس اقل عبثا عليها منها اليوم ، وكان الناس لا يعرفون
الا النذر اليسير عن ضبط النسل أو الاقتصاد في انجاب
الذرية ، وكانت الاعمال المنزلية لا تخفف من حداثتها
وعدها الادوات والمخترعات الحديثة ، كالغريجدير ،
والتليفون ، والغسالات ، والمكانس الكهربائية ، وفي كثير
من الاحيان النور الكهربائي ، ووقود الطهي ، والماء
الساخن الجارى ، فضلا عن ذلك لم تكن هناك مدارس
للحضانة أو حتى رياض الاطفال ، فقد كانت الام وحدها
هى المنسوبة بذلك ، لذلك كان يقال ان الرجل في ذلك
الحين كان يعمل من شروق الشمس الى غروبها ، أما
الزوجة فكانت تعمل ٢٤ ساعة في اليوم

أما الزوجة العصرية فانها تشتري الثياب بدلا من
حياتها ، وتبتاع الخبز بدلا من صنعه ، وفي بعض البلدان
تبتاع الطعام المخزون مطهيا بدلا من اعداده ، والزوجة
العصرية ، تقرر سلفا عدد المواليد ، ولا تعتمد على ما
تقرر الأقدار والصدف . بيد أن ثمة اعتبارا آخر يجدر
بنا أن نضعه في الحسبان ، ذلك أن أدوات الحضارة
الجديدة ومخترعاتها التي خففت العبء عن الزوجة ،
اثقلت العبء على كاهل الزوج ، أن أثمانها وتكاليفها
باهظة ، ففي حين أن الزوجة فيما يتعلق بالواجبات
البيتية ، أصبحت عاطلة في بعض البلدان أو شبه عاطلة ،
فإن الرجل قد تضاعفت التزاماته المالية ومسئوليته
الزوجية ، ونتج عن ذلك أن الزوجة (غير العاملة) في
طبقات المجتمع الوسطى والعليا تستمتع بالكثير من
الكماليات وأدوات الترف .. تستمتع ببيت آلى يكاد
يدير نفسه بنفسه « كالروبوت » ، ولا تنجب الاطفال الا
متى طاب لها الهوى ، وترتدى الفراء الثمين والثياب
الفاخرة ، وتقود سيارة من أحدث طراز ، أن لم يكن

لديها سائق ، هذا في الوقت الذي يواصل زوجها فيه الليل بالنهار حتى يقوم بسداد حاجاتها وحاجات البيت والأطفال

ومع ذلك فلم يكن الرجل ليشتكى أو يحتج ، بل على النقيض من ذلك كان يفخر انه كفاء للقيام بهذه الاعباء ، وتحريم العمل على زوجته ، حتى لا يقال انه عاجز عن أن يضطلع بنفقاتها ، هذا ما كان

أما الآن فقد تبخرت هذه الآراء في البلدان التي قطعت من الحضارة شوطاً أو نصف شوط أو دون ذلك ، بالرغم من وجود قلة من رواسب الماضي وأنصار الرجعية الذين ينادون بأعلى أصواتهم في كل مناسبة وغير مناسبة بوجود التزام الزوجة عقر دارها ولنلخص في الفقرات الآتية الأوضاع في هذا النصف الثاني من القرن العشرين :

١ - هناك فئة من النساء المتزوجات ، اللاتي كان لهن نصيب يذكر من التعليم (سواء أكان ابتدائياً ، أم ثانوياً ، أم جامعياً) ، لا يتفق مزاجهن والبقاء في عقر الدار بلا عمل ، وإذا ما أرغمن على ذلك تعرضن لاضطرابات نفسية ، وتدخلن في شئون أزواجهن ، وربما في شئون غيرهم من الأزواج ، واشتغال أفراد هذه الفئة من النساء بعمل خارج البيت ، يحل لهن مشاكل نفسية وخيمة العواقب ، ويشبع فيهن رغبات ونزعات وميولاً ، هي من صميم طبيعتهن

٢ - من الزوجات من اتعمت الطبيعة عليهن بمواهب ومهارات فنية ، ليس من الحكمة أن تضرب بها عرض الحائط أو نتجاهلها ، وإنما من الحكمة أن ينتفع المجتمع بها . وأمثال هؤلاء اللاتي أعددن أنفسهن لممارسة المهنة الراقية : كالتعليم ، والطب ، والهندسة ، والقانون ،

وغيرهن ممن نبغن في الشؤون الاجتماعية ، والاقتصادية ،
والسياسية ، فضلا عن العاملات في الميادين الأخرى ،
الصحفية ، والصناعية ، والتجارية . . أما عن واجبات
مثل هذه الزوجة العاملة نحو أطفالها ، فليس من اليسر
أن تتفرغ لها في خلال الشهور الأخيرة من الحمل ، والأولى
من الولادة

٣ - فيما يختص بكبار رجال الأعمال ، وكبار
السياسيين ، والسفراء وغيرهم من رجال السلك
السياسي ، وبعض البارزين من ذوي المهن الحرة ، فإن
زوجاتهم لا حاجة لهن إلى التوظيف أو الاشتغال بعمل
رسمي ، لأنهن بحكم مراكز أزواجهن ، عليهن التزامات
ومسؤوليات اجتماعية خطيرة ، كثيرا ما يتوقف نجاح
الأزواج عليها

٤ - نساء الفلاحين عادة يساهمن في أعمال الزراعة
مع أزواجهن ، فيكون حكمهن حكم المرأة العاملة بطبيعة
الحال ، ولذا كانت المرأة الفلاحة منذ فجر التاريخ عاملة
أسوة بالرجل ، ولم يناد أحد سواء كان رجعا أو عصريا
بوجوب التزامها البيت ، لأن الواجبات الزراعية عندها
امتداد للأعمال البيتية ، كما أن الأعمال البيتية امتداد
للأعمال الزراعية

٥ - يعتبر الكثير من النساء المتزوجات في حكم
العاملات ، بالرغم من أنهن لا يتقاضين أجرا ، ونعني
بهؤلاء المشتغلات بالشؤون الاجتماعية ، والموظفات في أعمال
الجمعيات الخيرية ، والملاجئ ، والمستشفيات والصليب
أو الهلال الأحمر ، وجمعيات الآباء والأمهات والمعلمين
والمعلمات . . هؤلاء عادة من طبقة المجتمع الراقى ،
ويؤدي أفرادها خدمات جليلة لبلائدهن

٦ - من الزوجات من لا تساعدن صحتها أو قدرتها

على العمل خارج البيت في الفترة التي يحتاج فيها أطفالها الى الرعاية ، على ان هذا لا يمنعها من العمل غير متفرغة في الوقت المناسب ، ومتفرغة في الفترة السابقة للولادة ، وبعد بلوغ الاطفال السن التي لا تحتاج للكثير من العناية

٧ - من الزوجات من لم تهبها الطبيعة من الذكاء او الكفاية ما يساعدها على العمل ، فضلا عن بطئها في القيام بأعمال البيت على قلتها ، حتى مع عدم وجود اطفال ، وحسب هذه ان تتفرغ لاعمال البيت

وليس من ينكر ان هناك ظروفًا تبرر اقتصار الزوجة على إدارة البيت ورعاية الاطفال ، ولكن الزوجة الشابة التي يتسع وقتها وتهيؤها ثقافتها أو استعدادها للعمل - لاسيما اذا كانت من الطبقة المتوسطة فما فوق - هذه الزوجة يجمل بها ان تساهم في كسب الرزق والادخار لذريتها والشيخوخة ، وبذلك تشبع الرغبة الطبيعية والميول السيكولوجية سالفة الذكر . ولعل أكثر من هذا وذلك ، انها تشعر بالكرامة لانها لا تعيش عالة على غيرها . الا ان الزوج من جهة أخرى يجب أن يدرك أن الزوجة ليست مضطرة أن تعاونه في المسؤوليات المالية اضطرارا ، وليس من الكرامة في شيء أن يعتمد عليها في تحمل هذه المسؤوليات ، أو يكون همه الاستيلاء على ايرادها أو التصرف فيه على غير ارادتها ، اذا شئت أن تحتفظ ببعضه للطوارئ في حالة وفاته أو طلاقها منه



لقد أسهنا في هذا الموضوع اسهاما قد يعده البعض اسرافا لا مسوغ له ، غير ان المسائل المالية وسلامتها من الاضطراب ، في مقدمة العناصر التي تتوقف عليها سعادة

الزوجين . الشاب الاعزب قد يخيل اليه ان اشباع
 الغريزة الجنسية اهم عنصر في الحياة الزوجية ، اما بعد
 الزواج ، وبعد أن تتراكم عليه النفقات الضرورية ، ويجد
 نفسه وجها لوجه امام معضلات لا مناص من حلها ، فانه
 يدرك جيدا ان المال وعلاقته بالزواج في صورته الكاملة ،
 من الاهمية بمكان كبير . . فاذا قلق الرجل وساورته
 الهموم بسبب المال ، تأثر عمله ، وتأثرت كفايته وقدرته
 على الانتاج ، واذا ترك المنزل وهو مثقل بالديون ودفع
 الاقساط ، اختل توازنه واضطربت علاقته برئيسه
 وزملائه او عملائه ، وفقد الناس ثقتهم فيه وأصبح من
 الخاسرين . . ان من أعسر الامور ان تتمشى السعادة مع
 الحاجة ، ومما لا يختلف فيه اثنان ان تربة الفاقة والفقر
 المدقع لا تصلح لنمو السعادة الزوجية ، لان زهورها
 العاطرة تتطلب ريا وسقيا

وليس معنى هذا ان المال هو المدير بالاعتبار ، وانما
 ينبغى ان تكون نظرة الزوجين اليه نظرة تتناول الحياة
 الزوجية بصورتها الكاملة ، وتأثر هذه النظرة بعاملين :
 الشعور بالاطمئنان على المستقبل فيما يختص بالدخل
 الشهري أو السنوي ، والمستوى الاجتماعى الذى يقاس
 به هذا الدخل ، وبعبارة أخرى ان ثبات الدخل أو
 استقراره أهم من مقداره



الفصل الثامن

خصومات زوجية شائعة



أسباب الخلاف بين الزوجين

لو أن روميو وجوليت لم يلقيا حتفهما ، لكان الخلاف قد دب بينهما ، وأشعلت الخصومات فيهما نار الحرب ، أسوة بغيرهما من الأزواج ، فكلما احتكت شخصيتان بعضهما ببعض ، واستحكمت بينهما حلقات اللفة ، تولدت فيهما الفينة بعد الفينة جرائم النزاع والخصام ، ولما كان الزواج أشد العلاقات الإنسانية اتصافا باللفة والقربى بطبيعته ، فإن اندلاع نار الشجار بين الزوجين من حين إلى حين أمر لا مفر منه

ومن الأسباب التي يتولد عنها الخلاف بين الزوجين في مستهل الحياة الزوجية ، عاملان يتحتم عليهما مواجهتهما :

أولا - الاتفاق على « الروتين » الذي يتبعانه في الحياة اليومية ، والسياسة التي يجب رسمها في شتى الشؤون ، بعد أن يتنازل كل منهما عن الروتين والسياسة والعادات التي كان يتبعها قبل الزواج

ثانيا - بذل الجهود لادماج الشخصيتين - الزوج والزوجة - في شخصية جديدة واحدة ، هدفها البقاء في شركة دائمة

ويتضح من هذين العاملين أن تجنب الخلاف تجنباً تاماً ، فوق طاقة البشر

ولسنا نغالي إذا قلنا أن كل زواج هو في الواقع « زواج مختلط » إلى حد ما ، لأنه يجمع بين « ذاتين »

مختلفتين ، فكل من الزوجين يدخل بيت الزوجية وفي حقائبه حاجات أسرته وآرائها وعاداتها وميولها .. منها ما هو مرغوب فيه ، ومنها ما هو مرغوب عنه .. منها الصالح والطالح ، والمهم ، والتافه ، وفي كل قرار يتخذانه لا بد من قيام عشرات وعقبات لا بد من ازالتهما قبل الشروع في سواه ، ولا سبيل الى ذلك الا يتبادل الرأي ، والتوفيق بين المصالح والآراء المتناقضة ومن الخير ان يدب الخلاف بين الشريكين في فترة الخطبة وبلد الحياة الزوجية ، من ان يحدث بعد ذلك بسنوات ، والقصة التالية تتحدث عن نفسها في الاستدلال على هذه الحقيقة :

ولع الشاب « رشاد » بالفتاة « جوهرة » اثر تخرجهما في مدرسة ثانوية مباشرة . وكان هو في التاسعة عشرة من عمره ، وكانت هي في السابعة عشرة ، وكانت « جوهرة » شغوفة بأن ينتهى هذا الولع بزواج سعيد

كان « رشاد » أحد اخوة أربعة ، يعيشون مع أب أرمل ، ولا يعرفون شيئاً عن حاجات النساء وما لهن من ميول وعادات تميزهن عن الرجال ، ولم يكن « رشاد » يعرف شيئاً عما تنزع اليه ربات البيوت عادة من حب النظام والترتيب واقتناء الادوات المنزلية والاثاث ، ومما زاد المسألة خطورة انه نشأ على الاعتقاد ان الرجل هو رب البيت الذى عليه وحده تقع مسئولية ادارته ، والقيام بوظيفة أمين الخزانة في الاتفاق عليه

ويبدو ان « جوهرة » كانت تجهل الفروق الشاسعة بين نظرتها للحياة البيتية ونظرة شريكها ، ولم يخطر ببالها في فترة الخطوبة أن تعالج معه هذه الفروق حتى لا تكون حائلاً دون الحياة الزوجية السهلة الوديدة ، وفي بدء حياتهما ، كان « رشاد » يتبع العادات التى نشأ

عليها مع والده واخوته ، مثال ذلك انه كان يعود الى البيت متأخرا عن مواعيد الطعام بساعات ، وكثيرا ما كان يتناول طعامه في الخارج ، بغير أن ينذر زوجته بذلك سلفا ، وبدلا من أن تناقشه « جوهرة » في ذلك ، كانت تكتم الامر وتكبت استيائها رغبة منها في عدم ازعاجه . . ابقاء على العلاقة الطيبة بينهما . لقد عودت ذاتها على سلوكه الشاذ ، وظلت على هذه الحالة الى أن انجبت الذرية ، وهنا ارتبكت حالتها المالية ، لان النقود التي كان ينفقها خارج المنزل بعيدا عنها وعن اولاده استنزفت جانبا يذكر من الميزانية

ولم تشأ « جوهرة » مع ذلك اثارة المسألة المالية ، واخفت عن زوجها التوتر الذي اضطربت بسببه أعصابها ، غير أن هذا التوتر الذي كان محصورا في نطاق الشؤون المالية ، سرعان ما انطلق من عقاله هربا الى الشؤون الاجتماعية والترفيهية ، ومنها بالسرعة نفسها الى علاقاتهما الجنسية

وهنا اتسعت هوة الخلاف بين الزوجين فاحتكما الى أحد رجال الدين ، غير أن ذلك الاجراء جاء متأخرا . لقد ظللا ست سنوات بغير خصام أو نزاع تقريبا . . ولو أن الزوجة ألقت أوراقها على المائدة قبل أن يستفحل الجفاء ، وناقشته بحرية وصراحة - وإن أدى ذلك الى شن حرب شعواء بينهما كلما اقتضت الاحوال - لو انها فعلت ذلك لابتقت على رابطة الزوجية . ويفهم من هذا أن النزاع بين الزوجين ذو منافع عديدة :

أولا - يصفى الجو ويزيح سحب الشكوك
ثانيا - يحدد اسباب التوتر ، وكل ما من شأنه أن يؤدي لسوء التفاهم

ثالثا - يخفف من حدة التوتر قبل أن تتصاعد العلاقات بسببه
رابعا - يؤدي في النهاية الى حل اكثر المشاكل ، ان لم يكن كلها

التكتم والعلاقات الزوجية

الاسراف في التكتم ، والامتناع عن طرح المشاكل على بساط البحث ، بدعوى الحرص على المودة يضيق رقعة العلاقات بين الزوجين ، كالحديث والنزهة وزيارة الاصدقاء واقامة الحفلات في المناسبات المختلفة ، والاتصالات الجنسية ، وسائر نواحي النشاط . وكلما تطرق التوتر الى ناحية ، ترب منها الى اخرى ، الى ان تشمل الحركة في أكثر شئون الاسرة

وقد اشار علماء النفس الى نقطة اخرى ، قد لا تخطر على البال ، وذلك ان قيام النزاع بين الزوجين من حين الى آخر في مستهل الحياة الزوجية ، يضع حدا للاسراف في تقرب الزوجين بعضهما من بعض وانغماسهما في علاقات كان يجدر ان تخف وطأتها يانقضاء شهر العسل واستسلامهما للملاذ وعواطف تستنفد الكثير من طاقاتهم البدنية والوجدانية . ويتعبر أوضح ، ان النزاع غير الهدام يساعد الزوجين بطريق غير مباشر على ايجاد الوسط الذهبي للعلاقة الزوجية ، ومثل ذلك كمثّل القنفذ الذي يتقرب الى شريكته طلبا للدفء ، على شرط الا يشتد التصاقه بها التصاقا يؤدي الى وخز الاشواك التي تعلق جسيميهما ، وقد وجد بالاختبار ان الد العلاقات بين الزوجين واسعدها ، كثيرا ما تجيء بعد ازالة أسباب النزاع مباشرة

ومن الآراء التي تخطر ببال البعض ، ان ضبط النفس

في أكثر المشاكل التي تواجهها الأسرة ، خير من إثارة النزاع ، وهذا الرأي لا يخلو من الصحة ، إلا أن عيوبه أكثر من حسناته ، وسبب ذلك أن هذا الحل يبلغ المستوى العقلي أو المنطقي ، ولكنه ينفذ إلى المستوى العاطفي الوجداني ، وتكون النتيجة الفشل الذريع ، وحقيقة الأمر أن الزوجين لا يمكن أن يقتنعا بأحكام المنطق والعقل ، ما لم يحسن كل منهما بالحرارة التي تنبعث من أحاسيس الآخر العدائية

الزواج يتطلب التكيف وفقا لمقتضيات الاحوال ، وهذا التكيف لا يخلو من الألم وبذل الجهد والتعب ، ومثله كمثل تعلم السباحة ، أو تعلم لعب التنس ، أو تعلم الرماية ، أو تعلم ركوب الخيل ، ولكنه أكثر من ذلك تعقدا وأشد صعوبة ، أنه يتطلب النسيان كذلك .. نسيان ما تعلمه الزوج قبل الزواج ، نسيان بعض العادات والرغبات ووسائل العيش التي نشأ فيها في بيت والديه . ومن الوسائل التي تساعد على التوفيق بين تعلم الجديد ونسيان القديم ، النزاع البناء ، لأنه لون من ألوان التأديب وصقل العواطف

النزاع البناء .. والنزاع الهدام

علمنا أن الخصومات والمنازعات بين الزوجين من طبيعة الأشياء ، بيد أن هناك البناء منها والهدام .. فالنزاع الهدام هو الذي لا يترك من العلاقات بين الزوجين سوى القلة التي لا يؤبه لها ، وكثيرا ما لا يترك منها شيء وهو من الجهة الأخرى يوجه إلى شخص الشريك بدلا من المشكلة ، أي أنه يرمي إلى هدم الشخصية ، أو على الأقل تحقيرها واذلالها ، مما يؤدي للكراهية والعداء المستحکم ، وليس للنزاع الهدام سوى فائدة واحدة ، هي تعجيل

الطلاق أو القضاء على العلاقة الزوجية فوراً بدلاً من قضاء سنوات في حياة زوجية تعيسة .
أما النزاع البناء ، فإنه ينحصر في المشكلة التي أدت إليه ، ويوجه إليها لا إلى الشريك ، وبهذه الكيفية تخف حدة النزاع ، ويقل حدوثه كلما تقدمت الأعوام ، ويحذق الزوجان « التكتيك » الذي يحلان به المشاكل قبل استفحالها

حقائق عن الطلاق

— الكثير من حوادث الطلاق ، كان يمكن تلافيها ، لو أن الزوجين وجدا من الاختصاصيين في المسائل الزوجية التوجيه والإرشاد ، وإزالة سوء تفاهم كان لا يمكن أن يقضى عليه الزوجان بغير مساعدة

— الواقع أن عدداً يذكر من حالات الطلاق ، دلت الدراسات على أن التجانس بين الزوجين فيها كان متوافراً ، وفرصة نجاح الشركة كانت مرجحة ، لولا أن أحد الشريكين قد تسرع ، أما لثورة انفعالية أو بسبب الانفة والكبرياء

— الكثير من الزوجات الفاشلة التي تسود في جوها التعاسة ، تظل باقية مدى الحياة

— ينتج من ذلك أن هناك زوجات يحسن فض الشركة فيها بالطلاق ، كما أن هناك حالات طلاق كان يمكن تلافيها بمساعدة من الخارج

أسباب الطلاق

١ — الاتم الذي لا يغتفر . . لعل أكثر الأسباب شيوعاً والتي يتعلل بها الناس عادة ، الخيانة الزوجية ، أي جريمة الزنا التي قلما يلتمس لها غفران

٢ - الدخل المحدود .. دلت بعض الدراسات على ان الطلاق يكثر في الاوساط ذات الدخل المحدود ، وتعلو نسبته في الاماكن المزدحمة بالسكان ، وبين السكان الذين يكترون من التنقل من بلدة الى بلدة ومقاطعة الى مقاطعة بغير استقرار ، طلبا للراحة ، وبين الذين يعيشون بالقوانين ويتعرضون للسجن ، وقد وجد في البلاد التي بلغ فيها التصنيع درجة عظيمة من التقدم ، أن العمال (من غير ذوى المهارات) ترتفع نسبة الطلاق بينهم الى ثلاثة أمثالها بين أصحاب المهن والملاك . غير أن علماء الاجتماع يقولون ان سوء الحالة الاقتصادية وحدها لا تؤدي للطلاق ، اذ لابد ان تتوتر العلاقات بين الزوجين في نواح أخرى ، ولا شك ان التوتر يكثر بين الطبقات ذات الدخل المحدود ، أى ان المسألة تدور في حلقة خبيثة ، وفي حين ان المرأة في حالة توتر العلاقات لا تستجيب لحاجات الزوج الجنسية ، فان الزوج في هذه الحالة لا يستجيب لحالتها المالية

٣ - التغيرات الاجتماعية .. من النظريات المسلم بها بين الكثيرين من علماء الاجتماع ان التغيرات الاجتماعية تمهد الطريق للطلاق ، لما تسببه للزوجين من ضغط ومتاعب ، مثال ذلك انتقال الزوجين من الريف الى الحضر ، وما يتطلبه ذلك من تغيير في وسائل المعيشة في البيت وخارجه ، وما تتراكم بسببه من مطالب وحاجات ، ومثال آخر تحرير المرأة واستمتاعها بتكافؤ الفرص في التعليم والعمل وكسب الرزق ، فان ذلك يمنحها قدرا كبيرا من الاستقلال والاعتماد على النفس ، والحرية وغير ذلك مما قد لا يرضى الزوج ، ويسهل لها الطريق الى الطلاق

ويتضح اثر التغير الاجتماعى في حالات الحرب والثورة

وامثالها ، ففي خلالها أو بعدها مباشرة ، يكثر التنقل ، وافتراق الزوجين ، وتشتت البنين والبنات ، وتبدل وسائل العيش بسواها ، وتزداد نواحي النشاط والعمل سرعة . وتدل الاحصاءات على ان نسبة الطلاق زادت في أمريكا بعد الحرب العالمية الاولى مباشرة بمقدار ٤٠ ٪ ، وفي الفترة التي بلغ فيها الرخاء ذروته (١٩٣٨-١٩٤٠) والتي كان الاستعداد فيها للحرب على قدم وساق ، سجلت الارقام حالة خلاف لكل خمس زيجات ، وارتفعت هذه النسبة عام ١٩٤٦ الى حالة طلاق في كل زيجتين ونصف زيجة

٤ - عدم التوافق .. يعزى عدم التوافق الذي قد يؤدي الى الطلاق في الكثير من الحالات الى خبرات سيئة في الطفولة ، فمن المعلوم مثلا ان الطفل في سنواته الاولى يؤثر أحد اخوته أو أقاربه على سواه ، وكذلك في مراحل الدراسة المختلفة ، يتأثر بشخصيات يعجب بها ويكون لها أثر في حياته ، ومن سوء الحظ أن كراهيته نحو أشخاص معينين تتولد كذلك في نفسه وتنمو ، ثم هو يكبر وقد ينسى أولئك الأشخاص الذين كان يحمل نحوهم كراهية ، ولكنه يضرر في عقله الباطن اشمزازه من كل شخص يشبههم ، فاذا ما تزوج شخصا يعبد الى ذاكرته صورة من يكره ، أصبحت الحياة معه لا تحتمل

والى القارئ مثلا آخر من خبرات الماضي .. فتاة نشأت على الاعتماد على والدها في كل ناحية من نواحي نشاطها ، مثل هذه الفتاة اذا ما تزوجت من شاب له شخصية قوية ، نشأ في أسرة كان الأب فيها الناهي والأمر ، صادف ذلك الشاب هوى في نفسها ، وكان الزواج سعيدا لتوافر شروط التوافق بينهما ، وعلى عكس ذلك الشاب الذي نشأ على الاعتماد على أم كانت الناهية

والأمرة في الاسرة .. مثل هذا الشاب اذا تزوج من فتاة درجت على الاعتماد على أحد والدتها ، كانت نتيجة الزواج فاشلة ، ويغلب أن ينتهي بالطلاق لان كلا منهما يحاول أن يجد في الآخر القابلية للاعتماد عليه ، بلا جدوى وقد تبدو هذه الآراء غريبة أو تافهة ، ولكنها في الواقع أعمق مما يبدو على سطحها ، وقلما يستطيع الزوجان أن يجدا حلا لهذه المواقف ، لان العقبة التي تقف حائلا دون ذلك ، هي العقل الباطن .. وهو ليس في متناول العقل الواعي كما لا يخفى ، أى لا سلطان للشعور على اللاشعور .

هل ينجح زواج المطلقين ؟ ..

من المسائل التي تهتم علماء الاجتماع في موضوع الزواج ، الاجابة عن هذا السؤال : هل ينجح الزواج الثاني ؟ .. لقد دلت الاحصاءات على ان نسبة المطلقين الذين يتزوجون للمرة الثانية عالية جدا ، وان ربع المطلقين فقط لا يقدمون على الزواج بعد مرور خمس سنوات على طلاقهم ، بيد انه مما يدعو للأسف أن تخلو الدراسات من حالة زواج المطلقين ، فيما يتعلق بالنجاح والفشل ، والاقوال في هذا الشأن متضاربة

فمن الباحثين من يزعم ان النجاح في الزواج الثاني اضمن منه في الاول ، لان الزوج يكون قد اكتسب من الخبرة ما يحمله على تجنب ما يدعو للفشل ، ومنهم من يزعم ان فرصة النجاح في زواج المرأة المطلقة اضمن منها في زواج الرجل المطلق

ولا شك ان فشل الزواج الاول الناتج عن عدم توافق بين الزوجين ، لا لوم فيه في الغالب على الزوجين ، وفي هذه الحالة يرجح نجاح الزواج الثاني اذا أصاب الزوج توافقا في هذا الزواج

الفصل التاسع
بناء الأسرة



حقائق عن الوراثة

لا توجد أسر بغير أطفال ، وانما هناك زيجات بغير مواليد ، وفي هذا الفصل سنبحث بإيجاز عما يحدث قبل أن يرى المولود النور ، وكيف ينمو الجنين منذ لحظة التلقيح الى اللحظة التي يولد فيها ، ان لكل مولود تاريخاً يرجع عهده الى حقبة طويلة قبل ان يسمع صراخه في حجرة الولادة ، وهذه بعض الحقائق التي تلقى ضوءاً على هذا التاريخ :

١ - الحيوانات المنوية للرجل نوعان : أحدهما اذا لقح بويضة المرأة كان المولود ذكراً ، والنوع الآخر اذا لقح البويضة كان المولود أنثى ، أما بويضة المرأة فنوع واحد . . اذا التقى بها حيوان منوي من النوع الاول كان المولود ذكراً ، واذا كان الثاني فالمولود أنثى ، أى ان الرجل هو الذى عليه يتوقف جنس المولود

٢ - لا سن الزوج ولا حالة الزوج الصحية تؤثر في العوامل الوراثية التي تنتقل منه الى الجنين في اللحظة التي يتم فيها التلقيح (الحمل) ، لان هذه العوامل كامنة في الأب منذ ولادته ، بل قبل ان يولد

٣ - جميع عوامل الوراثة التي تتصل بسمات الطفل وشخصيته تكون شطراً منه في اللحظة التي يتم فيها الحمل ، وكل ما في وسع الام ان تقوم به في سبيل تقويم أخلاقه أو تحسين شخصيته يجيء بعد ولادته

٤ - بالرغم من أن ما تساهم به المرأة من عوامل الوراثة يساوى ما يساهم به الرجل تماما ، فإن هناك استثناء واحدا .. ذلك أن للمرأة عوامل وراثية اضافية يطلق عليها اسم x (ويمكن تسميتها عجلة غيار) لا توجد عند الرجل ، لذلك تورث الام بعض العيوب لابنائها ولا تورثها لبناتها ، مثال ذلك الصلع وعدم وقف النزيف

٥ - العوامل الوراثية التى يتوقف عليها لون الشعر (ولون العينين) ، لا علاقة لها بتاتا بالعوامل التى تتوقف عليها الشخصية .. كما ان أى لون للشعر أو للعينين يمكن أن يتمشى مع أى نوع من الطباع والامزجة

٦ - قد يختلف دم الام عن دم طفلها ، ويكون اختلافه وخطره على الطفل - اذا نقل اليه - لا يقل عن اختلاف دم الغريب وخطره

٧ - لا يمكن أن يولد طفل أسود لزوجين أبيضين الا اذا كان كل من الزوجين يحمل من أجداده عوامل وراثية لبشرة سوداء ، وبكمية وافرة ، وما تلوكه اللسان غير ذلك حديث خرافة ، ومعنى هذا ان الزوجين الابيضين اذا ولد لهما طفل أسود ، كانت أبوة الطفل تدعو للريبة حتما

٨ - كل الجنس البشرى من نوع واحد ، فاذا تزوجت بعض السلالات مع سلالات أخرى بعيدة الشبه بها أنجبت ذرية ، ومعنى هذا ان الالماني أو السويدي اذا تزوج من أواسط افريقيا أو جنوبى آسيا ، ينجب ذرية

٩ - تدل جميع اختبارات الذكاء على ان امكانيات المرأة الذهنية لا تقل عن امكانيات الرجل ، اما عدم ملاحظتها للرجل فى بعض الميادين ، فيرجع الى ان الفرض

لم تتح لها ، ولم يمض على تحريرها الا القليل
١٠ - لا توجد في الاسر البشرية اسرة يمكن أن يقال
عنها انها أصيلة بالمعنى المتعارف عليه في الجياد وغيرها من
الحيوانات الليفة ، لان ذلك يتطلب التوالد بين الامهات
والابناء والآباء والبنات ، والواقع ان البشر جميعهم بما
في ذلك أعضاء الاسر المالكة ، مهجنون (مختلطو الجنس)

وليد الصدفة

غريب أن تكون أنت أنت ، وأن أكون أنا أنا . . غريب
أن تكون مديد القامة ، ممتلئ البدن ، أسود الشعر ،
رومانى الأنف ، متسع الحديقة ، قمحى اللون ، وأن يكون
غيرك متوسط القامة ، نحيف البدن ، أشقر الشعر ،
مستقيم الأنف ، ضيق العينين . غريب أن تكون ابناً
لامك ، وقد كان يمكن أن تكون لواحدة من بضع مئات
من الملايين من نساء العالم ، وغريب أن تكون ابناً لايك ،
لا لواحد من الملايين غيره . غريب أن يتزاحم مئات
الملايين من الكائنات (الحيوانات المنوية) الحية الدقيقة
التي لا ترى بالعين المجردة ، على بذرة (بويضة الانثى)
حية دقيقة ، فلا يفوز بودها سوى كائن واحد ، يلج بابها
فتأنس اليه وتعتزل غيره من الملايين وتنقبض عنهم ، ثم
تنسج حولها سياجا متينا من الانسجة ، حتى لا ينفذ
الى دارها سوى ذلك الكائن حسن الحظ ، وما هي الا
ثوان معدودات حتى يمتزج الضيف وربة البيت لحما
ودما ، ويصبحا مخلوقا واحدا ، وبعد تسعة أشهر ،
يشق ذلك المخلوق طريقه الى العالم الخارجى ، فيصبح
« أنت » أو « أنا »

ولكن الاحدوث لا تقف عند هذا الحد ، فالمسألة اشد
غرابة من هذا . . ان ذلك الكائن الحى الدقيق يحمل في

الأصل ٤٦ قطعة ذات اشكال مختلفة تدعى صبغيات (٢) ، مرتبة أزواجا ، يختلف كل منها عن الآخر رسما وحجما ، وتحمل كذلك تلك البذرة في نواتها ٤٦ قطعة مرتبة أزواجا ، فاذا ما اتحد الحيوان المنوى بالبويضة تغلّى كل منهما عن نصف هذه القطع وأصبحت البويضة الملقحة تحمل ٤٦ قطعة ، ومعنى هذا ان المولود يرث من أبيه نصف هذه القطع او الصبغيات التى هى فى الواقع عوامل الوراثة ، ويرث النصف الآخر من أمه ، ولا يفوتك أن تعلم أن تزاوج وحدات الوراثة هذه كان يمكن أن يتخذ أشكالا لا حد لها ، أى يكون مجموعات لا حد لها

قلنا ان هذه الصبغيات ٢٣ من الاب و ٢٣ من الام ، تتلاقى أزواجا ، واحدة من الاب وواحدة من الام ، والمسألة التى يراد حلها هى بكم طريقة يمكن تكوين هذه المجموعات أو الأزواج ؟ .. الجواب فى عملية جبرية فى التوافيق والتباديل ، وقد قدر أحد علماء التوالد عددها فبلغت ما يقرب من ١٧ مليونا ، على أن هذا ليس كل شيء ، فنحن نفرض فى هذه الحالة أن كائنا واحدا لقح بذرة واحدة ، فى حين أنه واحد من الوف الملايين التى كان يحتمل أن تلقح هذه البذرة .. وعلى هذا يقفز التقدير الى الوف الملايين ! ..

وموجز القول أن الطفل الذى يولد بهذه الكيفية وليس بغيرها ، وليد الصدفة ، ورقة يانصيب ، ومعنى هذا أن كل واحد منا فريد فى بابه ، وأن احتمال وجود آخر مثلك فرصة قيل أن النسبة فيها واحد من ٣٠٠ ألف ألف مليون ، ومع ذلك فإن كل طفل من ذريتك وكل حفيد من أحفادك - ذكرا كان أو أنثى - وأحفاد

(١) سميت صبغيات (chromosomes) أو الاجسام الملونة لانها تمص المواد الملونة فتبدو واضحة تحت الميكسكوب

أحفادك - سيكون كذلك وحيدا في بابه ، غير ان ثمة نقطة لا ينبغي عدم نسيانها ، ذلك ان ذريتك - أطفالك وأحفادك وأحفادهم - يستقون كلهم من نبعك ، أى يرثون الكثير من سماتك وصفاتك وسمات أجدادك وصفاتهم

معنى الوراثة

الوراثة هى ما ينتقل من الاوصاف البدنية والعقلية من الوالدين والاجداد الى الابناء والاحفاد وأحفاد الاحفاد ولكن .. كيف ؟ .. ومتى ؟ .. أما عن متى ، ففى اللحظة التى يتم فيها التلقيح ، لا قبلها ولا بعدها ، ولا فى أثناء الحمل ، أما عن كيف ، فلنعد بالقارئ الى تلك الصبغيات التى توجد فى بذرة الذكر وبويضة الانثى عند اتحادهما أزواجا ، وتشمل كل منها سلسلة من وحدات غاية فى الدقة أسمها «جينات» (١) وهى فى الواقع عوامل الوراثة .. وهذه العوامل ، هى وحدها ، التى تحمل الاوصاف المشار اليها ، ولكل عامل منها وظيفة فى تكوين الجنين ، والبويضة الملقحة خلية حية ، وهى الخلية الاولى ، فاذا بدأت فى النمو انقسمت الى قسمين ، ثم انقسم كل نصف الى قسمين آخرين ، وهكذا دواليك ، وتتخصص كل من هذه الاقسام لتكوين اجزاء الجسم المختلفة ، وتحتفظ كل خلية منها بعدد الصبغيات (اى ٢٣ زوجا) ونوعها ، كما كانت الخلية الاولى

ومنعا لكل ابهام نقول ان الرجل يولد مزودا بأنسجة خاصة فى الخصيتين ، تتوالد فيها الحيوانات المنوية منذ البلوغ فصاعدا ، كذلك المرأة تزود فى المبيضين بأنسجة خاصة تنمو فيها البويضات وتنضج ، والفرق بين

(١) genes يدل نطقها على انها مأخوذة من كلمة « جنس » أو ان كلمة جنس مشتقة منها

الحيوانات المنوية والبويضات ، ان الاولى لا حد لعددها ،
وان الثانية محدودة العدد وتوجد منذ ان يتكون الجنين ،
فلا زيادة فيها ولا نقصان بعد ذلك ، وكل ما يحدث عند
البلوغ ، هو أن تنضج هذه الحيوانات ، وتكبر تلك
البويضات حجما ، وخلاصة القول ان عوامل الوراثة
تثبت بمجرد تكوين الجنين ، ولا يتغير ما تحمله في جنباتها
من الصفات البدنية والعقلية بعد ذلك ، فقد أكد ذلك
أحد العلماء بقوله : « هب أن مثالا صنع تمثالا من المرمر ،
هو صورة طبق الأصل منك ، وقد أخفى في جوفه عدة
تمائيل صغيرة ، هي أيضا صورة منك ، وهب أنك بعد
عشرين عاما أو أكثر ، أصلحت التمثال فقصرت أنفه ،
وجملت ملامحه ، وضيق فمه ، أو هب أنك شوهت
وجهه ، فهل يؤثر هذا أو ذاك في التماثيل الصغيرة
المختفية في جوفه ؟ ..

وعلى هذا الأساس اذا تزوج جاهل وأنجب طفلا ، ثم
شرع في نيل أكبر قسط من التربية ، وأتيح له الفوز
بدرجة جامعية ثم أنجب طفلا بعد ذلك ، فان هذا الطفل
لن يكون من الناحية الوراثة أصح من شقيقه الأكبر ،
ولو كان ذلك ممكنا ، لتابع المرء - قبل زواجه - دراسة
ليلية أو بالمراسلة لتحسين نسله ، كذلك اذا كانت المرأة
جميلة في طفولتها ، ثم شوهت ملامحها في حادث ، فان
ذلك لا يكون له أثر في الوراثة ، والرجل الذي ينجب طفلا
في التسعين من عمره ، لن يكون ابنه أقل شأنا - وراثيا -
من ابن آخر ولد له وهو شاب في سن العشرين ، وطالما
كان رحم المرأة سليما من المرض ، فولدها من الناحية
الوراثية - وهى في سن الخمسين - لا يقل شأنا عن
أنجبته وهى في سن الثامنة عشرة .. وموجز هذا ، انه
في اللحظة التى يتم فيها التلقيح ، تكتب للولد جميع

الصفات من عيون سود مثلاً ، وشعر مستقيم ، وأصابع
ست ، وعمى لونى ، وقابلية لبعض الامراض ، بل يكتب
عمره (بشرط ألا يتعرض لحوادث أو موت بسبب عدوى
النخ) ، أو على الاصح يتجه الى التعمير أو قصر الاجل

ما يورث .. وما لا يورث

سبق القول ان التشابه التام بين شخصين مستحيل ،
ولا يستثنى من ذلك الا التوائم المتماثلة (١) أى التى تولد
من بويضة واحدة ، اما التوائم المتشابهة (٢) أى التى
تولد من بويضتين مختلفتين ، فان حكمها حكم الاخوة
العاديين ، ومع ذلك ، فان هناك فرقا طفيفا بين التوأمين
المتماثلين ، ولا غرابة فى ذلك فان التشابه بين النصفين
اليمين واليسار فى شخص واحد ليس تاما
ولا شك ان المرأة الحامل اذا مرضت أو ساءت تغذيتها
فان هذا قد يؤثر فى الجنين ، غير ان هذا الاثر بيئى
لا وراثى .. كذلك الحال اذا ادمنت الحامل الخمر أو
المخدرات الى حد تشبعت به انسجتها ، فان الولد يشب
ميالا الى الادمان لتشبع انسجته بالكحول أو المخدرات ،
ولا يعد هذا وراثيا ..

وهناك خواص وراثية بحتة (أى تحملها صفيات
الرجل والمرأة عند التلقيح) كالوان العينين ، والشعر ،
والبشرة وغيرها من أعضاء الجسم التشريحية ، على ان
تعاطى المسكرات والاجرام وغيرها من العادات السيئة
وانقاضها من العادات الحسنة لا تورث ، ولكن هذا لا يمنع
اكتسابها بالبيئة ، كذلك لا يتأثر المولود وراثيا بمجرد كونه
ابن زنا ، اذ ان الطبيعة لا تعترف بعقود الزواج ، ولا
دخل للوراثة فى وجود الجنين فى رحم أمه ، اذ ان الرحم

(١) identical (٢) fraternal

جهاز للتفريخ ، كما انه لا صحة للزعم بأن الجنين يتأثر بدم امه ، اذ لا يوجد اتصال مباشر بين دم الام ودم الجنين ، ولا توجد خيوط عصبية توصل بينهما ، فبين الحامل والجنين حائط يصل اليه الدم من بعض الاوعية المفتوحة ، وكل ما يحدث أن المواد الغذائية تتسرب كما يتسرب الرشح وتضغط على ذلك الحائط ومنه تصل الى الجنين بوساطة حبل « السرة » ، أما قصة الوحم فخرافة لا تستند على دليل

وفيما يختص بالجنون وضعف العقل ، فبعضه وراثي وبعضه مكتسب ، وهناك امراض كالسل ، والبول السكري لا تورث ، ولكن يولد صاحبها عرضة للاصابة بها ، لوراثته تكويناً بدنياً شبيهاً بتكوين أبيه أو امه أو أحد أجداده

وفيما يختص بالمواليد الذكور والاناث تذكر الحقائق الآتية :

١ - يزيد حمل الذكور على حمل الاناث بمقدار يختلف بين ٢٠ ٪ الى ٥٠ ٪

٢ - يبلغ عدد الاجنة التي تولد ميتة ٢٥ ٪ من مجموع الاجنة الحية منها والميتة

٣ - يزيد عدد الاجنة الذكور التي تولد ميتة عن الاناث بمقدار ٥٠ ٪

٤ - كثيراً ما يقال أن امرأة حامل ثم يكذب النبا ، والواقع ان الحمل يكون قد تم فعلاً ولكن البويضة ماتت بعد التلقيح ، ولعل هذه حيلة من الطبيعة للابقاء على الاصلح فقط

٥ - يزيد عدد الذكور من الاطفال الذين يموتون في خلال السنة الاولى من أعمارهم على الاناث بمقدار ٢٠ ٪

٦ - تبلغ الاجنة التى تموت فى الشهر الثالث بنسبة أربعة للذكور مقابل واحد للاناث ، وفى الشهر الرابع ٢ الى ١ ، ويولد من الذكور ١.٥ مقابل كل ١.٠ أنثى ٧ - فى سن المراهقة يتساوى عدد الذكور والاناث عادة

٨ - فى سن النضوج يزيد عدد النساء على الرجال بمقدار ١٥ ٪

٩ - فوق سن الستين يكون الاحياء من النساء ضعف الرجال

لماذا نرغب فى الذرية ؟

الرغبة فى الذرية طبيعة فى الانسان كالرغبة فى اتخاذ فرد من الجنس الآخر شريكا ، ويقول بعض علماء النفس ان هذه الرغبة دليل اكتمال الرجولة والانوثة وهى ترجع الى عوامل قوية - بدنية وسيكولوجية واجتماعية - تدفعنا الى اشباع عاطفة الابوة والامومة .. وقلما تجد الام (والاب) بديلا لارواء هذه العاطفة ، بغير الحمل وتربية البنين والبنات ، وقد عبر عن ذلك العالم النفسانى والطبيب الشهير كارل مننجر بقوله : « ان اقصى ماتصبو اليه المرأة ، واسمى درجة فى سلم الملذات الدنيوية تبلغه ، وافصح تعبير لانوثتها ، وأعظم نجاح تفوز به فى تأدية وظيفتها فى الحياة ، هو الحمل والولادة » ، ان بناء الاسرة لا يمكن ان يتم بغير اطفال ، وتشبيد بيت الزوجية لا يتم بغير الاسرة ، والكيان الذاتى للزوجين لا يمكن تحقيقه بغير البيت ، ويفهم من هذا ان البيت بالمعنى الاجتماعى الاوسع هو الحظيرة التى تضم الزوجين والاطفال ، لا الزوجين فقط

ومما لا تخفى دلالته فى هذا الشأن ، ان مواد الدراسة

الحديثة التى ادخلت فى المدارس الثانوية والكليات الجامعية ، والخاصة بانجاب الذرية وتربية الاطفال ، قد اكتظت فصولها بالذكور والاناث على السواء ، مما يدل على ان المراهقين والمراهقات ومن يكبرونهم سنا ، يشعرون بدافع طبيعى ورغبة صادقة فى الاستمتاع بالابوة والامومة ، وينتظرون تحقيق هذه الامنية بفارغ الصبر

ولعل ما يدعم هذا الدافع الطبيعى وتلك الرغبة الكامنة ، ان الجميع قد خبروا فى طفولتهم حياة الاسرة وما تخللها من نواحي النشاط التى تستجيب لها طبيعة الانسان . وهناك ما يمكن ان نسميه الضغط الاجتماعى او الرأى العام الذى ينتظر من الزوجين بعد الزواج بقليل ان يكون لهما بنين وبنات ، واذا ما استمعنا الى احاديث النساء فى كافة المناسبات ، اتضح لنا ان اكثرها يدور حول محور واحد وحديث واحد : هو كل ما يتعلق بالاطفال

وقد صدق احد اطباء الامراض العقلية حين كتب يقول « ان ابتسامة عابرة من طفل فى المهد ، اشد اثرا فى ايقاف دعوى الطلاق بين زوجين ، من احكم مواد القانون واحداث الوسائل التشريعية والاجتماعية ، واذا صدقت الاحصاءات ، فانه كلما كثر عدد الاطفال للازواج قلت نسبة الطلاق ، وتدل الارقام التى سجلتها المحاكم فى امريكا اخيرا على ان نسبة الطلاق بين الازواج بغير اطفال تتراوح بين ٣ الى ١٥ فى الالف ، وبين اولئك الذين انجبوا طفلا واحدا تتراوح ما بين ١٥ الى ١١ فى الالف ، وبين الذين انجبوا اربعة اطفال فاكثرت تراوح ما بين ٦ الى ٤ فى الالف ، ولسنا نزعم ان هذه النتيجة حتمية فى جميع الاحوال ، فقد يؤدى سوء العلاقات بين الزوجين الى الطلاق ، سواء

اكان هناك اطفال ام لا ، غير ان الحقيقة التى لا تنكر ، ان وجود الاطفال رمز فى اكثر الاحوال الى بقاء الزوجية ورسوخ اقدامها

خير البر عاجله

اذا كان الطفل متعة الزوجين ونجم البيت المتلألئ ، فلم لا يبكران فى الاستمتاع به ؟ . هذا ما يقوله البعض ، وما لا يوافق عليه البعض الآخر ، الزواج فى اعتقاد الكثيرين ، عملية معقدة فى بدء عهدها ، فليس من الحكمة زيادتها تعقيدا بالحمل والولادة ، بل من الحكمة ان يتعود الزوجان معيشة « الاثنين » بعد معيشة العزوبة ، وان يختبرا وحدة العلاقة بينهما ، قبل التفكير فى المجيء بثالث

بيد ان ارجاء الاستعداد لهذا الثالث ، لا يخلو من الخطر اذا طال امده ، فقد يندفع الزوجان فى شراء قطع من الاثاث وادوات المنزل ، وقد يؤثران شراء سيارة تستنزف شطرا كبيرا مما ادخراه ، ويجدان فى رفع مستوى المعيشة ، وتوفير وسائل الرفاهية فى بيت الزوجية ، ما يسول لهما الامتناع عن انجاب الذرية وتأجيلها الى اجل غير مسمى

الحمل

ليس كل اتصال جنسى ينتهى بالحمل ، اذ لابد ان تتوافر الظروف والفترة التى يتم فيها ، ومن اهم الشروط سلامة كل من البفرة والبويضة وسلامة المسالك التى يمر بها كل منهما ، ولا بد من وصول البفرة (الحيوان المنوى) الى قناة فالوب ، التى سبق الكلام عنها ، فى الوقت الملائم اى فى الساعات التى تكون البويضة فيه ،

وقد يقلق الزوجان في بدء عهدهما بالزواج اذا ابطأت
الزوجة في الحمل ، ولعل هذا القلق يزول اذا قرء السطور
الآتية :

١ - دلت الاحصاءات ان المرأة بين سن ٢٠ و ٢٩
لا يتم حملها الا اذا بلغت مرات الاتصال بزوجها ٢٠٠ مرة
في المتوسط .

٢ - هذا مقابل ١٤٠٠ مرة للزوجة بين سن ٤٠ و ٣٩
٣ - ٥٠ ٪ من حيوانات الذكر المنوية تموت في المهبل
في خلال ثلاث ساعات من دخولها ، و ٩٠ ٪ تموت في
خلال ٦ ساعات ، والنادر منها يعيش بعد ١٢ ساعة

٤ - عدد الحيوانات التي تخترق عنق الرحم في نهاية
المهبل لا تزيد على ١٠ ٪ من مجموعها - في طريقها الى
قناة فالوب - وهذه الحيوانات عادة اقواها وأشدها
مراسا

اعراض الحمل

في وسع المرأة أن تشخص الحمل بنفسها بملاحظة
مجموعة من الاعراض ، ولا توجد قرينة واحدة يمكن
الاعتماد عليها ، ولكن توافر عدة قرائن يرجح الحمل ،
وللتثبت منه يجب الالتجاء الى الفحص الطبى
وأهم الاعراض واسبقها انقطاع الحيض . . فاذا كانت
المرأة سليمة بدنيا ونفسيا ، وكانت عاداتها الشهرية دورية
منظمة ، ثم انقطعت فجأة ، كان هذا دليلا على انها حامل
في اغلب الاحيان ان لم يكن كلها ، ويحدث احيانا أن تجيء
العادة مرة أو مرتين بعد الحمل ، وقد تتأخر العادة
لاسباب عدة ، كتفسير المناخ ، والسفر الى مكان بعيد لم
تألفه المرأة ، وتبليبل خاطر ، والتوتر ، وبعض الامراض
النفسية والعقلية ، وشدة الخوف ، والرغبة الملحة في
الحمل والقلق عليه

وهناك قرينة أخرى تظهر في أكثر من ٦٥ ٪ من الحوامل ، وهى الميل للقيء صباحا ، والغثيان الذى يستمر عدة ساعات ، يبد أن هذه الظاهرة ليست دليلا قاطعا على الحمل ، فقد ترجع الى عدة عوامل أخرى

والقرينة الثالثة تغيير في الثدي عند أكثر الحوامل في بدء الحمل ، كالامتلاء ، والحساسية ، مع خضاب ذى لون أحمر غامق حول الحلمة

والقرينة الرابعة كثرة التبول . . على أن هذا تخف وطأته متى ارتفع الرحم في الحوض ، ولم تعد المثانة على مقربة منه في حالة تضخمه

وعلى هذا ، يمكن أن يقال أن الزوجة التى ينقطع عنها الحيض فجأة ، وتحس بالغثيان والميل للقيء صباحا ، وتلاحظ عدة تغيرات في ثديها ، وتميل للتبول بكثرة . . مثل هذه الزوجة يرجح أنها حامل

الفحص الطبى للتأكد من الحمل

للطبيب وسائل عديدة لتشخيص الحمل . . سيلاحظ تغيرات في الرحم وتغيرات في لون الأغشية التى تبطن المهبل ، وسيجرى اختبار البول المعروف للتأكد من الحمل ، وأساس هذه الفحوص التغيرات التى تطرأ على الإفرازات الهرمونية في البول ، التى تؤثر في الجهاز الجنسي لبعض الحيوانات الصغيرة كالضفادع والقناريان والجرزان والأرانب ، وهذه الاختبارات يوثق بها الى حد كبير في التأكد من الحمل في بدء ظهوره ، ويجدر بالمرأة العاملة أن تكلف نفسها مؤونة هذا الاختبار حتى تعد نفسها في الوقت المناسب ، وذلك لان الطبيب لا يستطيع تشخيص الحمل بمجرد دراسة الاعراض سالفة الذكر الا بعد مرور ثمانية أسابيع ، في حين أن ذلك ممكن في بدء الحمل اذا أجرى اختبار البول

وكلما تقدم الحمل في الايام ، ظهرت على الحامل أعراض أخرى قاطعة أكيدة ، مثال ذلك تغير لون الجلد في البطن ، وعنق الرحم ، والمهبل ، والرحم ، وفي منتصف فترة الحمل ، يمكن سماع الخفقان المنبعث من قلب الجنين بوضوح ، وفي الشهر الخامس تكون حركات الجنين واضحة وتزداد وضوحا بعد ذلك ، وبعد الاسبوع العشرين تظهر أشعة اكس اطار الهيكل العظمى للجنين ، وبعد هذا لا يجد الشك سبيلا في اثبات الحمل

ويولد الطفل عادة بعد ٢٨٠ يوما تقريبا من اليوم الاول لآخر دورة الحيض ، واكثر الطرق شيوعا لتحديد ذلك اليوم ، ما يأتي :

اكتب تاريخ اليوم الاول لآخر دورة الحيض ، اصف الى ذلك التاريخ سبعة ايام ، ثم تسعة أشهر ، على ان هذا التاريخ تقريبي ، اذ قد يزيد أو ينقص على فترة قد تمتد الى أسبوعين ، وقد صدق أحد الاختصاصيين في امراض النساء في قوله : لو أمكن تحديد تاريخ الولادة بالضبط ، لكنت أنا مستريحا ، ولكن الواقع اننى كرجل المطافئ ، ينبغي أن أكون مستعدا في كل لحظة من لحظات الليل والنهار

العناية بالام

الام بعد الولادة عرضة لأمراض خطيرة كالعُدوى التى تؤدي الى حمى النفاس ، والنزيف ، وبعض الامراض النفسية ، ويمكن تفادى هذه الامراض كلها بالعناية الطبية قبل الحمل ، وفي خلاله ، وبعد الولادة ، ومن حسن الحظ أن تقدم العلوم الطبية قد قضى على نسبة كبيرة من هذه الامراض ، وقد تقدم القول ان الزوجة ينبغي أن تتقدم للفحص الطبى قبل الزواج ، حتى تتأكد انها في غير

حاجة الى علاج أو عملية جراحية ، وإذا طالت المدة بين الزواج والحمل ، فينبغى زيارة الطبيب مرة أخرى ، فإذا ما ظهرت بوادر الحمل ، عليها استشارة الطبيب لفحصها من هامة الرأس الى اخمص القدمين ، مع قياس الحوض حتى يتأكد ان الولادة ستكون طبيعية ، أم تستلزم عملية قيصرية، كما يقف على حجم المسافات بين عظام الحوض وموضعها ، كذلك ينبغى أن تكون هناك زيارات دورية يفحص فيها الطبيب بول الحامل ودمها ، وزيادة وزنها ، وسرعة النبض ، وضغط الدم ، كما يراقب الطبيب نمو الجنين ، وأن كان جل عنايته بصحة الأم ، والخلاصة ان العناية بالام تبدأ قبل الزواج ، ولا تنتهى الا بعد وقوفها على قدميها اثر خروجها من المستشفى بعد الولادة

الزوج والطبيب

ويحسن أن يصحب الزوج زوجته عند زيارتها الاولى للطبيب ، على الأقل ، للوقوف على بعض المعلومات الخاصة بها . . مثال ذلك حالة الزوجة الصحية والتنبؤ بما ستكون عليه اثناء الحمل ، وتاريخ الولادة بالتقريب ، وارشادات خاصة بالتغذية والرياضة والملابس والاتصال الجنسي والاستحمام والراحة والرحلات والاسفار والفترات التى ينبغى فيها زيارة الطبيب ، والمستشفى الذى تنتظر الحامل الذهاب اليه قبيل الولادة ، والمخدر الذى يقع عليه الاختيار تخفيفا لآلم الولادة ، ويحسن أن يقدم الطبيب للزوجين قائمة بالاعراض التى ينبغى ملاحظتها واحاطته علما بها فورا ، ومنها : النزيف أو وجود افرازات بنية اللون فى المهبل ، وتقلصات فى الرحم، والاكثار من القيء ، وشدة الآلم فى المناطق السفلى من البطن ، والصداع ، واضطرابات فى الابصار على خلاف

العادة ، وتورم القدمين وعلى الاخص تورم الوجه واليدين ، ونقص في كمية البول أو تخلله بالدم ، والامساك الشديد ، والسعال ، وآلم الزور ، وصعوبة التنفس ، والحمى ، والاصابة بالبرد ، ونزول مفاجيء لسائل من المهبل

ولعل أهم ما يساهم به الطبيب في سلامة الام والجنين، ارشادات فيما يتعلق بأحاسيس الحامل ونظرتها العامة الى الحياة ورضاها عن الحمل وانجاب الذرية

وليس الحمل حادثا بيولوجيا وحسب ، انه حادث اجتماعي كذلك ، يشترك فيه جميع أفراد الاسرة ولاسيما الزوج والام والحماة ، واذا أمعنا النظر فيما تقدمه الدول من تسهيلات وعناية للحوامل في البلدان المتقدمة ، أدركنا ان الحمل يتجاوز حدود الاسرة الى المجتمع خارجها ، بل الى الأمة بأسرها ، ولما كانت الحامل عرضة لتغيرات عدة في حياتها عامة وفي مظهرها الخارجي ومشيتها وحرركاتها وسكناتها ، كانت أحوج الى المشاركة الوجدانية والمساعدة في شتى المواقف ، وكثيرا ما تقلق الزوجة على نشاط زوجها خارج المنزل ، وتصاب بداء الفيرة وعلة الشك ، لضيق رقعة العلاقة بينها وبين زوجها التي هي من طبيعة الحمل ، ولذا كان لزاما على الزوج مراعاة ذلك ، وتفادى كل ما من شأنه أن يؤدي لهذا القلق وذلك الشك

المرأة العاملة

عبارة « المرأة العاملة » لا تدل على نموذج واحد أو نمط واحد من نماذج الحياة وأنماطها ، فالمرأة العاملة تنتمي الى شتى الطبقات الاجتماعية .. فهناك السيدة الارستقراطية أو (الدوقة) التي تراس جمعية خيرية

كبرى ولا تتقاضى عنها مرتبا ، وهناك على السلم الاسفل نجد الفتاة الكادحة التى تتولى عملا متواضعا فى احد المصانع ، وهناك المرأة المتزوجة التى لم تنجب اطفالا ، والاخرى التى تعمل مع زوجها خمس بنات وثلاثة بنين ، ومن العاملات من يتفرغن ، ومنهن من يعملن ساعات معدودة أو أياما معينة دون سواها ، ومن أزواجهن من يربح أموالا طائلة ، ومنهم من لا يكفى دخله سوى ما يقوم بالكفاف ، كما ان منهم من يعيش عائلة على دخل الزوجة وفى هذه النماذج كلها ، يتوقف نجاح المرأة فى عملها وارتياحها اليه ، الى رضا الزوج ونظرته الى المرأة العاملة بعين العقل لا بفعل العاطفة ، وفى غالب الاحوال ، لا تجد الزوجة صعوبة تذكر فى الجمع بين الواجبات البيتية والتزامات العمل ومسئوليته ، طالما كانت الاسرة بغير اطفال ، كما ان الزوج قد يعطف على الزوجة ولا يمانع فى التحاقها بعمل لكسب الرزق بالرغم من وجود الاطفال ، ومع ذلك تجد الزوجة مشقة فى الجمع بين الوظيفة ورعاية الاطفال والقيام بالواجبات المنزلية

وتدل الاحصاءات التى قام بجمعها الباحثون الاجتماعيون على ان المرأة العاملة فى الزيجات الناجحة ، لا تصادف استياء أو عدم ارتياح من زوجها ، بالرغم من ان ذلك لا يخلو من احراج ، لاسيما اذا كانت تتقاضى أضعاف مرتبه أو اذا كان عاطلا ، أو اذا كان عملها يقتضى تغيبها كل الليل أو بعضه

وقد دلت هذه الابحاث على ان بعض الأزواج يشترط على زوجته العاملة ان تستقيل من وظيفتها بمجرد انجاب الطفل الاول ، وأن يتكفل هو بنفقات الاسرة ، مهما كلفه ذلك من المتاعب ، ويختلف الأزواج فى الارتياح الى الزوجة العاملة باختلاف الطباع والشخصية وفلسفة الحياة ،

فمنهم من يتقبل نجاح الزوجة في العمل أو ترقيتها أو رفع مرتبتها كأنه طعنة نجلاء في رجولته وكرامته ، ويحاول بكل ما في وسعه من جهد أن يضع عقبات في سبيل ذلك ، ومنهم من تغلب عليه الروح الرياضية ، فيعد ذلك شرفا له ، وأن أصبحت رئيسة له في الشركة أو المصلحة التي يعملان فيها

ومهما يكن من شيء ، فإن هذا الوضع أو ذلك يتوقف على الاوساط التي يعيش فيها الزوجان ، والتقاليد والعادات السائدة فيها ، ومن الواضح أن القرى والمدن الصغيرة التي يكثر فيها عادة القيل والقال ، ويتناول فيها الافراد عامة - والعجائز بوجه خاص - تحليل الحوادث وتقد اصحابها بالسنة حداد .. هذه القرى والمدن الصغيرة تختلف اختلافا بينا عن امهات المدن والعواصم التي لا يكاد يعرف فيها المرء افراد الاسرة التي تجاوره في العمارة التي يسكنها

وليست التقاليد والعادات وحدها هي التي تؤثر في نظرة الزوج الى زوجته العاملة ، بل ان حالته النفسية وانفعالاته عامل هام تتوقف عليه هذه النظرة ، وقد وجد بالاختبار ان الرجل الضعيف الذي يشكو من مركب النقص ، هو الذي يزعم ان في اشتغال المرأة بكسب الرزق هدرا لعزته ، ووجد كذلك ان علاقة الرجل بزوجته بوجه عام تحدد ارتياحه أو استيائه منها ، بسبب عملها .. فالرجل الذي يشعر ان زوجته له ، وأنه يمتلك قلبها وعاطفتها ، وانها خاضعة له بدنيا ونفسيا ، قلما يفار عليها أو يربيه عملها ، وعلى النقيض من ذلك ، الرجل الذي يشعر في قرارة نفسه ان زوجته لم تكن يوما « ملكا » له بكل معنى الكلمة

وكثيرا ما يتزوج الرجل الضعيف من امرأة قوية

الشخصية ، تسد حاجته وتكون سنداً له ، مالياً ، واجتماعياً ، ومع ذلك قد ينقلب عليها في النهاية ويتهمها بأنها تتحدى رجولته ، ومن هذا يتضح أن مشكلة المرأة العاملة حتى في أكثر البلدان حضارة أعقد مما يظن ، غير أنه يمكن أن يقال بوجه عام أن الزيجات الناجحة فيما يتعلق بالمرأة العاملة ، تتطلب عادة أن يكون الرجل قوى الشخصية ، مطمئناً على حياته ومستقبله من الناحيتين : الاقتصادية ، والمالية ، فضلاً عن تأكده وشعوره في قرارة نفسه أنه صاحب السلطة العليا في بيت الزوجية من كل الوجوه ، أو أن الشركة بينه وبين زوجته العاملة ، ليس فيها رئيس أو مرءوس

وقد تبارك التقاليد المرأة العاملة ، ولا يشعر الزوج بغضاظة أو مس بكرامته أو امتنان على رجولته ، ومع ذلك يثير الوضع مشاكل عديدة ، هذه بعضها : كم يكون نصيب المرأة العاملة وما ينبغي أن تساهم به في نفقات الأسرة الشهريّة ؟ .. هل من حقها أن تنفق من مرتبها على الكماليات ، إذا كان زوجها لا يوافق على ذلك ؟ .. هل من حقها أن تطالب زوجها بتحديد «مصرف الجيب» الذي يسمح له به ؟ .. هل من حقها أن يكون لها حساب خاص في البنك ، أم تضم مرتبها لمرتبها ليكون متاعاً مشاعاً ؟ ..

وهناك مشكلة أخرى أدق من الاتفاق على المسائل المالية ، لأنها تمس وترا حساساً في طبيعة الرجل ، ألا وهي علاقة الزوجة بزملائها الذكور في العمل ، إلى أي حد ينبغي أن تبلغ اللفة بينها وبينهم ؟ .. وماذا تكون علاقة الزوج برئيسها أو بعض زملائها ، إذا اقتضت التقاليد تبادل الزيارات ؟ .. وكيف يقضى كل من الزوجين أوقات الفراغ ، إذا لم تتفق ساعات العمل بين

الزوج والزوجة العاملة ؟ .. هل لها أن تصحب
أحدى صديقاتها أو أحداقاربها من الذكور الى السينما
مثلا ؟ .. وهل له أن يفعل ذلك ؟ ..

الواقع ان أكثر المشاكل التى تنشأ عن وضع الاسرة
التي تضطر فيها الزوجة للعمل - أو تعمل بمحض
اختيارها - يمكن حلها حلا مرضيا ، طالما كان السلام بين
الزوجين مستتباً ، وطالما كانت أوامر المودة والوفاء
وثيقة ، ولسنا ننكر ان للشخصية والامزجة أحكامها
كما قلنا ، بيد ان هناك ظروفًا ، يكون فيها الزوج ضعيف
الشخصية ، ومع ذلك يستطيع التوفيق بين ما يترتب
على اشتغال المرأة بعملها وبين ما بينه وبينها من التفاوت
فى المنزلة ، كما ان هناك ظروفًا يكون فيها الزوج قوى
الشخصية ، ثابت العزيمة مستقر العاطفة ، ومع ذلك
يجب أمام المصاعب التى يواجهها بسبب وضع الزوجة
العاملة

ومن المسائل التى تقف الزوجة العاملة أمامها حائرة ،
كفها عن العمل - كلية أو جزئيا - بسبب انجاب الدرية ،
أى فى الوقت الذى تزداد فيه النفقات ، خصوصا اذا كان
دخل الزوج محدودا



الفصل العاشر

التوافق الجنسي في الحياة الزوجية



ترويض الدافع الجنسى

لعل من اهم ما يجدر بالازواج ادراكه ، ان العلاقة الجنسية بين الزوجين فى المجتمع الانسانى ، تختلف عن مثلها فى الحيوان ، فى انها لا تقتصر على المستوى الجسدى والفيزيولوجى ، ولكنها تتضمن الكثير من الآراء ، والمعتقدات ، والتقاليد ، والعادات ، والقيم ، والاتجاهات التى تغلغل فى النفس منذ الطفولة الى سن الحلم والمراهقة وما بعدها . وبتعبير آخر ، ان كل دافع جنسى تصحبه عناصر سيكولوجية

ومن الخطأ ان يقال ان الاستجابة للفريزة الجنسية ، كالاستجابة لغيرها من حاجات الجسد ومطالبه ، كالجوع والعطش مثلا . ان المسألة ليست بهذه البساطة . . أى ان هناك طبقة عليا فوق الطبقة الجنسية ، أطلقنا عليها اسم السيكولوجية أو النفسية ، وقلما توجد الاولى بغير الثانية ، الا فى الحيوانات ، وربما فى السفلى منها . كل ما يحدث أحيانا ان تشتد العناية بالمستوى الجسمانى أو الفيزيولوجى ويهمل النفسانى (١)

ولما كانت العلاقات الجنسية بين الزوجين بالغة الاهمية ، فلا سبيل الى التوافق الجنسى بينهما ، بغير تفهم العنصر النفسانى الذى هو كما قلنا أعلى مستوى من الجسمانى ، وهو الذى يميز الانسان من الحيوان فى هذه الناحية

Edmund Bergler, «Unhappy Marriage and Divorce», (1)
Univ. Press N. Y. 1946. Page 16.

ولنضرب للقارئ مثالا لدافع بدنى غاية فى البساطة ،
 ألا وهو التبول ، أى تفرغ المثانة البولية : تكون هذه
 العملية الفيزيولوجية فى الطفولة المبكرة (من ١٨ شهرا
 الى سنتين) انعكاسية محضة ، أى فعلا منعكسا ، عند
 امتلاء المثانة ، أى ان أعصابا حسية معينة تحمل رسالة
 الى المراكز الحسية ، فالاعصاب الحركية التى تنشط العضل
 فى المثانة فتفرغ محتوياتها ، ومعنى هذا انها عملية
 ميكانيكية ، غير ان هذه العملية تصبح قابلة
 للترويض أى رهينة الإشارة ، عند نضوج المراكز الحسية
 العليا . ومن المعلوم ان الجهاز العصبى مزود بأقواس
 عصبية من أسفل الى أعلى ، وعندما تؤدى الأقواس العليا
 وظيفتها ، تشرف على الأقواس السفلى ، فالتبول اذن ،
 خاضع للأقواس العصبية السفلى فى الحوض ، ثم بعد
 ذلك مراكز الدماغ العليا

وتخضع الوظيفة الجنسية لهذا النظام ، الا ان عمليتها
 أكثر تعقيدا ، ففى فترة الطفولة ، وقبل نضوج الجهاز
 الجنسى ، تكون هذه الوظيفة عملية انعكاسية
 ميكانيكية ، كما يبدو من انتصاب عضو الطفل التناسلى ،
 وقد دل التحليل النفسانى على ان الطفل يشعر باللذة
 الجنسية قبل نضوج جهازه التناسلى ، وهذا ما حدا
 بعلماء التربية أن يبرروا إيقاف الصغار على بعض
 المعلومات الجنسية تدريجا وفقا لمقتضيات الاحوال

وعند نضوج الجهاز ، بما فى ذلك الاعضاء الخارجية
 والداخلية ، وتكوين الحيوانات المنوية فى الذكر ، ونمو
 البويضات فى الانثى ، وافرازات الغدد الصماء المتصلة
 بهذه الاعضاء .. عند ذلك ، لا تقتصر اثارة الجهاز
 التناسلى على الفعل المنعكس كما فى حالة الصغار ، ولكنها
 تشمل كذلك العمليات السيكلوجية التى سبقت الإشارة

اليها ، وابتداء من هذه المرحلة فقط تصبح هذه العمليات بالغة الأهمية ، أى انها تصبح الصلة بين الاثارة الجنسية والاستجابة ، وكما ان الصغير بعد تمام ١٨ شهرا أو سنتين على ولادته ، وبعد ذلك ، لا يتبول (أى يسمح للمثانة أن تفرغ محتوياتها) الا بإرادته - أى بإشراف العمليات السيكولوجية - فكذاك الوظائف الجنسية ، لابد لها أن تكون خاضعة للمراكز العليا فى الدماغ

أثر العامل السيكولوجى

قلنا ان الآراء والمعتقدات والتقاليد والعادات ومبادئ الاخلاق وسواها ، هى ما تقصده بالمستوى السيكولوجى الذى يهذب الدافع الجنسى ويصقله ويروضه ، حتى يتفق ورغبات المجتمع الذى نعيش فيه . وتتلخص هذه الرغبات فى الاعتقاد بأن المتعة الجنسية ، ينبغى الا تكون الا بين الزوج والزوجة ، وان اشباع الفريزة الجنسية خارج الاطار الزوجى محرم ، ان لم يكن بالقانون، فبالرأى العام ، وينتج من هذا ، ان الناس عادة يكبحون جماح هذه الفريزة بكافة الوسائل ، أو على الأقل ينتظر منهم ذلك ، طالما كانوا غير متزوجين . وكلما تقدموا فى السن ، من البلوغ فما فوق ، زادت المحرمات ، واشتدت الحاجة الى ضبط النفس ، وتصبح هذه المحرمات جزءا لا يتجزأ من شخصية الانسان

وقد دل الاختبار على ان شطرا كبيرا من شخصية الفرد تتركز فى الدافع الجنسى ، غير أن أهمية هذا الدافع ودرجة اتصالها بالشخصية تتوقف على تكوين صاحبها ، أى ان هذا يختلف من انسان الى آخر . . كما انها تتوقف على اثر البيئة الاجتماعية والحضارية ، كما تتوقف على

كون صاحبها ذكرا أو أنثى ، مثقفا أو جاهلا ، متدينا ،
أو اباحيا .. الخ

نظرة المجتمع الى الدافع الجنسي

الدافع الجنسي في البلدان المتعدنية وانصاف المتعدنية ،
بل فيما دونها ، تكتنفه المخاوف من كل صوب ، ويوجد
في طبيعة الانسان دافع آخر لا يقل اهمية وقوة عن
الدافع الجنسي ، ألا وهو غريزة القتال (أو العنف أو
التعدى على الغير أو الدفاع عن النفس أو سمه ماشئت)
وبالرغم من ان هذه الغريزة أشد خطرا على المجتمع من
الغريزة الجنسية ، فان الناس قلما يخافونها ، وانما هم
على النقيض من ذلك يشجعونها . ألا نعلم أبناءنا الملاكمة
والمصارعة ، والرماية ، وغيرها من ضروب الفروسية ؟ ..
ألا نتراحم على مشاهدة المباريات الرياضية لنرى فريقا
يهزم فريقا ؟ .. وإذا فرض اننا في بعض الاوساط
لا نرحب بالقتال ، ولا نشجع اطفالنا عليه ، فان المجتمع
لا يحرمه ، واكثر من ذلك اننا لا نمتنع عن مشاهدة جرائم
القتل ترتكب على الشاشة الفضية وفي دور التمثيل
والاوبرا ، ومع ذلك نمنع اولادنا من التحدث عن الجنس
أو مناقشته ، وإذا ما اردنا امدادهم بالمعلومات عنه ، فانا
نحرص على ان نوجز القول ، ونحوطه بسياج من الغموض ،
ونحذر الا نسمى الاشياء باسمائها ، ونكاد نعتذر ،
ونهمس ، وتحمر وجوهنا خجلا

ولعل سبب هذا التفريق ، ان المجتمع يريد أن يكون
النسل خالصا نقيًا ، أو لعله يعتقد ان ترويض غريزة
القتال وضبط النفس فيها ، أسهل من ترويض غريزة
الجنس

وعلى هذا يلقن الكبار الصغار الكثير من الاباطيل عن

الجنس ، التى تظل معهم طول حياتهم .. يعلمونهم انه وحشية ، وقذارة ، ولعل ما يؤيد هذه الصفة الاخيرة فى نظر البسطاء ، ان الجهاز التناسلى يجاور جهازى البول والبراز

ويبالغ بعضهم فى امثال هذه الاعتقادات ، حتى تصبح العلاقة الجنسية محرمة بين الزوجين ، الا لفرض انجاب الذرية ، وكثيرا ما يحرم على الزوجة ابداء ما يشتم منه مشاركة زوجها فى المتعة الجنسية ، او ابداء رغبتها فيها . ومن الامهات فى بعض الاوساط من يعلمن بناتهن منذ الصغر ان استجابتهن للجنس ما هى الا واجب هدفه ارضاء شهوة الزوج البهيمية ، وليس لاستمتاعها به وفى كثير من الاحوال تكون نتيجة التناقض والصراع بين المستوى الجسدى او الفيزيولوجى فى الدافع الجنىسى والمستوى السيكولوجى ، اصابة صاحبهما بمرض نفسى ، وقد اسهنا فى توضيح هذه النقطة ، ليدرك القارئ الذى يفكر فى الزواج او الشروع فيه ، ان الدافع الجنىسى فى الانسان لا يقتصر على المستوى البدنى ، وانما يشمل المستوى النفسى الذى تتجمع فيه القيم الانسانية ، والمعتقدات والتقاليد والمبادئ الخلقية والدينية

الجنس الآخر

هناك فوارق بيولوجية وسيكولوجية بين الذكور والاناث .. ومن واجب الزوجين الوقوف على اهم هذه الفوارق ..

فيما يتعلق بالذكور .. يشعر الرجل بالرغبة الجنسية من مرتين الى ثلاث مرات اسبوعيا فى المتوسط ، الا ان هذا العدد ينقص ويزداد تبعا لتكوين الرجل ، وسنه ، وتشدد هذه الرغبة عادة فى سن المراهقة ، وتقل تدريجا الى ان تهبط كثيرا فى مرحلة الشيخوخة ، بيد ان هناك

ضابطا ، اذ تتجاوز هذه الرغبة العشرة أو تهبط الى المرة
أو أقل . ومن المعلوم ان الحيوانات المنوية بعد البلوغ
تتكاثر بسرعة فائقة ، وعندما تتراكم الملايين منها ، بسرعة
١٠٠ مليون في اليوم ، تتسرب الهرمونات الجنسية الى
مجرى الدم ، فيحس صاحبها بالميل للتعبير الجنسي ،
وهذه الحالة لا تتطلب الوهي أو التفكير في الجنس ، وذلك
لان الحيوانات المنوية تتكاثر ، أردت أم لم ترد

وللانات دورات تبدو فيها الرغبة للتعبير الجنسي ،
ولكنها ليست مطرودة بعكس اناث الحيوانات التي تكون
الدورة الواحدة فيها واضحة وشديدة الوطأة ، فسرعان
ما يفرز مبيض الحيوان البويضة ، حتى يبدو نشاطه
الجنسي واضحا لا هوادة فيه ، ومثله يحدث لبعض
النساء ، لا كلهن ، قبيل دورة الحيض وبعدها بقليل ،
ولسنا ندرى اذا كانت هذه الظاهرة فيزيولوجية أم لا

وتكاد الرغبة الجنسية في الذكر تكون «محلية» محضة
أي محصورة في منطقة الاعضاء التناسلية الرئيسية ،
والطفيف منها في المنطقة الثانوية ، كالثفتين مثلا . أما
الأنثى ، فتكاد هذه الرغبة تنتشر في كل أجزاء جسمها .
ولعل هذا الفرق - يعزى اليه سرعة الرجل في بلوغ ذروة
المتعة الجنسية في الجماع وبطوؤها في المرأة . ويلاحظ بهذه
المناسبة أن تربية الفتاة منذ الصغر من الناحية الجنسية ،
يتوقف عليها هذا البطء أو هذه السرعة ، فكلما كانت
تربيتها مصحوبة بالاعتقادات السالف ذكرها من حيث
قدارة الجنس ودناسته وحيوانيته ، كانت بطيئة في
استجابتها وبلوغها الذروة ، والعكس بالعكس

ومن الفوارق السيكلوجية ان الرجل في اتصاله
الجنسي ، لا يشعر باللذة وحسب ، وإنما يتضمن عمله

السيادة على المرأة ، كما ان المرأة تتضمن مساهمتها في هذا العمل الخضوع للرجل . ويختلف العلماء في تعليل هذه الظاهرة .. فهل هى طبيعة فى المرأة تولد بها ، وكذلك فى الرجل ؟ .. أم هى نتيجة التقاليد والعادات ، ونظرة المجتمع الى الرجل وكونه رأس المرأة وانه خلق ليسود عليها ؟ .. الواقع اننا لا نستطيع الاجابة عن هذه الاسئلة .. كل ما يمكن ان يقال ان فى العملية الجنسية بالذات ما يدل على ان الرجل يعطى ، والمرأة تأخذ أو تستقبل .. وفى هذا كما هو واضح ، السيادة للرجل والخضوع للمرأة

وهناك فرق بين الرجل والمرأة فى نظرتهما الى الجنس ، يعزى الى خبرة كل منهما به لأول مرة أو للمرات القليلة الاولى ، فهى عند الرجل سارة ممتعة ، اللهم اذا كان يشكو من علة بدنية أو نفسية ، لاسيما عنه ، وعلى النقيض من ذلك المرأة فان أولى خبراتها بها اليمعة ، وقد تسبب لها المتاعب فضلا عن الاشمئزاز أحيانا . وتزداد هذه الخبرة سوءا ، اذا كانت المرأة قد نشأت على الاعتقاد بأن الجنس دنس واثم ، وغير ذلك من الاوصاف التى تبعث فى نفسها الخوف ، وزيادة على ذلك ، فان الفتاة عند بلوغها سن الحلم تختبر العادة الشهرية لأول مرة ، وهى دورة يصحبها الالم والخوف والتلوث ، فى حين ان الذكر يجد فى خبرته الاولى لذة وممتعة . وهذا والعملية الجنسية عند الذكر حادثة تنتهى فصولها بانتهاء تلك العملية ، وعلى خلاف ذلك عند الانثى ، انها بداية لحوادث اخرى - أو ان صاحبها تتوقع تلك الحوادث على الاقل - وهى الحمل ، والولادة ، والرضاعة ، وهكذا .. وقد تكون هذه غير مرغوب فيها فى بدء الحياة الزوجية

وليس ثمة من ريب اذن ، ان العملية الجنسية عند

المرأة لا تخلو من القلق والخوف ، ولها مضاعفات فيزيولوجية ونفسية لا يستهان بها ، وذلك بعكس الرجل الذي يجدها غاية في البساطة ، ولعل هذا يفسر لنا ما تتصف به المرأة من التمتع والتروى ، وضبط النفس ، وتقدير قدم وتأخير أخرى قبل الاقدام على هذه العملية أو تلبية رغبة الرجل ، ولهذا السبب نفسه نجد المرأة في الكثير من الاحيان لا تستجيب للرجل الا اذا كانت تشعر بحبه له ، أو على الاقل انه في حاجة اليها لشخصها ، لا لكونها وسيلة لاشباع شهواته . ويندر من الرجال من يتصف بهذه الفضيلة ، فالأكثرية منهم يغلب عليهم اتخاذ المرأة وسيلة لا غاية في هذه الناحية ، ان المرأة تستجيب لزوجها عن طيب خاطر ، طالما كانت تشعر نحوه بالحب والاحترام ، واذا كانت أحيانا هي التي تطلب الاتصال الجنسي ، فانها انما تفعل ذلك لتؤكد لزوجها انها تحبه ، لا لارضاء شهوة جنسية فيها

الجنس والحياة الزوجية

قلما تجد كتابا علميا عن الزواج خاليا من الإشارة الى العلاقة بين السعادة الزوجية والشبع الجنسي أو الارتياح من الناحية الجنسية ، وقد أجمعت الآراء على أن العلاقة الجنسية عامل هام في نجاح الحياة الزوجية ، اما درجة هذه الاهمية فتتوقف على شخصية كل من الزوج والزوجة . ومهما يكن من شيء ، فان خلو الحياة الزوجية من العلاقات الجنسية السليمة ، معناه وجود ثغرة في سعادة الزوجين ، أو كما قال أحد العلماء : « الجنس وحده لا يمكن أن يكون مسئولا عن السعادة أو الشقاء ، ولكن السعادة أو الشقاء تنعكسان من خلال العلاقة الجنسية » ، أو بتعبير آخر ان الجنس « ترمومتر » شديد الحساسية ، ولكنه غير معصوم من الخطأ

ويجمل بنا أن ثبت هنا رأيا آخر في هذا الموضوع ،
استقاه صاحبه من دراسة واسعة النطاق ، هذا
ملخصها : (١)

« أن ما لدينا من المعلومات التي استقينها من مجموعة
كبيرة من الأزواج ، لا يؤيد الاعتقاد الشائع بين الناس ،
من أن السعادة الزوجية توجد عادة في التوافق الجنسي ،
بل الواقع أن دراساتنا تدل على أن العامل الجنسي لا يزيد
أهمية عن مجموعة العوامل الأخرى المتعلقة بشخصية
كل من الزوجين وماضيه ، أن لم يكن أقل أهمية منها .
ومما يزيد المسألة تعقيدا ، أن شهادة الأزواج وما يدلون
به من المعلومات بخصوص التوافق الجنسي بينهم ، يبدو
فيها أثر التوافق السيكولوجي ، ويفهم من هذا أن
الزوجين متى كانت العوامل النفسية بينهما على ما يرام ،
تغاضيا عما قد يكون هناك من العيوب الجنسية ، أو
تسامحا فيها على الأقل ، فلم تعد مسألة ذات شأن .
وبعكس ذلك إذا ساءت العلاقات السيكولوجية ، بالغ
الزوجان في التهويل والشكوى من القصور في العلاقات
الجنسية ، والتمسوا الأعذار في اتهام الواحد الآخر »
هذا ما استنتجه الأستاذ الكبير دكتور ترمان ، أما
كنزى الشهير ، فانه بعد دراسة تناولت ستة آلاف زوج
وثلاثة آلاف طلاق ، لخص بحثه في كتابه « السلوك
الجنسي للرجل » في العبارات الآتية :

« أن عدم التوافق الجنسي بين الطبقات الاجتماعية
العليا يعزى إليه ثلاثة أرباع العوامل التي تؤدي للفرقة
ثم الطلاق . وقد تبين أن دوام الزوجات التي تسوء فيها
العلاقات الجنسية ، لا يتأتى إلا بشق النفس ، ولا بد من

Lewis Terman, «Psychological Factors in marital (1)
Happiness, McGraw Hill, N.Y. Page 376.

توافر الكثير من عناصر العزم والمثل العليا ، قبل الإبقاء على الحياة الزوجية بين زوجين شابت التوافق الجنسي بينهما شائبة ، ويستخلص من هذا ان العامل الجنسي في الزواج بالغ الأهمية »

ويمكننا القول بوجه عام ، انه بالرغم من احتمال توافر السعادة نوعا ما ، في زواج يخلو من الاتصال الجنسي ، او تشوبه شائبة ، فالواقع ان هذه السعادة لا يمكن أن تكون وافية بالمرام . والكثير من الأزواج لا يقبل البقاء على هذه الحالة ، وقد تكون العلاقات الجنسية السيئة سببا او نتيجة لصعوبات أخرى قائمة بين الزوجين . ومن المسلم به ان الوحدة الزوجية بين الرجل والمرأة ليست جسدية فقط ، وانما هي ما عدا ذلك نفسية ، فمن الحكمة اذن الا يوضع في سبيل التوافق الجنسي اى نوع من العقبات ، والا يهمل هذا العامل الهام في الحياة الزوجية

سؤال يتكرر

ما عدد المرات التى يتاح فيها الاتصال الجنسي بين الزوجين اسبوعيا أو شهريا ؟

كثيرا ما يوجه هذا السؤال الى الاخصائيين واطباء العائلات ، وليس هذا السؤال مقصورا على الذين يشكون من علل او مشاكل او اضطرابات جنسية ، وانما يشمل الاصحاء . وبالطبع لا يوجد جواب شاف لذلك ، لان المسألة تتوقف على الفوارق الشخصية بين الافراد . ومهما يكن من أمر ، فان الاسباب التى تثير هذا السؤال تتلخص فى كلمة « خوف » ونقصد بذلك الخوف من أن يؤثر الاكثار من الاتصال الجنسي فى الصحة ، او يستنزف معين الرجل من الطاقة الجنسية . والواقع أن صحة الزوج لا تصاب بسوء بسبب ذلك ، طالما راعى الزوجان

جانب الاعتدال وعدم الافراط الذى يؤدى الى انهالك القوى ، ولا يحدث الانهالك الذى يؤدى الى التعب ، الا فى حالة الاتصال رغم عدم وجود الميل او الرغبة ، كما ان معين الطاقة الجنسية لا ينضب بأى حال من الاحوال ، ولا يستنزف قوة الزوج - كما تظن العامة - لان عدد الحيوانات المنوية التى تنضج يوميا محدود ، ومن هنا ، كان للزوجين أن يستمتعا بالاتصال الجنسى ، ولا يخافا العاقبة ، طالما كانت نفساهما ترتاح اليه

والواقع ان تحديد الاجابة عن السؤال الموما اليه ، يتوقف على الصحة العامة لكل من الزوجين ، والسن ، وطول مدة الزواج ، وطريقة الحياة فيها ، والمهنة ، والمبادئ الخلقية والدينية ، والتقاليد التى نشأ كل منهما عليها ، ودرجة التوافق بينهما . وقد اتضح ان بعض الأزواج الذين تنقصهم الطمأنينة النفسية ، يلجأون الى اشباع الوظائف الفيزيولوجية (أى الاتصال الجنسى) تعويضا لذلك

ومن الاضطرابات الجنسية التى لا بد من علاجها لدى الطبيب الاخصائى ، ما يمكن ان نسميه « الهوس الجنسى » أى الرغبة الملحة فى الرغبة الجنسية والانغماس فى الاستجابة اليها بدرجة لا يعرف صاحبها الشبع ، وهذه حالة شاذة قليلة الحدوث (١)

اثناء الدورة الشهرية والحمل

جرت العادة عند الكثير من الشعوب أن يمتنع الأزواج عن القيام بالعملية الجنسية اثناء الحيض ، على انه لا يوجد دليل علمى على ان هناك ضررا من ذلك طالما

(١) وتسمى nymphomania اذا أصيبت بها المرأة و salyriasis

اذا أصيب بها الرجل

كان الزوجان يرغبان فيه . هذا وأساس هذا الامتناع عند الكثيرين الأشمئزاز وتجنب ما يناق الذوق السليم في نظرهم ، أو مراعاة لعقيدة دينية معينة . كذلك يمتنع بعضهم أثناء فترة الحمل اما لان القيام بهذه العملية مناف للذوق السليم ، أو مراعاة للعادات والآراء التي تركها السلف للخلف تحريما لذلك العمل وقد أجمع الثقة على أنه لا يضر المرأة بتاتا أن يتصل بها زوجها أثناء الحمل ، اذا اتخذت الحيلة في الاحوال الآتية :

أولا : ينبغي الامتناع في الفترة الثانية او الثالثة التي اعتادت الزوجة أن تحيض فيها ، بعد الحمل
ثانيا : ينبغي الامتناع في خلال الشهرين الاخيرين من فترة الحمل

وفيما عدا ذلك ، فليس هناك ما يمنع من ممارسة العملية الجنسية بالحرية المعتادة ، فيما خلا في الشهور الاخيرة التي يجب مراعاة الهواة فيها وتجنب العنف الذي يؤثر في الجنين ، اما بعد الولادة فيجب الامتناع من ستة اسابيع الى ثمانية اسابيع

وتختلف النساء في درجة رغباتهن الجنسية أثناء الحمل، فمنهن من تفقد الرغبة كلية بمجرد الحمل ، ومنهن من هي على النقيض من ذلك تشتد عندها الشهوة . وتعليل ذلك في الغالب انهن كن يخشين الاتصال الجنسي بسبب الخوف من الحمل . . فلما حملن ، لم يصبح أمامهن عائق وقد لوحظ ان الزوج والزوجة - في هذه الآونة - تشتد أواصر الحب والمودة بينهما ، وقلما توجد آونة أخرى تشاهد فيها مراعاة كل منهما احساس الآخر والعمل على راحته ، كهذه الفترة

عدم الكفاية الجنسية

لا يتسع المقام هنا لبحث موضوع العنة ، وهو عدم قدرة الزوج على تأدية واجباته الجنسية ، وكل ما نريد أن نقوله هنا أن أكثر من ~~علا~~ من أسبابها نفساني وليس عضويا ، وعلى كل حال ، لابد من استشارة طبيب بدني أخصائي أولا ، فإذا لم يجد علة عضوية ، فمعناه أنها وظيفية ، وهذه وظيفة الطبيب النفساني

أما ما يسمونه البرود الجنسي عند المرأة ، فلم يتفق العلماء على تعريفه بالضبط ، ولعل أكثر أنواعه شيوعا عدم رغبة الزوجة في الجماع ، أو الإشمئزاز منه ، أو تأديته كواجب لا تجد فيه متعة ، وقد يكون كذلك عضويا أو وظيفيا (سيكولوجيا) ، وفي كل من الحالتين ينبغي عدم السكوت ، بل يجب المبادرة بالعلاج ، لأن إهماله قد يؤدي إلى تصدع الحياة الزوجية

الخلاصة

١ - نظرا لما ينشأ عليه كل منا ، من الآراء والمعتقدات والعادات التي يفرضها علينا المجتمع - أما مباشرة أو عن طريق غير مباشر - فإن الاتصال الجنسي ليس مجرد امتزاج جسدين ، إنما هو يتضمن فوق ذلك عناصر سيكولوجية

٢ - كثيرا ما يصادف الفرد الوانا من التربية السلبية قبل الزواج ، تؤثر تأثيرا سيئا في الحياة الجنسية بعد الزواج

٣ - يتطلب التوافق الجنسي بين الزوجين الماما تاما بالفوارق بين تكوين جسم كل منهما ووظيفته ، كما يتطلب الماما بنشأة كل منهما وتربيته ، ومراعاة هذه الفوارق هنا وهناك في معاملة الواحد للآخر

٤ - اختلفت الآراء فيما يختص بدرجة أهمية الجنس في الحياة الزوجية ، ومهما يكن من شيء ، فإن أقل ما يمكن أن يقال في هذا الموضوع ، أن الزواج الذي لا تكون فيه العلاقة الجنسية مرضية ، وبالأحرى إذا كانت متقطعة ، لا يمكن أن يكون زواجا مثاليا

٥ - نظرا لتعقد العملية الجنسية ، فإن ما يحوطها من المشاكل ، وما قد تسببه من العوائق في سبيل السعادة الزوجية ، لا عداد لهما

٦ - كثيرا ما يعجز الزوج - وأكثر من ذلك الزوجة - عن بلوغ الذروة في العملية الجنسية ، وفي هذه الحالة ، قلما يكون السبب عضويا (بدنيا) ، بل يقلب أن يكون وظيفيا (نفسانيا) ، وقد تعود المياه الى مجاريها إذا كانت الأسباب طارئة ، والا فلا بد من استشارة طبيب الأمراض النفسية

٧ - حالات « العنه » في الزوج ، والبرود الجنسي في المرأة ترجع أكثر من ٩٠ ٪ منها الى حالات نفسية ينبغي المبادرة بعلاجها



الفصل الحادى عشر

الانسجام والعلاقة الزوجية



أسطورة الانسجام التام !

علمنا مما تقدم في الفصول السالفة ان الزوج له شخصيته التي تميزه عن سواه ، وكذلك الزوجة ، وانه لا يوجد اثنان في الوجود ، حتى التوائم الشقيقة ، يتفقا في كافة الصفات والسمات البدنية والعقلية والوجدانية . وعلمنا أيضا ان الزواج يفترض فيه ادماج شخصيتين ، لتتحدا وتكونا « شخصا » واحدا . وفي هذا الفصل نريد ان نبين ان هذا الادماج لا يمكن ان يؤدي الغرض المقصود منه ، ما لم تصحبه صفة أخرى بالغة الاهمية ، الا وهى الانسجام . وهيهات أن يتم هذا الانسجام ، ما لم يحاول كل من الزوجين منذ بدء الحياة الزوجية ، أن يغير ما في نفسه في حدود المعقول والمستطاع ، حتى تصبح شخصيته ملائمة للآخر

واذا تأملنا مليا في التقليد المعروف باسم « شهر العسل » ، أدركنا ان الحكمة منه محاولة بلوغ هذا الهدف . وهو الفرصة السانحة الاولى التي يبذل كل من العروسين فيها قصارى جهده في تكييف ذاته تكييفا يلائم طبيعة الآخر ، رغبة منه في اسعاده واشعاره بما يرجوانه في المستقبل من التوافق والانسجام ، وسرعان ما يشعر أحدهما بأن الآخر يحاول تغيير ما في نفس شريكه ، دون ان يغير ما في نفسه في الوقت ذاته ، حتى يأخذ « شهر العسل » في الافول . ويبدو هذا واضحا عندما تقول الزوجة (مثلا) لزوجها في صراحة : « أخشى

انك تريد منى أن اتنازل لك عن بعض شخصيتى ، دون
أن تتنازل أنت عن بعض شخصيتك »

ولا ريب أن تغير ما فى النفس ، أو التنازل عن بعض
الشخصية ، توصلنا الى ذلك الاندماج الذى يسوده
الانسجام ، ليس بالامر الهين .. اذ لا بد من تضارب
المصالح أحيانا ، وتصادم الرغبات والميول ، ولكن الرغبة
الصادقة فى الوصول الى التوافق تدريجيا ، تشجع على
التوفيق بين المصالح المختلفة والميول المتناقضة . فاذا
لم تتوافر هذه الرغبة ، وبقيت المشاكل المتبادلة بغير
حلول ، أصبح عقد الشركة عرضة للفسخ

وكلمة انسجام فى اللغات الاوربية (harmony) ، فى
الاصل تعبير موسيقى ، يقصد به توافق الالمان ، وتلازم
القوافى والاوزان ، وحسن الايقاع الخالى من النشاز .
يد أن الانسجام التام ، مثل أعلى لا يمكن بلوغه . ويتضح
هذا المبدأ فى الالمان الموسيقية ، كما ينطبق على الشركة
الزوجية .. فكما أن توافق الالمان فى الموسيقى لا يمكن
أن يكون مطلقا ، والقليل من النشاز يختفى ويدوب
وينصهر فى نغمات الآلات ، وجمال الاصوات ، كذلك
القليل من التنافر فى ميول الزوجين ، تغطيها أواصر
المودة والحب وحسن النية المتبادلة بينهما

الاحتفاظ بالشخصية

من الخطأ - بل من المستحيل - أن يحاول الزوجان
ادماج شخصيتيهما ، الواحدة فى الاخرى ، ادماجا يفقد
فيها أحدهما شخصيته التى ينفرد بها وتميزه عن سواه .
وتتوقف درجة الاندماج ، علاوة على نية الزوجين ، على
تكوين كل من الزوج والزوجة ومرونة طبيعته ، وقابليتها

للتغير والتكيف . والنجاح في هذه العملية ، معناه إيجاد توازن بين الفردية التي يردد فيها أحدهما كلمة « أنا » والاندماج الذي يردد فيه كل منهما كلمة « نحن »

ولنضرب مثلاً من علم الكيمياء ، لعله يلقى ضوءاً على هذه النقطة ، وإن كان وجه الشبه بعيداً بين الحالتين . . . ذلك أن الماء كما نعلم مركب من عنصرين : هما الاوكسيجين والهيدروجين ، كل منهما غاز يختلف عن الآخر ، إذا كانا مفترقين . فإذا امتزجا بنسبة جزيئين للهيدروجين وجزيء للاوكسيجين ، كونا السائل الذي نسميه ماء . فنرى في هذه العملية تغيراً كيميائياً ، بمعنى أن لكل من العنصرين في حالة الافتراق خواص معينة تختلف في كل منها اختلافاً تاماً ، فإذا ما امتزجا أصبح للمزيج خصائص لم تكن في أى واحد من العنصرين . . . كما نرى أيضاً أن واحداً من هذين العنصرين لم يفقد خواصه ، إذ في وسع الكيميائي أن يحلل الماء ، فيعود كل من جزيئه غازاً تعود معه خصائصه . أى أن ما نستخلصه من هذا التشبيه ، أن التغير الذي يحدث في كل من الزوجين بسبب الزواج ، لا يفقده شخصيته . وكل محاولة من أحدهما يراد بها أن يخلق من الآخر شخصاً على صورته هو ، إنما يسرع في هدم عش الزوجية

عوامل السعادة والشقاء

تدل الدراسة على أن الزوجة السعيدة تنصف بحسن معاملة الآخرين ، ولا تثير الحوادث غضبها بسهولة ، ولا يهمها رأى الناس فيها ، ولا تحاول أن تظهر أمامهم تفاوتا في الأفراد ، وثمة حالات استثنائية لا تقع تحت

بمظهر تمتدح لاجله ، ولا تنظر الى علاقاتها الاجتماعية مع الغير نظرة المنافس . ومن صفاتها التعاون ، ولا يضرها ان تكون مرعوسة للغير ، او ان تتقبل النصيحة منهم . وبهيمها أن تكون نواحي نشاطها مدعاة لسرور الآخرين ، ومساعدة الضعفاء والمحتاجين . ومن صفاتها حب الاتقان والنظام والدقة والترتيب ، وعدم التسدير ، أما فيما يتعلق بالسياسة والخلق والدين ، فانها تميل أن تكون محافظة مع حرصها على العرف والتقاليد . وهي بوجه عام واثقة بنفسها ، مطمئنة ، ولكن بغير جلبية أو ادعاء . وهي أميل للتفاؤل والنظر الى الحياة نظرة الأمل والرجاء أما الزوجة التي تفتقر للسعادة في حياتها ، فتتصف بتوتر الأعصاب والانفعال ، وتقلب الطباع وتغير الامزجة ، والشعور بالنقص مع التعويض عنه بالخشونة والعنف بدلا من الجبن . وتميل أن تكون سريعة الغضب ، تحاول فرض ارادتها الدكتاتورية على الغير . وإذا كانت موظفة أو عاملة ، كان ذابها سوء المعاملة ، وفي علاقاتها الاجتماعية يساورها القلق وعدم الارتياح

ومن صفاتها ان تبذل أقصى جهدها في توسيع دائرة معارفها ، ولكنها في ذلك تسعى لظهار أهميتها بدلا من أن يكون مسلكها داعيا لتقريب الناس منها وتحبيبهم اليها . وهي في أكثر الاحيان أنانية ، تركز اهتمامها في نفسها ، ولا يهتمها مساعدة الآخرين أو المساهمة في الاعمال الخيرية ، الا اذا كان لها في ذلك مصلحة شخصية

ومن نواحي النشاط التي تنغمس فيها عادة ، ما فيه خيال وخبرة « رومانتيك » وفي معاملتها للرجال شيء من الكياسة والذوق ، أما في معاملتها للنساء فالكثير من الجفاء وعدم الذوق . وفي عملها يبدو عليها الملل والضجر والقلق ، وتمقت كل من يحرص على النظام والترتيب والدقة

والجهد ، وتكره الاعمال التى تتطلب هذه الصفات ،
اما فى السياسة والدين والاخلاق ، فهى اميل للتطرف



هذا عن الزوجة السعيدة .. اما الزوج السعيد فيميل
ان يكون متزنا فى عواطفه ، معتدلا . وأبرز صفاته فيما
يختص بعلاقاته بالغير ، حب التعاون . وتبدو هذه
الصفة واضحة فى علاقته برؤسائه ومرعوسيه فى العمل ،
وفى نظراته الى المرأة نظرة الند للند ، وفى معاملته لمن هم
اقل منه حظا من الثقافة أو المركز الاجتماعى معاملة النظير
للتظير . ويغلب عليه اذا وجد فى مجتمع من المجتمعات
او بين مجموعة من الناس ان يكون وانقا من نفسه ، خاليا
من كل ما يشتم منه الحياء أو الخجل أو الانطواء . وعلى
التقيض من الأزواج الذين يفتقرون الى السعادة فى
حياتهم الزوجية ، يميل الى تحمل المسؤولية والمبادأة فى
كل ما تمتد اليه يده ، والرغبة فى العناية بالصغيرة قبل
الكبيرة ، والاهتمام بالتفاصيل ، امعانا فى الدقة ، فى
اعماله اليومية . ومن صفاته حب النظام ، وحب كل من
يلتزم فى عمله النظام . وفيما يختص بالمسائل المالية ،
يميل الى الاقتصاد والحرص على ما كسبت يده . وينظر
الى الدين عادة بعين الاحترام ، ويحرص على الآداب
والاخلاق الجنسية ، ومراعاة التقاليد الاجتماعية

ويتصف الزوج الذى تنقصه السعادة فى حياته
الزوجية ، بعدم الثبات والاتزان وتقلب الامزجة ، وتوتر
الاعصاب . ويميل للشعور بالنقص الاجتماعى ، ويكره
الظهور فى المجتمعات ، ويتأثر بشدة بأراء الغير فيه
ونظراتهم اليه . وهذا ما يعزى اليه الشعور بعدم الامن
والاطمئنان ، والتعويض عنه باظهار السيادة على الغير فى
المواضع التى يشعر فيها انه اعلى درجة من سواه . ويلجأ

له كثيرا أن يصدر أوامره ، ويفرض سلطته على مرءوسيه وعلى من دونه في الوظيفة ، وعلى الاخص الاناث ، في حين انه يتهرب من الموضع التي ينتظر فيها أن ينافس من هم أعلى منه درجة ، أو يقوم بدور ثانوى معهم . وكثيرا ما يعوض عن هذا التهرب والتخلي عن المسئولية بالانغماس في أحلام اليقظة ، والتخيلات التي يصور فيها نفسه بطلا مغمورا . وعلى النقيض من الأزواج السعداء ، يميل الى عدم النظام والترتيب في عاداته وتصرفاته ، ولا يعنى بالدقائق والتفاصيل ، ولا ينظر الى الأشياء نظرة جدية ، وانما يعالجها كما اتفق ، ويكره الاقتصاد في النقود ، ويحب المضاربة والمقامرة والرهان . وهو عادة لا دينى في عقائده ، وينزع للتطرف في السياسة والآداب الجنسية

أزواج تنقصهم أسباب السعادة

يغلب على هؤلاء أن يكونوا شديدي الحساسية ، سريعى الغضب ، كثيرى التسلل والشكوى ، يسهل اثارتهم وحملهم على الانفعال والحصول على رغباتهم بالعنف والقتال . ويميلون على الدوام الى توجيه عبارات النقد الى الآخرين ، غير مبالين بشعورهم ، ولا يهمهم أن يكون فى تقديم ما يجرح كرامتهم . ويعبثون بالمبادئ والقوانين ويتنكرون لها ، ويتمردون اذا ما طلب منهم المحافظة على النظام . ويتأثرون بشدة بالمديح والذم على حد سواء . وتنقصهم الثقة بالنفس . ويميلون للتحكم وحب السيطرة فى علاقاتهم مع الجنس اللطيف ، استضعافا لهم ، ولا يهمهم أمر الاطفال وتربيتهم ، أو المجازر ورعايتهم ، أو المساهمة فى عمل الخير . ويغلب عليهم اغفال التقاليد المرعية فيما يتعلق بالخمير والدين والآداب الجنسية ، وكثيرا ما يتعبون أنفسهم بأراء سخيفة عديمة النفع ،

ويحتاجون لاتفه الاسباب ، وينتقلون من حالة النشوة الى حالة الكآبة ، او السعادة والشقاء ، بغير سبب



ويستنتج من قائمة الشكاوى الصادرة من كل من الزوج والزوجة الحقائق الآتية :

— ان شكاوى الأزواج لا تختلف كثيرا عن شكاوى الزوجات ، فكل من الفريقين يتهم الآخر بأنه يخلق أسباب النكد ، وأن أقاربه مصدر المتاعب الزوجية ، وأنه يفسد الأطفال بالامعان في تدليلهم ، وبأنه رث الهندام والمنظر ، وبأنه أكبر سنا أو أصغر بكثير ، وبأنه خائن وكذاب ويكثر من السب والشتم ، ويتصف بالكسل وسوء التصرف في المال ، وضيق الفكر والثرثرة ، وحدة الطبع .. الخ .. الخ

التغلب على العقبات

الحائلة دون الانسجام

من طبيعة الانسان أنه يحاول تغيير البيئة ، حتى تلائم حالته الخاصة وهذه الطبيعة مظهر من مظاهر حب البقاء . والبيئة هذه لا تقتصر على الأشياء وحسب ، وإنما تشمل الأشخاص . فمن المشاهد ان أحدا إذا ما اضطر أن يشارك انسانا في عمل ما ، يحاول أن يقرب آراءه وميوله واتجاهاته منه حتى لا تحول شدة الفوارق بينهما دون نجاح الشركة . فإذا كانت هذه طبيعة الانسان فلماذا نرى الزوج بعد مدة معينة ، ينسى هذا الاتجاه ولا يحاول معاملة الزوجة معاملة الشريك ؟ .. الجواب على هذا ، انه في بدء الحياة الزوجية تكون عاطفة الحب بالغة أشدها ، فيؤله الزوجة وتكون في نظره مثلاً أعلى ، فيغمض عينيه عما يجده فيها من فوارق أو عيوب . وسرعان ما تخفت

هذه العاطفة بمرور الزمن ، حتى يرى الزوجة على حقيقتها ، فتتجسم أمام عينيه عيوبها ، ويأخذ في تحليل تلك العيوب وتوجيه أشد أنواع النقد إليها ..

وليس من ينكر أن أهم أسباب الفوارق بين الزوج والزوجة ، فيما يتعلق بتكوينهما ، أن أحدهما ذكر والآخر أنثى . ومعنى أن يكيف أحدهما نفسه تكييفاً يلائم الآخر ، ويوفق بين هذه الفوارق ، لا يقصد به أن يغير الزوج زوجته تغيراً يجعل من شخصيتها شخصية رجل ، أو أن تغير الزوجة زوجها تغيراً تصبح به شخصيته شخصية امرأة . ونظراً لعقيدة بعض المثقفين في الحضارة الحديثة ، أن الفوارق السيكولوجية بين الذكر والأنثى تعزى إلى الأجيال الطويلة التى عاشت فيها المرأة عبدة للرجل ، وانها لم تحرر إلا حديثاً تحريراً ناقصاً حتى فى أشد البلدان مدنية .. لهذا السبب يزعم بعضهم أن هذا التغيير فى كل من الرجل والمرأة ممكن

غير أن هذا الزعم باطل . أولاً ، لأن ما تثبته الأجيال الطوال من الصفات التى تكون شخصيته ، يصبح جزءاً لا يتجزأ منه ، ومن العسير انتزاعه ، لأنه يكاد يكون عضواً من أعضاء جسمه . يضاف إلى هذا أن لكل من الرجل والمرأة دوراً اجتماعياً يقوم به على مسرح الحياة ، ويرتاج إليه ، ويفخر بتأديته . فإذا حدث أن رجلاً نظر إليه المجتمع نظرتة إلى الأنثى ، أو أن امرأة اعتبرت فى تصرفاتها وسلوكها رجلاً ، كان هذا كارثة قلماً كان فى وسع أحدهما احتمالها . ومن الإقاصيص التى تروى عن فرنسى أنه سمع أحد العلماء يقول : أن الفرق بين الرجل والمرأة ليس كبيراً ، فصاح قائلاً : « ليحي الفرق Vive la différence »

وهناك اعتبار على جانب عظيم من الأهمية ، جدير

بالنظر في التكيف بين الزوجين ، الا وهو أن يحترم الواحد شخصية الآخر التي ينفرد بها وتميزه عن سواء ، بدلا من أن يحاول تغييرها تغييرا تاما . قبل أن يحاول أحدهما القيام بأى تعديل في شخصية الآخر ، ينبغي الاعتراف بانفراد كل منهما بشخصيته ، وبأن الفوارق الفردية من قوانين الطبيعة الانسانية . وقد برهن لنا العلماء رياضيا ومكروسكوبيا ، أن كل ذرة في ندفات الثلج الدقيقة تختلف كل الاختلاف عن الذرة التي تلاصقها أو تبعد عنها . ولن تجد حيوانا أو نباتا يشبه مثيله كل الشبه . ولن تجد شجرتين من أشجار النخل متشابهتين تماما . وليس ذلك وحسب ، بل أنك لن تجد السعف على أحد فروعها مشابها تماما لمثله على فرع آخر . وكلما علت الكائنات في سلم السلالات ، ظهرت هذه الفروق واضحة

وقد سبق القول انه لا يوجد اثنان من بنى البشر لا يختلفان من بعض الوجوه بعضهما عن بعض ، ولو كانا توأمين شقيقين ، بالرغم من أن كلا منهما مكون من عظام ، وعصل ، وجلد ، وشعر ، ومعدة ، وأمعاء ، وسائر الاعضاء الداخلية . فاذا كان التكوين فيما يختص بهذه الاعضاء واحدا ، فما الذى يسبب الفروق اذن ؟ . الجواب : ان كلا من هذه الاعضاء يختلف من كائن الى كائن ، ومن فرد الى فرد . هذا من جهة ، ومن جهة أخرى فان التفاعل بينهما يختلف من كائن أو شخص الى آخر

والشخصيات مكونة من وحدات لا حصر لعدددها ، وهذه الوحدات وان كانت في أساسها متشابهة ، الا ان الفوارق بينها كثيرة . ولهذه الفوارق يعزى اختلاف الشخصيات . ويبدو هذا جليا في العادات ، فعادة احدا فيما يتعلق بالاكل والشرب والقيام والقعود والضحك والبكاء وكل شيء آخر ، تختلف عن عادة الآخر

فيها ، ولما كانت كل من الوراثة والبيئة اللتين تكونان الشخصية لا يمكن أن تكون متماثلة تماثلا تاما ، كانت النتيجة أن كل شخصية فريدة من نوعها . فإذا كانت هذه هي الحقيقة ، اليس من السخف إذن أن يتوقع شاب أن يجد فتاة تشابه ميولها ورغباتها وطباعها ، ميوله ، ورغباته ، وطباعه تماما ؟.. أو أن يتوقع أن يكون في وسعه تغيير شخصيتها تغيرا يجعلها نسخة أخرى منه ؟ والحل الوحيد إذن ، هو التكيف .. تكيف الواحد تكيفا يلائم الآخر فيما يختص بالذكاء ، والطباع ، والاتجاهات ، وفلسفة الحياة ، وأهم العادات . ومتى سلمنا بمبدأ التكيف بقى علينا أن نعرف وسائله

التسوية والتعاون

إن التعاون بالطرق السلمية ، رغم الفوارق ، ليس بالأمر العسير . فكثيرا ما تتصادم المصالح الشخصية بين شريكين في مؤسسة أو مصنع ، وقد تكون هناك آراء متضاربة بينهما عن الأرباح وتوزيعها ، والخامات واستيرادها ، وغيرها من الشؤون . ومع ذلك ، تجرى الأمور في أعنتها ، طالما كانت نية التعاون السلمي موجودة . وينطبق هذا القول على العلاقة بين العمال وأصحاب الأعمال ..

وهناك مثل آخر في هذا الشأن يتفق ومقتضى الحال ، ونعني به وجود حزبين في بلد واحد ، أحدهما محافظ ، والآخر معارض ، فكثيرا ما نرى التعاون يكاد يكون تاما بينهما في حين أن أحدهما يميني والآخر يساري . والتعايش السلمي الذي يتحدثون عنه في هذه الأيام ، يكون أسطورة لا ظل لها من الحقيقة ، إذا لم نسلم باحتمال نجاحه ، رغم الخلافات الجسيمة بين الكتلة الشرقية ، والكتلة الغربية

كذلك الحال بين الزوج والزوجة .. قد تتسع بينهما
الهوة فيما يختص بالسياسة ، والدين ، والتقاليد ، وغير
ذلك . ومع ذلك يمكن التوفيق ، طالما كان هناك نية
التعاون . ومما يسهل ذلك ، تأكيد النقط المتفق عليها
والإقلال من أهمية النقط المختلف فيها ، أو تفاديها كلما
كان ذلك مستطاعا . فاما أن تنجح هذه الوسائل ، وينتج
عنها التسامح أو التساهل ، واعتناق الواحد مبادئ
الأخر وعاداته - وسنقول كلمة عن كل منهما في الفقرات
التالية - أو تصاب بالفشل ، فتؤدي الى العداء والقضاء
على الوحدة

التسامح

ومعنى التسامح تقبل الفوارق بين الزوج والزوجة
تقبلا صادقا خارجا من الإعماق . ولا يعنى هذا أن أحدهما
يعد نفسه أوسع من الآخر أفقا ، أو أشد منه ذكاء ، أو
أقوى شخصية ، وأكثر نضوجا ... ليس هذا أو ذاك .
التسامح الحقيقي ما كان أساسه احترام الواحد
شخصية الآخر ، واعتبار أن من حق كل فرد في الوجود
أن يكون تكوينه هذا . والواقع أن التسامح من علامات
النضوج .

اعتناق الواحد مبادئ الآخر

لعل هذا التعبير مجازيا ، وينبغي ألا يؤخذ بحرفيته .
أن كل ما يراد به أن يتبنى كل من الزوجين بقدر
المستطاع ، مبادئ الآخر ومستوياته الحضارية : تقاليد ،
وعادات ، ومثل عليا ، أو بعبارة أخرى ادماجها في حياته
الخاصة حتى تصبح قيم الحياة عند الواحد مماثلة أو
قريبة على الأقل منها عند الآخر . بذلك يصبح ما يحب
الواحد ، وما يعطف عليه ، وما يعجب به ، جزءا من حياة

الآخر ، فيقلده ، ويحبه ويمطف عليه ويعجب به . وقد يصبح هذا وذاك في نفس صاحبه ، أما على مستوى الشعور أو العقل الواعى ، أو على مستوى اللاشعور أو العقل الباطن

وهذه الوسيلة من انجع وسائل التكيف للأسباب الآتية :

أولا - ينتج عنها احترام الواحد للآخر ، اذ تبرهن لاحدهما ان في شخصيته من الصفات ما هو جدير بأن يتبناها الآخر

ثانيا - تقوى من شخصية الآخر باضافة صفات الى شخصيته قد يكون مفتقرا اليها

ثالثا - تقضى على بعض أسباب التصادم أو تقلل منها ، وتضاعف من أسباب المودة المتبادلة بينهما

عقبات طارئة

وعقبات أصيلة

إذا نظرنا نظرة فاحصة الى العقبات التى تحول دون الانسجام ، وتقف عثرة في سبيل السعادة الزوجية ، تبين لها انها نوعان أحدهما وقتى طارئ ، والثانى أصيل عميق الجذور . أى ان أساس العقبات الطارئة أحوال مؤقتة تعرض لها صاحبها ، وأساس الثانية تكوين الانسان الطبيعى الذى ولد به

وينتج عن النوع الاول من العقبات تصرفات أحد الزوجين التى يشكو منها الآخر كالتى ذكرنا الكثير منها فى القائمة السالفة ، ومن أمثالها :

انه (أو انها) يتدخل فى شئونى الخاصة ، ينتقدنى لا تعجبه هواياتى ، يتدخل فى طريقتى فى تربية الاطفال ، لا يأخذ رايى ، يتأخر عن مواعيد الطعام ، يهمل الاطفال ،

بكثر من القيل والقال ، لا يصحبنى معه فى نزهته ، يلجأ
للسباب والشتم

وقد ترجع هذه الى أساس أعمق مما يبدو فى الظاهر ،
الا أنها فى أغلب الأحيان تعزى الى الجهل ، أو نقص
المعلومات ، أو عدم الرغبة فى التفكير والتفاهم ، أو الى
مزاج متقلب عرضى

أما النوع الثانى من العقبات الذى يرجع الى جلدور
عميقة فى « الذات » أو الشخصية ، فينتج عنه شكاوى
من نوع آخر ، ومن أمثالها :

أنا (أو أنه) مرهفة الحس فى كل ما يتعلق بكرامتها ،
لا تميل بتاتا للأطفال أو انجاب اللرية ، الظهور حتى أمام
الغرباء رثة الهندام مهملة المنظر ، حادة الطبع ، تعامل
الناس بعنف وقسوة ، مقتررة فوق ما يحتمل ، تدمن
الشراب ، شديدة الغيرة -

وليست جميع العناصر التى تكون الشخصية كلها
أساسية ، ومع أن كلا من هذه العناصر له صلة بغيره ،
فإن بعضها سطحي ، وبعضها رئيسى أو مركزى متصل
بجوهر الشخصية وصميمها ، وتزداد هذه العناصر تعقدا
فى تركيبها ، كلما اقتربت خبرات صاحبها من « الذات »
أو مركز الشخصية . وكلما اقترب العنصر من المركز ،
زادت الصعوبة فى تعديلها تعديلا يلائم شخصية الطرف
الأخر . وقد ذكر أحد العلماء الأسباب التى تنتج عنها
المقاومة فى هذا التعديل ، مرتبة حسب درجاتها ، ابتداء
من الضعيف الى القوى ، وهى :

١ - اتجاهات الشخص وميوله المكتسبة فيما يختص
بالأشياء البعيدة عن « الذات »

٢ - الآراء المبنية على أساس الجهل وسوء الفهم

٣ - الخرافات والخزعبلات

- ٤ - التحيز لآراء ومبادئ معينة
 ٥ - الآراء الراسخة في النفس واساليب التربية ونشأتها منذ الطفولة
 ٦ - اعتقاد الفرد في شخصه ورأيه في ذاته



وليس من السهل اجراء تعديل أو تغيير في شخصية أخرى لاسيما اذا كانت عقبات الانسجام من النوع الاصيل، سالف الذكر . بيد أن الزوج الذي يمجز عن التغلب عليها بمفرده أو بالاستعانة بزوجته ، في وسعه أن يلجأ الى استشارة أحد الاخصائيين الاجتماعيين الذي خبر المشاكل الزوجية ، اذا كان ذلك ممكنا

ولاشك أن كل سلوك يثير الخلاف والشكوى، يمكن أن يعزى الى باعث أو عدة باعث. ولنضرب مثلا للباعث على أكثر انسان من القال والقليل .. ما الذي يحمله عليه ؟

قد يكون السبب أن البيئة ، أو الجماعة التي يعيش فيها ، دأبت على الثثرة ونشر اخبار الناس والتشديق بسيرهم ، ومن الصعوبة أن يكون انسان أحد افراد هذه الجماعة وينحرف عنهم وينفرد بسلوك لا يتفق وسلوكهم . وقد يكون سبب الاكثار من القيل والقال مجرد الانتقام من شخص بسبب كراهية أو حقد أو ضغينة . وقد يكون السبب الحسد .. فبالقال والقليل يحاول الحسود أن ينال من غريمه ويحط من قدره ، حتى يعلو هو بذلك في نظر السامعين . وكثيرا ما يشبع القال والقليل رغبة خفية في نفس صاحبها ، وفي هذه الحالة يكون القال والقليل مرآة لنفس صاحبها أكثر منه لنفس الطرف الآخر .. فتد يكون في نيته القيام بعمل لا يتفق والعادات أو الاداب العامة ، فينسبها الى سواه ليرى تأثيره في سامعيه . وقد يكون

الباعث على القال والقليل الظهور بمظهر الرجل ذى الحيثية،
الذى تأتبه الاخبار من كل صوب

وكثيرا ما يكون الوقوف على الباعث الذى يحمل
الشخص على سلوك معين ، هو الخطوة الاولى فى سبيل
الكف عنه . . فمن الناس من يكف عن الانغماس فى نشر
سيرة الغير ، اذا ما أدركوا الاسباب التى تحملهم على ذلك
وتدل قائمة الاسباب التى عليها بنيت شكاوى الأزواج،
ان أكثرها طارئ ومكتسب بحكم العادة . لذلك كان من
واجب الزوج المشكو منه أن يكف عن العادة ، أو يحدث
فيها - على الأقل - تغييرا جوهريا . وتتوقف المقدرة على
ذلك على نوع العادة ودرجة تأصلها فى صاحبها . وفيما
يلى بعض المقترحات التى تفيد فى هذا الصدد :

١ - لتكن الجهود التى تبذلها فى الكف عن العادة مصدرا
لفخرك ، حتى اذا ما تهاونت أو اعملت فى هذه الجهود
شعرت بأنك تعمل على الخط من كرامتك

٢ - فكر فى السبب الحقيقى الذى يحملك على الكف
عن العادة أو تعديلها . وقد وجد أن التركيز فى سبب
واحد خير من الانتقال من سبب الى آخر ، والرجوع من
هذا الآخر الى ما قبله . مثال ذلك اذا أردت ابطال التدخين،
فكر فى أن الباعث على ذلك صحى . . فمواصلة التفكير فى
هذا الباعث الصحى خير من الاتجاه الى غيره من البواعث
كتوفير المال مثلا

٣ - رتب الاشياء ترتيبا يجعل ممارسة العادة مدعاة
لنتائج لا ترتاح لها النفس : آلام بدنية ، فضيحة ، الخط
من الكرامة

٥ - حاول ان تأتى العمل اللا ارادى اراديا . . مثال
ذلك حالة التلعثم أو التهتة ، فقد وجد بالاختبار ان
الشخص اذا حاول أن يتهته من تلقاء ذاته أى اراديا ،

ساعده ذلك على التحكم فى الجهاز الصوتى والتغلب على
التهتهة اللاارادية

٦ - اذكر لاثنين أو ثلاثة أو أكثر من أصسـدقائك
انك عقدت النية على الكف عن العادة ، وخشية منك أن
يعيرك أصدقاؤك اذا لم تبر بوعـدك وتنفذ ما صممت عليه
قد تضاعف الجهد فى التغلب على العادة



الفصل الثاني عشر

الزواج وتنظيم النسل



ضرورة تنظيم النسل

يتناول بحث هذا الموضوع شقين ، أحدهما عام يهم علماء الاقتصاد الذين يدرسون مشكلات السكان ، وما يتصل به من المجاعات التي يعانيها العالم ، والتي تزداد شدة عاما بعد عام . وثانيهما خاص ويهم الافراد قبل كل شيء ، وان كان للعلماء في كل فرع من فروع الفكر الانساني ، نصيب يذكر من الاهتمام به

ومع أهمية الشق الاول ، فان حديثنا في هذا الفصل سيقصر على الشق الثاني ، لانه وثيق الاتصال بالزواج والثقافة الزوجية . فمن المعلوم ان الشاب الذي يقدم على الزواج في هذا العصر الذي تشتد فيه المنافسة على كسب الرزق ، وتكثر فيه المطالب ، لا يفكر مرة في البحث عن شريكة الحياة ، بغير ان يفكر مليا وجديا في المسؤوليات التي تترتب على هذه الشركة ، وفي مقدمتها الاطفال . ولسنا نبالغ اذا قلنا ان نسبة كبيرة من العزاب يترددون في الزواج ويحجمون عنه ، خوفا من الالتزامات التي لا بد من القيام بها نحو الذرية

والناس في العالم المتمدين اليوم فريقان ، أحدهما يدعو لتنظيم النسل ، والاخر يعترض على ذلك لاسباب بعضها دينية وبعضها فيزيولوجية وبعضها اجتماعية .. غير ان الاحصاءات تدلنا على ان الكفة الراجحة في صالح التنظيم . وتزداد الكفة رجحانا عاما بعد عام ، بفضل

التقدم العلمى من جهة ، وإتفاقم مشكلة السكان من جهة أخرى

والسؤال الذى يواجهه كل زوج اليوم هو : هل اترك مسألة النسل للصدفة والافدار ، أم اضع لها نظاما خاصا وتصميما ، كما اضع نظاما لميزانية الدخل ؟ وللإجابة عن هذا السؤال ، لابد لنا ان نضع أمام أعيننا ما لدينا من المعلومات فى هذا الموضوع ، مستقاة من مصادر يوثق بها . وعلى ضوءها نترك للقارىء حرية الإجابة عن السؤال بما يستنتجه منها

تنظيم النسل فى العالم المتمدن

بانتشار الوسائل المختلفة لمنع الحمل ، هبطت نسبة المواليد فى البلدان والجماعات التى أخذت بهذه الوسائل ، ويغلب أن يكون سكانها من الطبقات الاجتماعية ذات الدخل المرتفع ، ومن ذوى المهن الراقية ، وممن فازوا بنصيب وافر من التربية والثقافة ..

وإذا أخذنا إحدى مدن ولايات أمريكا المتحدة قياسا ، وجدنا فى مدينة انديانوبوليس « عاصمة ولاية انديانا » ، أن ٩٠ ٪ من سكانها المتزوجين يلجأون الى تلك الوسائل بعد الحمل الاول ، وأن كل طلبة الجامعات والكليات يلمون الماما تماما بهذه الوسائل . ومما حدا الى شدة الاقبال على تنظيم النسل ما اتضح أخيرا من أن هناك فترة مقدارها خمسة أو ستة أيام فى منتصف الفترة بين دورتى الحيض ، يمكن الامتناع فيها عن الاتصال الجنسى بين الزوجين ، إذا شاءا عدم الحمل ، لأن فيها تكون بويضة المرأة مستعدة للتلقيح . وفيما عداها لا يحتاج الأزواج الى الاستعانة بتلك الوسائل . ويقول الاخصائيون أن الأزواج الاذكياء الذين فى وسعهم ضبط هذه المواعيد ، يمكنهم تفادى الحمل فى ٩٠ ٪ الى ١٠٠ ٪ من الحالات

ومما يدل على انتشار صناعة العقاقير والوسائل الميكانيكية لمنع الحمل في أمريكا أنها أنفقت في سنة ١٩٥٢ نحو ٢٥٠ مليون دولار « ٨٨ مليون جنيه » ثمنها لهذه الأشياء

وبغض النظر عن الفوائد الاجتماعية التي تنجم عن تنظيم النسل ، لاسيما فيما يتعلق بمشكلة السكان العالمية ، فإن فوائدها للفرد لا حصر لها . فمن ذلك أنه يرفع مستوى المعيشة في الحياة الزوجية ، ويوفر أسباب الصحة ، وبواسطته يمكن مد الفترة بين الحمل والحمل فيكبر الطفل وتزداد العناية به ، وبه يتفادى الزوجان انجاب الاطفال المصابين بأمهات وراثية ، وبفضله تكون العلاقة الجنسية ادمى لارتياح الزوجين . أما من حيث الاطفال ، فإن تنظيم النسل يفيدهم صحيا ، بسبب تباعد فترات الحمل كما قلنا ، ويوفر لهم الكثير من رعاية الأب والأم ، فضلا عن توفير المال للانفاق عليهم ، وفوق هذا كله يتاح لهم نصيب وافر من الامن وطمانينة الوجدان

العقبات

يبدو ان الوسائل المانعة للحمل - سواء اكانت من العقاقير أم الوسائل الميكانيكية - ليست من السهولة بمكان ، فهي أولا - تحتاج للانفاق عليها باستمرار ، والطبقات الفقيرة التي هي احوج الطبقات الى تنظيم النسل ، لا تستطيع كلها توفير المال (١) اللازم له . وثانيا - هذه الوسائل مضمونة ١٠٠ ٪ ، لذلك لابد من اللجوء الى أكثر من وسيلة في الوقت ذاته ، وهذا يزيد

(١) أصدرت بريطانيا أخيرا قانونا بموجبه تصرف مصلحة الصحة العمومية لكل زوجة الحبوب المانعة للحمل مجانا ، بعد استخراجها شهادة من طبيب

العقدة المالية شدة . وثالثا - تحتاج المسألة الى نصيب ليس بقليل من التربية والثقافة ، خصوصا فيما يتعلق بفترة الاخصاب التى سبق الكلام عنها ، لان ضبط مواعييدها لا يتسنى للجهلاء أو انصاف المتعلمين . ورابعا - ان الجشع الجنسى تلتهم بسببه الاعذار ، فيزعم اصحابه ان بعض الوسائل الميكانيكية تحول دون المتعة الجنسية . وخامسا - البلدان المتخلفة وانصاف المتحضرة ، ليست بها هيئات خاصة لتدريب الزوجات على تنظيم النسل ، على غرار الهيئات التى تعج بها مدن أوروبا وأمريكا

اختلاف الميول

تختلف الميول الطبيعية نحو انجاب الذرية بين الأزواج ، فمنهم من يريدونها كثرة ، ومنهم من يريدونها قلة ، ومنهم من لا يريدونها بتاتا . والان وقد انعم العلم الحديث على الناس بالقدرة على تنظيم النسل او تحديده ، فقد أصبحت هذه النعمة فى خدمة هذه الميول المختلفة . ولا يدخل فى بحثنا هذا المرأة العزباء التى تحن الى الامومة وترغب فى الذرية رغبتها فى الطعام والشراب . انما يشمل كلامنا الأزواج الذين يرغبون فى طفل بشرط ان يكون ذكرا ، ذهبى الشعر ، متقد الذكاء ، او بعبارة اشمل ، اولئك الذين يميلون الى الذرية بشروط ليس فى وسعهم التحكم فيها . ويمكن ان يقال ان هناك ميولا سلبية وميولا ايجابية . ومن ذوى الميول الايجابية من يلتمسون العلاج الطبى فيتكبدون فى سبيله الكثير من المال والالام والمتاعب ، او يلجأون الى التلقيح الصناعى ، أو تبني أطفال الغير أو سرقتهم ، كما ان من ذوى الميول السلبية من يلجأون الى الاجهاض أو التعقيم أو قتل المواليد . وفى الفقرات

التالية سنتحدث عن الاغراض التى لاجلها يرغب الناس
فى الذرية

لماذا يرغب الناس فى الذرية ؟

من البواعث التى حببت الناس فى انجاب الاطفال منذ
فجر التاريخ والى يومنا هذا ، أنهم يساهمون فى كسب
الرزق ، ويرفعون مستوى المعيشة . ففى المناطق
الزراعية ، لا يقتصر هم صغار الفلاحين على تربية الماشية ،
وانما يطيب لهم كذلك الاكثار من الايدى العاملة . وقلما
ينتظر سكان المدن التى بلغ فيها التصنيع ذروته ، أن
ينتفعوا اقتصاديا من اولادهم ، اللهم الا من حيث كونهم
ضمانا لهم فى مرحلة الشيخوخة

وهناك الباعث الاجتماعى ، فقد جرت العادة أن تكون
الاسرة مكونة من الزوج والزوجة والاطفال ، والناس
بطبيعتهم مقلدون ، ولا يرضيهم أن يكون للجار بنون
وبنات ، يملأون الدار ضجيجا ومرحاً صفارا ، ويتقلدون
المناصب كبارا ، وهم فى بيت خلو من هذا وذاك

ومن العقائد الدينية ما يجعل الذرية فرضا على
الزوجين ، كما هى الحال فى طائفة « المورمون » التى يعتقد
افرادها أن أبناءهم وبناتهم مستودع لارواحهم . وكما
هى الحال عند بعض المذاهب اليهودية التى يعتقد الذكور
فيها أن الرجل الذى لا خلف له فى الطائفة ، والذى لا يوجد
له من يبيكه فى مماته ، عضو أشل فى مجتمع ، لا خير فيه

وفى مقدمة البواعث ، تثبيت الاوامر الزوجية . وهذا
الباعث يكاد يكون عاما تشارك فيه جميع الامم . . فقد دل
الاختبار على أن أعلى نسب الطلاق فى الزيجات الخالية من
الاطفال ، وأنه كلما زاد عدد المواليد ، قلت هذه النسبة
وهناك أسر عريقة تفاخر باجدادها ، وتبذل قصارى

جهدها في تخليد تاريخها ، وحمل أفرادها على الإكثار من الذرية ، لتفوق الأسر الأخرى التي تنافسها في هذا التقليد . وكثيرا ما يكون وراء انبعاث في هذه الحالة عنصر اقتصادي ، أي الرغبة في أن تؤول الأموال بعد موت رب الأسرة إلى أحد أولاده أو كلهم . ومن الناس من يريد أن ينشأ في الأسرة محام أو مهندس أو طبيب ، لأن تقاليد العائلة دعت إلى هذا منذ أجيال مضت

ونسبة تذكر من الناس ترغب في الأطفال بدافع غريزة الأبوة والأمومة ولعل هذه الغريزة أشد ظهورا في المرأة منها في الرجل . غير أن المرأة كثيرا ما ترغب في الأطفال لا تلبية لهذه الغريزة ، وإنما لاثبات أنوثتها وإعلان مقدرتها على الانجاب للملا ، خصوصا إذا كان لها منافس من قريباتها أو جاراتها

وقد برهن التحليل النفسي على أن الحب قد يكون الباعث الأول على انجاب الذرية ، فالمرأة التي يشتد غرامها بزوجها ترغب في أن يكون لها منه عذراء لهذا الحب ، وكثيرا ما ترغب في عدد كثير من الأطفال ، نتيجة هذا الحب وفي خلال الحروب تبدو هذه الظاهرة واضحة ، إذ أن كثيرا من الزوجات اللاتي لا أطفال لهن يبذلن كل مرتخص وغال في سبيل الحمل ، خشية أن يسقط الزوج في حومة القتال قبل أن يخلف لها لحما من لحمه ودماء من دمه

وكثيرا ما يكون الأطفال موزعا لخلاف مستحكم بين الزوجين ، إذا لم يوفقا بين رغباتهما . ولعل أشد وجوه الخلاف ما كان متعلقا بتنظيم النسل . فقد لا تريد الزوجة أطفالا ، أما لأن غريزة الأمومة عندها ليست بالقوة التي تثيرها هذه الرغبة ، أو لأنها تخشى الحمل لأسباب صحية ، أو لأن ظروف المعيشة لا تشجع على وجود الأطفال ، أو

غير ذلك من الاسباب . وقد ترغب في طفلين أو ثلاثة أو أكثر ، في حين أن زوجها لا يقبل الا واحدا . وقد يكون وجه الخلاف مقصورا على الزمن الذي يتم فيه الحمل . هل يكون في اقرب مدة ممكنة بعد الزواج ؟ أم يحسن قضاء سنوات ثلاث أو أربع بدون حمل وولادة ؟ ولعل اسباب الخلاف التي لا مبرر لها ، أن الزوجين يرغبان في الحد من عدد الاطفال ، غير أن الزوج لا يروقه الالتجاء الى الوسائل الممكنة لمنع الحمل ، لأنها تحول دون اشباع رغباته الجنسية . حقيقة أن طبيعة البعض قد يكون فيها ما لا يلام عليه الزوج ، الا أن عدم ملاءمة هذه الوسائل في أغلب الحالات مجرد أوهام لا أساس لها

ومهما يكن من شيء ، فإن على الأزواج الذين لا يستطيعون حل هذه المشاكل وحدهم ، أن يستشيروا طبيب العائلة إذا لم يكن هناك أخصائيون في المشاكل الزوجية

ولسنا نريد أن نقف عند هذا الحد في هذا الفصل قبل أن ننقل لقراء هذا الكتاب بعض اقوال الدكتورة مرجريت سنجر في موضوع تنظيم النسل .

ان هذه السيدة التي طبقت شهرتها الافاق ، بطة من بطلات التاريخ التي ذاقت مرارة السجن والتعذيب والاهانة في العقد الثالث من هذا القرن ، لدفاعها المجيد عن المرأة التي ترغب في منع الحمل لاسباب شرعية ، اقتصادية أو صحية ، ودعايتها الواسعة النطاق لانشاء العيادات الطبية والنفسية لهذا الغرض ، ومؤلفاتها ومقالاتها ومحاضراتها التي لا تحصى . ولسنا نعدو الحقيقة ان كل نجاح في هذا المضمار في شتى انحاء العالم يعزى اليها ، حتى في أشد البلدان تحفظا ومراعاة للتقاليد . ففي الهند مثلا ، وسكانها نصف و . . ٤ مليون نفس ، حركة لا هودة فيها في سبيل انقاذ الامة من « تخمة » السكان عن طريق تنظيم النسل ،

والاستعانة بالخبراء الاجانب لتحقيق هذا الهدف بأسهل
الوسائل وأقل النفقات

مصيدة الامومة (١)

هناك صنف من الامهات يمكن تسمية الواحدة منهن
« الام الولود » ، وهبتها الطبيعة قدرة عجيبة على القيام
بوظيفة الامومة . فهي قبل كل شيء شديدة المراس ، صلبة
العود ، قوية التكوين ، سليمة البنية . وتمتاز عن الكثيرات
من بنات جنسها باستعداد طبيعي ورائى للحمل بمجرد
الاتصال بزوجها . واذا ما تحدثت اليها ، أسرت اليك على
الفور ان كلا من امها وجدتها ، وربما أم جدتها ، وجدة
جدتها ، قد حملت ووضعت ١٠ ، أو ١٢ ، أو ١٥ مولودا
أو أكثر في حياتها

ويغلب على كل من أمثال هؤلاء الامهات ، ان الطبيعة
قد أغلقت عليها « مصيدة الامومة » في سن مبكرة - فلما
تجاوزت الرابعة عشرة أو دونها - وأكرهتها على الحمل
رغم انفها ، وقبل أن تعرف القليل أو الكثير عن واجبات
الامومة والتزاماتها

وسنضع امام القارئ قصصا واقعية لعدد من الامهات
اللاتى عانين الامرين في سبيل الحمل والوضع ، لا على
سبيل الحصر ، وانما على سبيل المثال ، فاننا اذا ما احصينا
عدد الامهات اللاتى تنطبق عليهن هذه القصص في عام
واحد في أمة واحدة ، لانفطرت قلوبنا حزنا على مآلئته
من المتاعب وقاسينيه من الاحوال في حياتهن

واذا كانت البطولة الصحيحة يندر وجودها بكثرة في
شعب من الشعوب ، فان أمثال هؤلاء الامهات جديرات
بهذه الصفة . ذلك ان أكثرهن لم يدخرن جهدا أو تضحية

(١) من كتاب Motherhood in Bondage لمرجريت سنجر

الا بذلنها في العناية بذريتهن ، والكدح والعمل آباء الليل
وأطراف النهار في توفير الطعام واللباس والتربية لجيش
جرار من البنين والبنات . والقليل منهن ندب سوء حظه ،
أو تردد في عمل كل مافي وسعه لاسعاد ذريته على حساب
راحتة . وينطبق هذا القول على المرأة العاملة في المصنع ،
واختها التي تحلب البقرة وتعزق الارض وتروى التربة في
الحقل ، علاوة على القيام بوظيفة الأمومة وتحمل مشاقها
وفي كل من هذه الحالات ، لاتكاد الأم تنتهي من عمل
حتى تشرع في آخر . وسرعان ماتفطم مولودا ، حتى تنهي
لارضاع غيره . ولاشك أن هذه الوظيفة المزدوجة الشاقة
تستنفد كل طاقتها ، وتنهك قواها في وقت هي في أشد
الحاجة الى تربية زمرة من الاطفال ، في مرحلة من العمر
هم في أشد الحاجة فيها الى العناية الجسدية والفدائية
والوجدانية . والأم الولود كما لا يخفى لابد لها من اختزان
الطاقة البدنية والنفسية والعصبية اللازمة للحمل ، وتهئية
العش الذي لابد للطائر الصغير أن يجد فيه الدفء والراحة
والبعد عن كل مايعرضه للخطر

والواقع ان المرأة الولود أمة قبل ان تكون أما ، لأنها
تتحمل ثلاثة أعباء ، كل منها أشد خطورة من الآخر .
أولها : تصدع صحتها وانهايار بنيتها ، وثانيا : اعتسلال
صفارها لحرمانهم من عطف الأم الكافي وعنايتها لاشتغالها
بزمرة منهم ، وثالثا : تعريض الجنين القادم للعلل والايضار
التي تقضي على حياته في السنة الاولى من عمره ، أو تتركه
عليلًا بدنيا أو عقليا أو كليهما اذا ماكتب له أن يعيش
وسنجد في الوثائق التالية اعترافات اليمة لأمهات بين
الثلاثين والأربعين من أعمارهن ، قاسين من مشقات الحمل
والولادة طوال السنين بلا انقطاع أو هوادة ، مايفوق طاقة
البشر ، وتحاول كل منهن مطالبة المجتمع بايجاد حل لما

بصادفته من مشاكل . واكثر هؤلاء نشأوا في بيوت لاقت فيها أمهاتهم من عذاب الامومة ملاقين ، وقد تزوجن في سن مبكرة كما تزوجت أمهاتهن وجداتهن من قبل ومع كل هذه العبودية وذلك الاسترقاق ، وما ابدته من البطولة الصامته والتضحية البالغة ، والسير قدما في طريق الفناء ، فان المجتمع لم يعترف بجميلهن ، ولم يقدم لهن ما هن جديرات به من المعروف والجزاء . فأكثرهن تعضهن أنياب الفقر ، وكل حمل جديد ينذر بمزيد من البؤس وفيض من الشقاء ، فهل نعجب اذا شعرن جميعا بأن الموت خير من الحياة ؟

يؤكد لنا الثقاة من الاخصائيين في شئون الحمل والولادة ان المرأة ، بلغ تكوينها البدني من الصحة وقوة الشكيمة ما بلغ ، يلزم ان تمتنع عن الحمل سنتين على الأقل بعد كل ولادة ، ويحسن ان تمتد هذه الفترة الى ثلاث سنوات . وتشمل الفائدة التي تترتب على راحة الأم في هذه المدة ، الطفل المولود ، والأم ، والطفل الذي سيحيى بعد ذلك

اعترافات (١)

(١)

عمرى ٣٥ سنة ، وفي خلال الاعوام السبعة عشر في حياتي الزوجية انجبت ثمانية اطفال احياء وثلاثة اموات . وقد عاونت زوجي في مزرعتنا الصغيرة . . فعكفنا على تربية الدواجن وبيعها ، وحلب الابقار ، وبيع اللبن والزبدة والبيض . واقتصدنا من اثمانها بشق الأنفس ما أمكننا من الانفاق على افراد هذه العائلة الكبيرة . وبين الاطفال ستة في المدارس واثنان في البيت . ومن الصباح الباكر الى

(١) من رسائل موجهة الى الدكتورة مرجريت سنجر

منتصف الليل انتقل من تهيئة الاطفال للذهاب الى مدارسهم ، لارضاع اصغرهم واطعام الذى يكبره ، الى حلب ست بقرات واعداد الطعام فى مواعيده ، وغسل الثياب والاوانى ، وتفليح الأرض ، اذا سمح الوقت . وقد حدث مرة اننى فرغت من عملى فى الساعة السادسة صباحا ووضعت طفلا فى التاسعة ، اى بعد ذلك بثلاث ساعات . وهذا الطفل فى الشهر التاسع من عمره ، وانا انتفض خوفا من مجيء مابعده . فهل لك ياسيدتى ان تدلينى على وسيلة أضجع بها حدا لهذا العدد من الاطفال ؟

(٢)

تزوجت منذ ١٧ سنة حينما كنت فى الخامسة عشرة من عمرى . ووضعت ثمانية اطفال ، وانتظر مولودى التاسع بعد شهرين . وبالرغم من اننا نعيش مع جد اولادى عن ابيهم ، فان مرتب زوجى ومرتبى لا يفيان حاجتنا الا بالجهد وشدة التقتر . ومما يزيد الطينة بلة ، ان حماى مصاب بالشلل ، ولا بد لى من العناية به عنايتى بأطفالى الثمانية . ومع كل ما أعانيه من الارهاق فى العمل الذى اكسب منه رزقى ، والواجبات المنزلية وتربية الاطفال فاننى احمد الله ان اولادى جميعا يتمتعون بوافر الصحة ، وان ابنى الاكبر فى الخامسة عشرة من عمره ، وستتاح له الفرصة قريبا لمساعدتنا ماليا . على ان ما اخشاه ، ان المولود التاسع سيليه العاشر والحادى عشر الخ الخ . ولست اريد ان اذكر اخر عدد وصلت اليه امى من الذرية وقد جربت كافة الوسائل التى نصحنى بها جيرانى لمنع الحمل فلم افلح

(٣)

اذا كان الشباب يقاسى بعدد السنوات ، فانا لا ازال فى

عنقوان الشباب والصبا . ولكنى فيما يختص بوجودانى وحالتى النفسية والصحية ، على ابواب الشيخوخة .
لقد أنجبت عشرة أطفال ، أصغرهم فى الشهر الخامس من عمره ، وقد اندرنى الطبيب ، وأمن على أقواله آخر ، اننى لن أصلح الا لخمسة مواليد أو ستة على الاكثر بعد ذلك ، اذا قدر لى ان أعيش . وقد أصبت بذات الرئة خمس مرات ، علاوة على وجود حصى فى الكلى . . . ومن الغريب ان لى ست شقيقات مثلى ، وكلهن يعانين أشد الآلام من كثرة الذرية وقد حاولت عبثا ان أستشير طبيبا لمنع الحمل ، ولكن زوجى يحول دون ذلك فى كل مرة ، لأنه يعتقد أن ذلك محرم ، ومثله كمثلى قتل المولود . وابنى الأصغر مريض منذ ولادته ، وزوجى ضعيف البنية وليس فى مقدوره مساعدتى على تربية هذا الجيش من الاطفال ونظرا لقلة دخلنا ، فاننا نعيش فى فقر مدقع .
وكثيرا ما أفكر فى الانتحار ، ولكنى أعود فأذكر نفسى ان فى عنقى تربية هؤلاء الابرياء الذين جنيت أنا عليهم ولم يجنوا على أحد . والان وقد نفذ صبرى وانهك العمل قواى ، فقد استمعت لنصيحة أصدقائى ، ولجأت الى منع الحمل . غير اننى أخشى ان يدرك زوجى ذلك ، بعد ان يمر أكثر من عام بغير ان تبدو على اثار الحمل كعادتى ومع ذلك فسأخفى عنه كل شئ

ولعل ما يعزىنى أن جارأتى كلهن مثلى - أمهات لثمانية أو عشرة اطفال - ويقتلن الفقر الذى يقتلنى . غير أن علتى اننى لست كجارأتى ، لان ذراعى لا تكادان تخلوان من حمل طفل حتى يجيء الثانى . والان امامى الثلاثة الصغار ، وقلما أستطيع ان أغفل عنهم لحظة واحدة

كم أشفق على احدى شقيقتائى !! انها فى الأربعين من عمرها ، ومع ذلك لها ١٢ طفلا ، ولا تزال فى طريقها الى

الثالث عشر ، ولا يعلم الا الله متى تقف عند حسد .
أخشى ان تكون المسألة وراثية ، فقد أنجبت أمنا ١٥ طفلا ،
وأنجبت جدتى مثل هذا العدد

(٤)

اننى واحدة من أولئك البؤساء اللواتى كتبت عليهن
الاقدار ان ينجبوا الذرية بغير حساب . ان عمرى ٢٨
سنة لا غير ، ومع ذلك أنتظر مولودى التاسع فى غضون
ثلاثة أسابيع . لقد تزوجت فى ديسمبر سنة ١٩١٢ من
رجل يمثل الزوج الذى تحبه كل امرأة ، ومع كل ما يبذله
من جهد لمساعدتى على تربية اولادى ، فانى عاجزة كل
العجز عن ايفائهم حقهم من العناية وحسن التربية . لاننى
فضلا عن اعتلال صحتى بسبب توالى الحمل والولادة ،
فان وقتى لا يتسع للقيام بعملى لكسب الرزق من جهة ،
وتأدية واجباتى المنزلية ورعاية الاطفال من الجهة الاخرى

(٥)

اننى أم لتسعة عشر طفلا ، أصغرهم فى الشهر العشرين
من عمره ، ولم اتم بعد الثالثة والاربعين من عمرى ،
لذلك افضل ان أموت عن ان اضع مولودى العشرين .
وبالرغم من ان الاحياء من مواليدى خمسة ذكور وسبعة
اناث فقط ، فانهم عبء ثقیل على ، اذ ان جميعهم حتى
الكبار يعتمدون على . ومما يزيد اعبائى ثقلا ان احدى
بناتى تزوجت وأنجبت خمسة أطفال ، ولحققتها التى
تصفرها فأنجبت سبع بنات . ولم اجد من الطبيب الذى
يعالجنى مايساعدنى على منع الحمل ، اذ كل ما يوصينى به
ان اكون حريصة فى علاقتى الجنسية مع زوجى . فهل
لك من نصيحة لى باسم الرحمة والانسانية ؟

(٦)

اكتب لك هذا راجيا امدادى بمعلومات تنتشلنى من هذه الورطة التى عجزت عن الخروج منها . لقد تزوجت فى الرابعة عشرة من عمرى ، وانجبت من الذرية ١٦ طفلا ، مات منهم اثنان ولا يزال الاربعة عشر على قيد الحياة . وليس هذا وحسب ، بل اننى انتظر حادثا « سعيدا » بعد ثلاثة اشهر ، رغم اننى ملازمة الفراش لمرضى منذ شهرين . وقد انذرنى الطبيب باننى ساقضى حياتى اذا وضعت مولودا آخر ، ولكن ما العمل وانا احمل الجنين السابع عشر ؟ اما عمرى فأقل بقليل عن ٣٩ سنة ، وقد استنزف الاجهاد كل قواى . افليس لدى المجتمع من حل ؟

(٧)

اننى فى شديد الحاجة الى وسيلة ناجعة لمنع الحمل فورا ، فقد اظلمت الحياة فى وجهى ، وضاق صدرى وكدت افقد صوابى . لقد تزوجت منذ ١٧ سنة ، انجبت فى خلالها الى اليوم تسعة أطفال ، واجهضت خمس مرات . وبين مواليدى توأمان ماتا فى الشهر التاسع من عمرهما ، كما توفيت بنت فى الرابعة من عمرها . اما اصغر اولادى فعمره ١٨ شهرا . ومن اولادى ، بنت عمرها ١٣ سنة وآخر ١٧ سنة . والكل ملحقون بمدارس مختلفة عدا اثنين . ومات لى طفل فى الشهر السابع من عمره ، وفى الوقت عينه كنت حاملا فى الشهر العاشر . وقد وضعت ٣ مرات فى ١٦ شهرا ، ذقت فيها أشد المتاعب والآلام ، من اغماء وغثيان وانقيار عصبي . وفوق ذلك كله ، فان زوجى عاطل عن العمل ، وما لدينا من المال لا يكفى لاطعام ثمانية أنفس

(٨)

لقد بدأت اكد لكسب رزقى فى الحادية عشرة من عمرى ،
وتزوجت فى الخامسة عشرة ، ومنذ ذلك الحين وانا اخدم
فى المنازل واغسل الثياب واخيط الملابس ، لأعين زوجى
على تكاليف الحياة . ومع ذلك فنحن احياء ولكننا لانعيش .
وكيف يتوافر لنا العيش ، وانا أم لعشرة اطفال . فضلا
عن ان ثلاثة آخرين قد فارقوا الحياة ؟ وهل تصدقين
يا سيدتى ان عمرى ٣٩ سنة لا غير ؟

(٩)

لقد بذلت كل ما فى وسعى لمنع الحمل ، فلم افلح ،
وهانذا أحمل جنينى الخامس عشر بعد ان انجبت ١٤
طفلا . يخيل الى يا سيدتى ان هذا العدد فوق طاقة
البشر . ان اصفر اولادى لا يكاد يبين ، ومع ذلك فاننى
سأكون اما بعد شهور . ولست أدري متى اكف عن الاتيان
بذرية لا سبيل الى توفير الغذاء والكساء لها ، لا سيما
وان اباهم مصاب بداء السرطان . اليس من العدالة ان
اجد فى عالم الطب وسيلة لوضع حد لهذه المأساة ؟

(١٠)

اننى أم لاثنى عشر طفلا ، وعمرى ٣٤ سنة ، ومع ذلك
انتظر مولودى الثالث عشر فى خلال ثمانية أسابيع . ان
أحد اولادى قد بدأ يتعلم المشى ، فى حين ان أخاه -
وعمره ١٥ شهرا - عاجز كسيح . اننى احب الاطفال ،
ويشاركنى زوجى فى ذلك ولكن ما العمل وليس لدينا
من المال والصحة ما يجعل هذا الحب مثمرا ؟ كم أخشى
ياسيدتى ان يستمر هذا الرقم فى الزيادة ، الى ان ابلغ
سن اليأس !!!

(١١)

لقد قرأت كثيرا عن تنظيم النسل ، ولكنى لم اهتمد الى الان الى الوسيلة الفعالة . لقد مضى على زواجى ١٣ عاما ، حملت فى خلالها كل صيف ، باستثناء صيف واحد . ويبلغ الاحياء من اولادى اليوم اربعة فقط ، ولكنى انتظر الخامس فى خلال اسبوعين . لقد جربت كل من جارأتى وسيلة واحدة لمنع الحمل ونجحت ، اما انا فجربت وسيلتين فى كل مرة ، فلم افلح . اننى لا اجد حلا لمشكلتى سوى الاجهاض ، ولكنى أخشى ما يحف به من الاخطار ، فضلا عن انه عبث بالقوانين

(١٢)

اننى فى الاربعين من عمري وقد انجبت ١١ طفلا ، يبلغ اكبرهم الان الثالثة والعشرين من عمره ، ولكنه مصاب بضعف العقل . وقد مات منهم سبعة ، غير ان الكبير يحتاج من العناية والجهد اكثر من الثلاثة الباقين مجتمعين وقد أندرنى الطبيب بأن حياتى معرضة للخطر اذا حملت مرة أخرى ، ولكنه أبى أن يكتب لى ما اتقى به ذلك الخطر ، كما أن البيئة التى اعيش فيها تحرم التدخل فى الارادة الالهية وطبيعة الامومة .

وبالرغم من ان هذه الحالات استثنائية ، اذا قيست بالسواد الاعظم من الامهات اللاتى لا يزيد عدد ذريتهن عن اربعة او خمسة اطفال ، فانها تدل على ما تعرض له الام الولود من الاعياء والشقاء ، بدنيا ونفسيا ، اذا لم تنتفع بالمزايا الطبية الحديثة ، التى بوساطتها تستطيع أن ترسم خطة واضحة للانجاب وفق مقتضيات الاحوال ، كما ترسم ميزانية الاسرة وفقا لمقدار الدخل . وتشمل هذه الخطة عدد الاطفال الذين تمكنها حالتها الصحية وامكانياتها المالية

من الهيمنة على شئونهم ، كما تشمل فترات الراحة التي تلتزم بها بين كل حمل والذي يليه ونظرا لاهمية هذا الموضوع ، سنخصص له في الصفحات التالية شذرات من الحقائق العلمية الجديرة بكل فتاة على اعتبار الحياة الزوجية أن تكون على معرفة بها : (١)

الصحة وتنظيم النسل

لما كانت سعادة الحياة الزوجية تتوقف على ما يتمتع به أفراد الأسرة من الصحة والعافية ، ولما كانت الصحة لا تتوافر الا بتحديد عدد المواليد تحديدا يتفق وكافة الظروف التي تكتنف الأسرة ، فإن أول ما ينبغي التحدث عنه ، المرأة المريضة التي يضطرها المرض أن تمتنع عن الحمل والولادة . فمن المسلم به أن الزوجة التي تشكو من علة بدنية أو نفسية ، تعرض ذاتها للخطر اذا لم تتوافر لديها الوسائل المانعة للحمل ، ولم تكن على بصيرة بمدى نجاح هذه الوسائل أو فشلها

وينطبق هذا القول على المرأة السليمة التي لا تشكو من مثل هذه العلل ، إذ أن من واجبها كذلك أن تلم بالاسباب التي لأجلها تتفادى الحمل غير المرغوب فيه ، فيما يتعلق بزمان حدوثه ، ومكانه ، أو ما شابه ذلك ، مما يجعلها هدفًا للاضطرابات الصحية والعقلية في المستقبل . فمما لا ريب فيه ، أن الحياة في هذا العصر لا تتيح للمرأة أن تواسل انجاب الذرية طوال فترة الاخصاب التي تمتد من سن النضوج الى ما فوق الخمسين من العمر ، اللهم الا على حساب سعادتها وسعادة أسرتها

(١) وقد أترنا أن نقبس هذه الحقائق من طبيين شهيرين ، تخصصا في شئون الزواج ، ونشرا الكثير من آرائهم في المجلات والكتب وعلى الاخص المرجع الاتي :

Hanna Stone and Abraham Stone, «A Marriage Manual».

يضاف الى هذا ان حياة هذا العصر الذى تبلغ فيه المطالب أقصاها والسرعة أشدها ، لا تبيح للاطفال أن يولدوا الواحد تلو الآخر ، فيحرم هذا من المدة الكافية لعناية الابوين ، قبل مجيء ذاك ، كما لا يبيح لهم أن يكثرُوا فيكونوا عبئا ثقيلا على والديهم وعلى أنفسهم . وقد شُوهد بالاختبار ، أن الحمل اذا جاء على غير انتظار وبدون سابق تصميم ، كان مدعاة لقلق الزوجين واستيائهما وتعكير صفوهما ، فضلا أن المولود سيجيء غير مرغوب فيه

امراض مانعة للحمل

من الامراض التى لأجلها يجب تجنب الحمل ، اصابة القلب أو الكلى بعلّة خطيرة ، أو الشكوى من السل ، أو البول السكرى ، أو اضطرابات الغدد الصماء ، أو العلل النفسية والعقلية والعصية ، ومن الخطأ الفادح أن تقدم الزوجة على الحمل فى هذه الظروف قبل أن تستشير طبيبها الاخصائى . كذلك يجب الامتناع اذا كان هناك ما يشتم مثله نقل مرض وراثى الى الجنين ، سواء من الزوج أو الزوجة . فى كل هذه الاحوال ، لا بد من الالتجاء الى الوسائل المانعة للحمل ، وابقاء على الحياة الزوجية السعيدة ، وصحة افراد الاسرة ، ومنعاً لمجىء اطفال مصابين بعاهات بدنية أو عقلية .

فترات الراحة

ان التزام الراحة سنتين أو ثلاث سنوات أو أكثر ، بين مولود ومولود ، جم الفائدة لكل من الأم والذرية . فقد دلت الاحصاءات على وجود ارتباط وثيق بين نسبة وفيات المواليد ، وفترات الراحة . ومن هذه الاحصاءات ما قامت به مؤسسة رعاية الاطفال فى واشنطن ، التى تبين منها أن المواليد الذين تباعدت المسافات بينهم بنحو

ثلاث سنوات ، بلغت بينهم الوفيات ٨٦ في كل ألف ،
مقابل ٩٩ في الألف لمز تباعدت المسافات بينهم بنحو
سنتين ، و ١٤٧ في الألف اذا بلغت المدة سنة واحدة

ويتضح من هذا أن خير وسيلة يلجأ اليها الزوج
والزوجة قبل الزواج ، أو على أبوابه ، أن يلما الماما تاما
بما يقوله الطب في الحمل والولادة حتى لا يعتمدا على
أقوال الجيران والمعارف ، أو يستعملوا وسائل لمنع الحمل
قد تعود عليهم بالضرر فضلا عن عجزها عن القيام بهذه
الوظيفة

تنظيم النسل والمبادئ الخلقية

يزعم الكثيرون أن منع الحمل فيه خداع للقوانين
الطبيعية ، وخروج على مبادئ الاخلاق . والرد على هذا
الزعم ، في عرف الاكثرية من الاطباء وعلماء الاجتماع ، أن
الخطوات السريعة التي قطعها بنو البشر في تحقيق وسائل
الحضارة ، قامت على ما توصل اليه العقل البشرى من
المعلومات والمعارف التي تمكنها من التغلب على قوى
الطبيعة . فقد غزا البر والبحر والجو ، وقرب المسافات ،
واسمعنا اصوات افريقيا في أميركا ، وأوروبا في استراليا ،
ورسم لنا على الشاشة البيضاء في بيوتنا ما يجري في
ساحة اللعب في نادى الرياضة . ولم يقل أحد أن في
استخدام المخدرات لتخفيف ألم الوضع خداعا للطبيعة .
وعلى هذا القياس تكون الوسائل الطبية لمنع الحمل ، قوة
أخرى اكتسبها الانسان لتقهر الطبيعة والتغلب على قوانينها
ويزعم الغلاة في العقائد الدينية أن التدخل في أمر الحمل
بأية طريقة من الطرق مخالف للدين ، أيا كانت الأسباب
الداعية اليه . وتبلغ هذه المغالاة في بعض الاوساط اتخاذ
طريق يناقض قوانين الطبيعة من زاوية أخرى . ونشير
هنا الى ما سبق الكلام عنه في موضع آخر من هذا

الكتاب ، الا وهو قولهم ان كل اتصال جنسى لغير غرض الحمل عمل بهيمى مخالف للمبادئ الدينية . وبين من يحرم تنظيم النسل من يجيزة في فترة الدورة الشهرية للمرأة ، التى يحتمل فيها الاخصاب ، بالامتناع عن الاتصال الجنسى . وهذا وان نسبة تذكر من رجال الدين الذين يحرمون منع الحمل كمبدأ عام ، يجيزونه فى الاحوال التى تتعرض لها المرأة الى خطر عليها أو على المولود

وسائل تنظيم النسل

عرف الناس الوسائل الخاصة بتنظيم النسل منذ فجر التاريخ الانسانى ، وتحايلوا على الطبيعة بطرق بدائية وحشية ، منها قتل المواليد عقب ولادتهم مباشرة ، أو واد الاناث والابقاء على الذكور منهم . ومنها الاجهاض الذى لايزال منتشرا فى جميع الامم البدائية منها ، واشدها مدنية على السواء . هذا فضلا عن الالتجاء الى وسائل ساذجة فجأة ، كأنواع شتى من الشراب القدر ، والمزيج المركب من شتى العقاقير السحرية ، والاحجية والتمايم ، والكثير من الطرق الآلية التى تعرض حياة المرأة للخطر

اما الوسائل العلمية لتنظيم النسل فترجع الى العقد الثانى من القرن العشرين . هذا اذا استثنينا عصور النور عند قدماء المصريين . فقد ذكر لنا علماء الآثار المصرية انهم اكتشفوا وصفة طبية لمنع الحمل على أوراق البردى يرجع تاريخها الى اكثر من اربعة آلاف سنة مضت . ويذكر القراء قصة الراهب العالم النمساوى ماثيوس الذى نشر كتابه الشهير عن السكان سنة ١٧٩٨ ، وقد كان ناقوس الخطر الذى نبه الضمير العالمى الى هذا الفصل ، وظهر بعد ذلك كتاب آخر للطبيب الأمريكى دكتور نولتون سنة ١٨٣٢ ، موضوعه « ثمار الفلسفة »

كان له اثر كبير فى انهاض الهمم للتفكير فى هذا الموضوع ، على أن المسألة لم تأخذ دورا جديا الا منذ الحملة التى قامت بها كل من الدكتورة مارى ستوب فى انجلترا سنة ١٩٢١ ، وهى السنة التى انشأت فيها عيادة لمنع الحمل وتحديد النسل . وتلاها فى اميركا الدكتورة مرجريت سنجر وقد سبق انكلام عليها . ومن العلوم أن الراهب مالثوس لم تكن مساهمته فى موضوع هذا البحث الا عن طريق غير مباشر ، اذ أن همه كان اجتماعيا محضا ، أى أنه كان يعنى بتحديد النسل انقاذ العالم من خطر الجوع بسبب تكاثر السكان . وهو الخطر الذى لا يزال علماء الاجتماع والمؤسسات العلمية والثقافية ، وفى مقدمتها هيئة اليونسكو ، يدقون ناقوس هذا الخطر

بين حمل وحمل

تتوقف فترة الانتظار بين حمل وآخر على عدة عوامل شخصية ، منها صحة الأم ، ومقدار تحملها للحمل والمخاض والولادة . غير أن اطباء الامراض النسائية قد اجمعوا على أن المرأة السليمة القوية البنية لا تستثنى من مراعاة فترات الراحة والانتظار هذه حتى تستعيد نشاطها وتجدد قواها ، لاسيما فيما يتعلق بغدها - وعلى الاخص الغدة الدرقية والغدة النخامية - وتتراوح هذه المدة بين سنتين وثلاث سنوات على الاقل

أما اذا تركت المسألة للطبيعة ، فإن من النساء من لاتحمل الا بعد سنة أو أكثر بعد نهاية الحمل الذى سبقه ، فى حين أن البعض الآخر لا يمكث الا بضعة شهور . ومن المعلوم أن مبيض المرأة يكف عن افراز البويضات فى فترة الحمل ، ولكنه يستأنف وظيفته بعد الولادة بقليل ، وبذا يصبح الحمل التالى محتملا . ومن المعلوم أيضا أن الحيض

ينقطع بعد الولادة مدة تتراوح بين شهرين وستة أشهر ، وتطول هذه المدة وتقصّر تبعاً لمدة الرضاع ، وعودة الحيض دليل على استعداد المرأة للحمل ، وإن كان هذا الدليل لا يعول عليه تماماً . فمن النساء من تحمل قبل استقرار الدورة الشهرية ، ومنهن من لا تكون مستعدة للحمل بالرغم من استقرارها سنة أو سنوات . كذلك لا يعول تماماً على الاعتقاد السائد منذ قديم الزمان ، من أن الحمل لا يتم في فترة الرضاعة . ولعل هذا الاعتقاد يرجع إلى تحريم الاتصال الجنسي بين الزوجين في هذه الفترة عند بعض الأمم البدائية

الامتناع وسيلة فعالة

الامتناع عن الاتصال الجنسي أنجع الوسائل وأضمنها لمنع الحمل ، ولكنه غير عملي . . وإن كان ممكناً لبعض الأزواج . وفي سجلات الأطباء حالات كثيرة لأزواج درجوا على اتباع هذه الوسيلة ، ووطدوا العزم على ضبط النفس وكبح شهواتها . ومع وجود أمثال هؤلاء ، فإن الأطباء وغيرهم من الاختصاصيين في المسائل الزوجية ، لا يحبذ هذا الاجراء لأسباب عدة أهمها اثنان :

أولاً - الامتناع أو العفة التامة وضبط النفس عن ارضاء الفريزة الجنسية أمر لا يمكن تحقيقه في الحياة الزوجية السليمة ، طالما كان الزوجان في صحة بدنية وعقلية لا غبار عليها ، وطالما كانت علاقاتهما الجسدية والروحية لا شذوذ فيها ولا انحراف . ويستثنى من ذلك طبعاً أفراد قلائل ، لهم قدرة خارقة العادة على ضبط النفس ، وأولئك الذين هبطت طاقتهم الجنسية إلى حد يقرب من العدم ، أما لانهم ولدوا كذلك ، أو لأسباب عارضة . وكل هؤلاء في وسعهم أن يلتزموا العفة والامتناع كلية فترة طويلة من الزمن ، إن لم يكن طيلة السنوات الباقية لهم من الحياة .

ومثال ذلك الزعيم الهندي الزاهد مهاتما غاندى
ثانيا - الامتناع فى الحياة الزوجية ، غير مرغوب فيه
لاسباب فيزولوجية وسيكولوجية . ويدلنا الاختبار على
أن رجلا وزوجته ، يعيشان معا تحت سقف واحد ،
ويتبادلان حبا صادقا ، ويضمران الواحد للآخر شتى
أنواع العطف والأود ، ثم يحاولان رغم ذلك تجنب العلاقات
الجنسية ، لابد أن يودى هذا التباعد الصناعى الذى
يناهض غريزة من أقوى الفرائز ، الى أزمات جسدية
خطيرة ، وتوتر فى الأعصاب . وتنافر فى الميول . فاذا ما
امتد هذا التباعد الجنىسى زمنا طويلا ، أصيب كل من
الزوجين أو أحدهما بأضرار نفسية جنسية ، قد تنتهى
بقصور جنسى ، أى عنة مستديمة فى الرجل ، وبرود فى
المرأة ، فضلا عن احتمال تدهور فى الصحة بوجه عام .
ومما يحذر بالازواج عدم اغفاله ، أن العلاقة الزوجية
السليمة ، والحياة السعيدة ، والانسجام ، والتوافق
والرضا .. كل هذه لا يمكن توافرها ما لم تكن مصحوبة
باستجابة الواحد للآخر استجابة جنسية كاملة سليمة
أما الزوجات التى تعيش مع العفة والحرمان وكبت
الغريزة ، فنادرة الوجود

منطقة الامان

يظن الكثيرون خطأ أن « منطقة الامان » كما يسمونها
اكتشاف علمى حديث . ويقصدون بها الفترة التى تتخلل
الدورة الشهرية للمرأة ، التى يحتمل أن يتم فيها الحمل .
الواقع أن هذا الكشف يرجع الى أكثر من ألفى سنة
مضت ، حينما ذكر علماء الطب فى الهند أن هناك أياما
معدودة فى كل شهر لا يكون الاخصاب فيها ممكنا ، أى
أن بويضة المرأة لا تنضج فى خلالها ولا تفرز ، وإذا فلا يكون
هناك مجالا للتلقيح . ومن المعلوم أن الشريعة اليهودية

حرمت على الزوج الاقتراب من زوجته في فترة الحيض والايام القلائل التي تليه . ولعل الحكمة في ذلك ، انها فترة لا يحتمل فيها الحمل ، أو ان اليهود منذ القدم كانوا على المام بأيام الشهر التي لا يمكن فيها الاخصاب . كذلك يروى لنا التاريخ عن الطبيب الاغريقى سورانس - وقد كان يمارس مهنة الطب في روما في القرن الثانى للميلاد - انه كان ينصح المرأة التي لا ترغب في الحمل أن تمتنع عن الجماع في ايام معينة من الشهر . وفي سنة ١٨٨٣ نشر « كابلمان » كتابا حدد فيه الايام التي ينبغي للمرأة فيها الامتناع عن العملية الجنسية اذا لم تكن راغبة في الحمل . ومع ذلك فان الايام التي حددوها بالذات في المحاولات السابقة لم تكن موضعا للثقة ، لافتقارها الى الدقة

غير أن التقدم الباهر الذى احرزه العلم في فيزيولوجيا الجنس ، في الاربعين سنة الماضية ، قد حفز الأطباء الى بذل قصارى الجهد في دراسة هذا الموضوع . وفي مقدمة هؤلاء الدكتور كناوس النمساوى واجينو اليابانى . فقد وضع كل منهما ، على أساس ما قاما به من الدراسة العلمية ، جدولا بأيام الدورة الشهرية التي تستجيب للاخصاب . والايام التي يكون فيها العقم . وقد لاقت النتائج التي توصلوا اليها ترحيبا من كافة الأوساط، ومنها الجاليات الكاثوليكية ، التي أعلنت انها الوسيلة الوحيدة التي لاتعرمها الكنيسة ، لأن كل ماتطلبه امتناع الرجل عن التقرب من زوجته في الفترة التي يحتمل فيها التلقيح والاساس الذى عليه بنيت نظرية هذه الفترة من الدورة الشهرية ، عدة افتراضات فيزيولوجية .. فمن الحقائق المتفق عليها أن بويضة واحدة تنضج شهريا (الا في حالة التوائم الشقيقة) وتفرز من مبيض المرأة ، وتحفظ

بخصوبتها ، أى قابليتها للتلقيح فترة وجيزة لا تتجاوز على
الراجح ٤٨ ساعة أو أقل . وعلى ذلك ، إذا لم تلقح في
خلال هذه الساعات ، سرعان ما تتلف ويصبح الحمل
مستحيلا ، الى ان تفرز بويضة أخرى بعد مرور شهر .
كذلك دلت الابحاث على أن الحيوانات المنوية بعد بلوغها
الرحم أو قناة فالوب لا تعيش طويلا ، بل تفقد قدرتها على
التلقيح بعد ٤٨ ساعة أو ما يقرب من ذلك . وبعبارة
أخرى ، يتم الحمل فقط في الساعات التى تعيش فيها
البويضة

كيف تحدد فترة العقم ؟

ينبغى أولا الاحتفاظ بسجل للدورة الشهرية للمرأة في
خلال ستة شهور أو سنة للوقوف على نظام المائدة
بالضبط ، الا اذا كانت الدورة منتظمة أى تسير على وتيرة
واحدة لا تتغير ، أو بمعنى آخر يجيء الحيض مرة كل ٢٨
يوما . وليس ثمة طريقة يعرف بها اليوم الذى تفرز فيه
البويضة ، ولكنه بوجه عام يكون في منتصف الدورة
الشهرية ، أى بين اليوم الحادى عشر والسادس عشر ،
ابتداء من اليوم الاول للحيض . فعلى أى يوم في هذه
الفترة يحتمل الحمل . وإذا اودت المرأة أن تكون اشد
حرصا ، فيستحسن الا يقربها فوجها قبل هذه المدة
بيومين « أى اللذين يعيش فيهما الحيوان المنوى » ،
وبعدا بيوم أو اثنين « أى اللذين تعيش فيهما البويضة » ،
ومعنى هذا أن الفترة التى نخشى فيها من الحمل ، تمتد
من اليوم التاسع الى الثامن عشر من الدورة الشهرية

اما في حالة الدورة غير المنتظمة ، فمن العسير تحديد
فترة مطمونة الجانب . ولما كانت نسبة النساء اللاتى
تنطبق عليهن هذه الحالة كبيرة ، فان عدد من ينفع بهذه
الوسيلة قليل . وكل ما يمكن قوله بايجاز لهذه الطائفة

من النساء ، ان الفترة التي يؤمن جانبها هي العشرة ايام
الاخيرة من الشهر ، اى السابقة لليوم الاول من مجيء
الحيض التالى

وبالرغم من ان اطباء الاخصائيين تزداد ثقتهم بهذه
النظرية عاما بعد عام ، على ضوء تجاربهم ، فان منهم من
تساوره بعض الشكوك فى نقط لم تدرس بعد درسا دقيقا ،
او درست ولم يتوصل فيها الباحثون الى نتائج . ومن
هذه الشكوك خشية البعض من ان الجماع قد يعجل
افراز البويضة ، او ان الافراز يحتمل فى بعض الاحوال
ان يحدث مرتين فى الشهر بدلا من مرة واحدة

ويستخلص مما سبق انه يمكن الاعتماد على « منطقة
الامان » فى الحالات العادية . اما اذا كان الحمل يعرض
المرأة للخطر ، فلابد من الالتجاء الى وسيلة اخرى اكثر
ضمانا للنجاح

الزواج المختلط

توسع بعض علماء الاجتماع فى تعريف الزواج المختلط ،
فقالوا انه زواج تتباعد فيه مسافة الخلف بين الزوج
والزوجة تباعدا غير مألوف ، فيما يتعلق بالسلالة ، او
العقيدة ، او الجنسية ، او اللون . واضاف البعض الاخر
على هذه الفوارق ، الدكاء والتربية ، والسن ، والمركز
الاقتصادى الاجتماعى ، وحجم الجسم ، حتى بلغت هذه
الفوارق حدا يجعل العلاقة بين الزوجين غير معقولة

واساس هذا التعريف افتراض نظرى مؤداه انعدام
الوفاق بين الزوجين ، اذا اختلفت الاوصاف البدنية او
النفسية او الاقتصادية او الثقافية او العقائدية اختلافا
يدعو للنشاز وعدم الانسجام . هذا من الوجهة النظرية
البحتة ، على ان الواقع يدل على ان هذا الفرض لا يعول
عليه تماما ، اذ لدينا من الاحصاءات ما يثبت خلاف ذلك

في نسبة تذكر من الحالات التي كان الزواج المختلط فيها واضحا . وسيرى القارئ في الفقرات التالية آراء متناقضة ، ولكنها مقياس لا بأس به للاتجاه العام فيما يتعلق بهذا الموضوع

اختلاف العقيدة

ففيما يختص بالتربية ، وجد كل من « ترمان » و « هاملتون » في دراساته ، أن الرجال الذين تزوجوا من نساء أكثر منهم ثقافة ، أسعد من سواهم ، كما وجدا من دراسة ٣٧٩٦ زواجا ، اختلف فيه الزوجان اختلافا بيّنا في مستوى الثقافة ، أن أقل نسبة في الطلاق كانت بين الزوجات التي كانت فيها الزوجة أكبر سنا من الزوج ومن المشاهد أن كلا من الكاثوليك والبروتستانت واليهود ، لا يجذون الزواج المختلط بينهم . وبينى اعتراضهم على أساس أن العقيدة متى اختلفت بين الزوجين ، أدت الى تصادم في الحياة الزوجية . غير أن أبناء هذا الجيل وبناته في الاوساط المتعلمة ، قلما تعنى بالحياة المذهبية ، عنايتها بالحياة الواقعية . ومقياس النجاح في هذه الحياة ، في نظرهم ، ما يتخللها من السعادة وراحة البال . وقد امن على هذا الرأي عدة الاف من طلبة الجامعات في أميركا ، الذين أجابوا على استفتاء أحد الاساتذة . . على أنهم ذكروا في اجاباتهم أنه يجدر بمن لا يوافق على الزواج المختلط فيما يختص بالعقيدة ، ألا يوثق علاقته بأحد أفراد الجنس الآخر ، ممن يخالفه في العقيدة . ومن الغريب أن الدراسة التي قام بها أحد اساتذة جامعة سنت لويز في أميركا ، دلت على أن ٢٥٪ من الكاثوليك يتزوجون من بروتستانت أو غيرهم من أفراد المذاهب الأخرى ، بالرغم من أن الكاثوليك أشد المذاهب المسيحية كراهية للزواج المختلط العقيدة

وتبين من دراسة مماثلة ان مشاكل الزواج المختلط
العقيدة يتضاعف اذا كان للزوجين أطفال ، ويكاد ينعدم
اذا لم يتجبا ذرية

اختلاف السلالة واللون

لعل ولايات أمريكا المتحدة ، وهى البوتقة التى ينصهر
فيها اكبر عدد من السلالات والجنسيات والامم ، خير بلد
يمكن فيه دراسة هذا الموضوع . ولسنا نريد أن نرهق
القارئ العربى بالكثير من الاحصاءات التى قتلت الآراء
المختلفة فى هذه الدراسة بحثا . وحسبنا أن نذكر هنا
الحقائق الآتية :

١ - قلما يبلغ الاختلاف بين الزوجات التى يكون فيها
كل من الزوجين من أصل أوروبى ، درجة تدعو لعدم
التوافق ، طالما اتفقا فى العقيدة والتكافؤ الاجتماعى
والتربية وغيرها . ولا يستثنى من ذلك سوى الحالات التى
يكون فيها أحد الزوجين من الامم الشمالية والآخر من
البلدان الجنوبية ، كأن يكون الزوج من صقلية مثلاً أو
جنوبى إيطاليا والزوجة من أسوج أو النرويج أو الدانيمرك

٢ - ان أكثر المشاكل الزوجية تثيرها الزوجات التى
يكون فيها أحد الزوجين من الجنس الأبيض والآخر من
الجنس الأسود أو الأصفر (أو الأسمر) ، ويقلب أن يكون
الزوج من الجنس الأسود أو الأصفر ، والزوجة من الجنس
الأبيض . والجنس الأصفر عادة يكون أفراداً من الصين
أو اليابان أو الفلبين . أما الجنس الأسود فمن عدة بلدان
أخرى

٣ - تدل الاحصاءات على أن نسبة النجاح فى هذا
الزواج قليلة ، وأن ذرية هذه الزوجات تتعرض للكثير
من المتاعب هناك ، لأسباب لا تحتاج الى بيان

٤ - اذا كان الاختلاف في الجنسية فقط ، وكانت السلالات متقاربة فقلما تثار مشاكل ذات بال . مثل ذلك ان يتزوج انجليزى من المانية أو سويدية أو هولندية ، أو يتزوج ايطالى من اسبانية أو فرنسية

٥ - قد يكون الزواج المختلط بين اثنين ، اتفقا في السلالة ، ولكنهما اختلفا في الوضع الاجتماعى ، كأن يكون احدهما مثقفا والاخر قليل الحظ من الثقافة ، أو أن يكون الواحد فظا خشنا ، والاخر مهذبا مصقولا

٦ - الاعتراض على الزواج المختلط أيا كانت أنواعه ، يعزى الى أسباب بيولوجية . فليس هناك دليل على أن الزواج بين سلالتين مختلفتين - وان تكن بين زنجى وبيضاء - يضعف النسل مثلا من الناحية البدنية أو العقلية . حقيقة أن المشاهد في بعض الانحاء أن ذرية بعض الزيجات المختلطة لا تثير الإعجاب . على أن سبب هذا في الغالب أن أحد الزوجين (أو كليهما) وضع الأرومة من طبيعته لا لانه ينتسب الى سلالة زنجية أو منفولية أو غير ذلك . كما اتضح انه طالما كان الزوجان من أرومة رفيعة ، أيا كانت السلالة التى ينتميان اليها ، كانت ذريتهما كذلك رفيعة المستوى بدنيا وعقليا . وينطبق هذا القول على الزيجات التى عقيدت بين آسيويين وأوربيين ، وبين آسيويين وأمريكيين

وذهب بعض علماء الانثروبولوجيا (الاجناس البشرية) وتحسين النسل الى أن الزواج المختلط من حيث السلالة يقوى الذرية

٧ - الاعتراض الخطير الذى يوجه الى جميع أنواع الزواج المختلط ، (ولا سيما ما يختص بالسلالة واللون) ، أساسه سيكولوجى بحث . وقلمما يفتن الزوجان الى خطورته الا بعد فوات الاوان . فاذا ما اختلف الزوجان في

اللون أو السلالة أو العقيدة أو الحالة الاجتماعية اختلافاً واضحاً ، عاش أحدهما في بيئة وعاش الآخر في أخرى . تتفق ميولهما ، وتنسجم نفساهما انسجاماً روحياً ، وهما أول الواحد ما يكره الآخر ، ويفضل هذا ما يبذ ذاك ، وعلى هذا بنى نظرتة للحياة وفلسفته بوجه عام على أسس تغاير ما بنى عليه شريكه ، واتخذ له أساليب في حل مشاكل الحياة ، مغايرة لأساليب الطرف الآخر

ومن العسير أن تتلاقى عقليتان من هذا الطراز ، وإن تتفق ميولهما ، وتنسجم نفساهما انسجاماً روحياً ، وهما أول ما تقتضيه الشركة الزوجية . وفوق هذا فإن الولاء للجماعة التي ينتمى إليها الفرد من طبيعة كل إنسان ، وليس من طبيعة الأشياء أن يكون هذا الولاء مشاعاً بين الزوجين ، طالما كان كل منهما ينتمى للجماعة لا تمت بصلة للجماعة التي ينتمى إليها الآخر . وقد يحاول كل من الزوجين في بادئ الأمر إخفاء المشاعر التي تنجم عن هذه الفوارق ، ولكن على مر السنين تتضخم المتاعب وتتراكم العقبات وتصبح الحياة بؤساً وشقاء

ومما ينبغي معرفته أن الزواج ليس مجرد علاقة بين زوج وزوجة ، وإنما هناك عاملان من الأهمية بمكان عظيم أولهما أسرنا الزوجين ، وثانيهما الأطفال . فمن جهة الأسرتين ، قد لا تتصادمان بسبب هذا الزواج ، بيد أن أحدهما أو كليهما يدفعان ثمناً غالياً . فالأسرة التي تعترض على الزواج ، ولا يعبر الزوج هذا الاعتراض أهمية تجرح كرامتها ، فيجد الأب الابن خارجاً على إرادته ، وتجد الأم فيه ولداً عاقاً . ويقلب أن يكون هذا الشعور مضاعفاً في حالة البنت التي تزوج من أجنبي رغم اعتراض أبيها وأمها . وليس من ريب أن الابن أو البنت قد يعتقد أن سعادته فوق سعادة والديه ، غير أن الاختبار علمنا أن قطع العلاقة

بين الابن أو البنت بأسرتها ، يفقده هذه السعادة ، وفي كثير من الاحايين يعزل الزوج أو الزوجة عن المجتمع الذي تنتمى اليه أسرة والديهما . وهناك أوقات ومناسبات يكون فيها الشاب في شديد الحاجة الى والديه ، وهناك حالات من الامراض والاحزان والازمات التي فيها تكون الزوجة الشابة في شديد الحاجة الى امها وسائر افراد أسرتها ، واذا جاز لنا أن نحذر البنين والبنات من قطع علاقاتهم بوالديهم وافراد أسرهم بسبب الزواج ، فانا كذلك نهيب بالوالدين الا يقطعا العلاقة بأبنائهم وبناتهم اذا ما تزوجوا فعلا من اجانب رغم ارادتهم

اما من حيث الاطفال فان الفوارق الجسيمة بين الابوين فيها من الاحراج لهم في شتى النواحي ، ما يسبب لهم الكثير من العقد النفسية . فقد تبين مثلا ان الاختلاف البين في العقيدة بين الزوجين ، يجعل الحديث في المبادئ الدينية في كثير من الاحوال مستحيلا - أمام الاطفال - فاما ان يشبوا لادنيين ، او ينشأ فيهم شعور باطنى بأن هناك ما يوجب الريبة والخوف والغموض في كل ما يتعلق بالمسائل الدينية . هذا فضلا عما يترتب على اختلاف العقيدة من النزاع وعدم الاتفاق في الاساليب التي يراد اتباعها في تربية الاطفال . ولعل اخطرا حراج للاطفال ما كان سببه اختلاف الزوجين في السلالة واللون

الخلاصة

- ١ - الزواج الذي تتباعد فيه السلالة واللون بين الزوجين ، زواج غير مرغوب فيه من الناحية الاجتماعية عامة ، وينصح اخصائيو الزواج بتجنبه
- ٢ - الزواج الذي تتباعد فيه عقيدتا الزوجين لا يصادف عادة مقاومة من المجتمع تبلغ شدتها ما يصادفه الزواج

الذى تتباعد فيه السلالة واللون ، اللهم الا في حالة تشريع معين يمنع هذا الزواج

٣ - كل ما عدا ذلك من الزيجات التى يختلف فيها الزوجان فيما يتعلق بالتربية والثقافة والتكافؤ الاجتماعى والجنسية (مع تماثل السلالة واللون) الخ ، تهبط درجة المقاومة الاجتماعية فيها عما سبق ذكره من انواع الزيجات

٥ - قد يكون الوفاق تاما بين الزوجين مهما تباينت السلالات والألوان والعقائد والثقافة والتكافؤ الاجتماعى وسائر العوامل التى تكون أساسا للفوارق ، اى أن حب الزوجين لبعضهما بعضا ، والتوفيق بين هذه الفوارق ، يتغلبان على كل شئ آخر ، وبالرغم من هذا ، فإن أكثر هذه الفوارق تلاقى مقاومة من المجتمع والوالدين ، وتسبب للزوجين والاطفال واسرته الزوجين متاعب ومواقف محرجة لا طائل تحتها



الفصل الثالث عشر

مشاكل العزوبة



الزواج والتكيف الاجتماعى

الزواج تقليد اجتماعى ، توصل اليه البشر بعد خبرة طويلة قد تبلغ ملايين السنين . وهناك ما يحمل على الاعتقاد أن بنى الانسان قد أنشأوا «مؤسسة» الزواج هذه قبل أن يدركوا ما تتضمنه العلاقات فيها من مسائل قانونيه وبيولوجية ، والتزامات مادية وروحية ، بعشرات القرون . والزواج بمعناه الضيق « اختراع » اجتماعى ، كإن الغرض منه فى بادىء الامر تنظيم السلوك الجنسى . تقول هذا لأن الانسان قد ظل أجيالا لا يعرف العلاقة بين الاتصال الجنسى وانجاب الذرية . وذكر العالم الانثروبولوجى مألونسكى أن سكان بعض جزر المحيط الهادى ، ومنها جزيرة تروبريانر ، لا يزالون الى يومنا هذا ، لا يصدقون هذه العلاقة ، ويعزون المواليد الى القوى الطبيعية التى تقع تحت أنظارهم ، كالاشجار والرياح والزلازل والبراكين هذا عن المعنى الضيق . أما الزواج بمعناه الاوسع ، فتكيف اجتماعى ، أى ائله علاوة على أنه وسيلة لتنظيم العلاقات الجنسية بين الناس ، اختيار لنموذج معين من نماذج الحياة ، يخالف تماما ذلك الذى نسميه نموذج العزوبة

وسرعان ما ادرك البشر اهمية الزواج بوصفه المطابع الوحيد للحياة الكاملة ، بفضل اندماج ذكر وأنثى فى شخص واحد ، حتى ظهرت مشاكل العزوبة جلية واضحة ، وأصبحت حياتها تختلف فى أكثر الوجوه اختلافا كليا عن

الحياة الزوجية ، ويميل الناس عادة الى النظر الى العزوبة نظرة سلبية محضة ، واعتبارها تنصلا من مزايا الزواج ، وفرارا من مسؤولياته ، بيد أن هذه النظرة لا تتفق والواقع تماما ، وان كان فيها شيء من الصحة . وسبب ذلك أن الرجل أو المرأة ، الذي يؤثر العزوبة على الزواج طوال عمره ، إنما قد اختار تكوفا اجتماعيا من نوع آخر ، خلاف التكيف الاجتماعى الزواجى . وليس من ينكر أن كل خطة يرسمها الإنسان لنفسه من خطط الحياة ، لابد أن تتضمن مسؤوليات كما تشمل اشباع رغبات تتراح لها النفوس . وإذا فلا يمكن أن تكون سلبية ، وبعبارة أخرى أن كلا من الزواج والعزوبة وسيلة للتكيف فى مجرى الحياة

فمن هذه الوجهة تكون مشكلة العازب ، أن يوفق بين اختياره حياة العزوبة ونجاحه فى هذا الاختيار ، بما قد يكون فيه من مصاعب ومنغصات . على أن المسألة أكثر تعقدا مما يدل عليه ظاهرها ، وسبب ذلك أن نسبة كبيرة من العزاب لم يختاروا هذه الطريق من تلقاء ذواتهم ، وإنما انقادوا اليها رغم أنوفهم . وحتى أولئك الذين اختاروا حياة العزوبة بسبب تكوينهم الطبيعى ، فوجدوا فيها السعادة التى تلائم طبيعتهم . . حتى أولئك قديتضح لهم فى النهاية أن المجتمع غير راض عنهم ، وأن وضعهم الاجتماعى الذى اختاروه لا يدعو للارتياح . ومعنى هذا أن العزاب لا يصادفون مشاكل وحسب ، وإنما قد تبلغ من الشدة والعنف ما لا يصادفه المتزوجون

وكثيرا ما يكون النظام الاجتماعى بالذات عاملا هاما فى خلق جيش جرار من العزاب رغم أنوفهم ، لا سيما فيما يختص بالاناث . فمن المعلوم أن البلدان المتحضرة لاتعمل إلا بنظام الزواج بواحد أو واحدة . وبسبب الحروب وأسباب أخرى بيولوجية واجتماعية واقتصادية ، يزيد

عدد النساء عن عدد الرجال في الدولة الواحدة ببضعة ملايين ، وينتج من ذلك أن قصر الزواج على واحدة ، يترك عددا كبيرا من النساء في كل دولة بغير زواج ، بالرغم من ارادتهن . وفي بعض البلدان التي تكثر فيها الهجرة ، قلما يهاجر النساء ، مما يترتب عليه تفوق عدد الذكور على الاناث ، وبذلك يتضاعف عدد العزاب من الذكور عاما بعد عام . فلا عجب اذا كان هناك نقاد ينادون بزواج اثنين أو أكثر ، كما ينادى البعض الآخر بوجوب السماح بزواج المرأة بأكثر من رجل في الاماكن التي يزيد فيها أفسراد احد الجنسين عن الآخر زيادة واضحة

وحلا لهذا المشكل حاول المجتمع في أزمنة وأماكن مختلفة إباحة تعدد الأزواج ، غير أن الحضارة والمدنية والثقافة قامت حائلا دون ذلك لسبب على جانب عظيم من الخطورة ألا وهو أن المطالب والالتزامات التي تترتب على مثل هذا الزواج يصعب القيام بها من الناحيتين المادية والروحية ، ومن الغريب أن ما يحتمه الزواج بواحدة « أو واحد » من جعل العاطفة والمودة والحب والوجدان وقفا على شخص واحد ، كان من أهم العوامل التي منعت الكثيرين من الاقدام على الزواج كما اجتذبت الكثيرين على التماس الزواج احتكارا لحب شريك الحياة وعطفه ومودته

ومن أهم واجبات الباحثين في شؤون الزواج ، أن يرسموا صورة واضحة للحياة الزوجية ، حتى يكون كل شاب وفتاة على بصيرة مما يترتب عليها ، حتى يختار الطريق التي تروق له ، فاما الزواج او العزوبة

الفوارق الفردية -

من الحقائق التي لا مفر من الاعتراف بها ، أن الافراد في كل زمان ومكان صنفان ، أحدهما قدرت له حياة

الزواج ، والاخر كتبت عليه حياة العزوبة ، سواء اكان هذا وفقا لرغبته ، أم رغم انفه . وكما سبق القول ، ان الكثيرين من الذين يابون الزواج وينفرون منه في الظاهر انما هم أرغموا على ذلك بحكم الظروف لاسباب خفية أو شعورية ، كعدم توافر الفرص للاندماج في المجتمع والشعور بالنقص ، والقصور الجنسي ، والعسر المالي ، سواء كانت هذه بعضها أو كلها حقيقة أو من نسج الوهم والخيال

والنجاح في التكيف الاجتماعي يتوقف على اكتشاف احدى الطريقتين التي يجب أن يسلكها الفرد ، اما طريق الزواج أو طريق العزوبة ، وذلك بعد بحث ما لكل من مزايا وعيوب ، وترجيح كفة على كفة ، وبعبارة اخرى تتوقف سعادة الانسان على حسن الاختيار . ومما يؤسف له أن الكثير من الشبان والفتيات يغفل أمر الوقوف على هذه المزايا والعيوب ، فيندفع نحو طابع من السلوك من شأنه ان يلقي به في طريق الزواج ، وهو في الواقع لا يصلح للزواج ، ولو انه لم بمطالسب كل من العزوبة والزواج والتزاماتهما وحاجاتهما ، لما تردد لحظة في اختيار العزوبة

ولما كان الزواج والعزوبة طريقى التكيف الاجتماعى ، فان الناس ينقسمون الى ثلاثة أقسام . افراد القسم الاول منهم يجدون السعادة والنجاح ، سواء اختاروا طريق الزواج أو طريق العزوبة . أما افراد القسم الثانى فيجدون السعادة في طريق واحدة ، اما الزواج أو العزوبة ، فاذا اخطأوا في اختيار الطريق التي تلائم طبيعتهم اخفقوا ، واذا ما أصابوا كان النجاح حليفهم . وهناك افراد القسم الثالث الذين بطبيعتهم لا يجدون في الحياة لذة أو سعادة أو متعة ، سواء تزوجوا أو آثروا حياة العزوبة . ومهما اتاحت لهم الفرص الملائمة ، فانهم ينحذرون الى الهاوية

وكل ما يمكن عمله معهم حملهم على اختيار أهون الشرين
 وإذا أمعنا النظر في حالة هذه الفئة الأخيرة ، واتخذنا
 المنطق مرشداً ، خيل إلينا لأول وهلة ، أن طريق العزوبة
 خير لهم . على أن السلوك في هذه الطريق يؤدي بهم إما
 إلى كبت الغريزة الجنسية أو اشباعها بطرق غير مشروعة ،
 وهذه كما لا يخفى تزيد شخصياتهم اضطراباً . وإذا ما
 نظرنا إلى المسألة من وجهة الرجل أو المرأة الذي يتزوج
 من أحد أفراد هذه الفئة ، اتضح لنا أن مثل هذا الزواج
 من الناحية الاجتماعية غير مرغوب فيه ، ونفترض طبعاً
 أن أفراد هذه الفئة لا يحق لهم الزواج بتاتا ، لما يترتب
 عليه من الأضرار التي تلحق بالشخص الذي يتزوج منه ،
 وبالذرية أيضاً

والصعوبة التي يلاقيها أفراد هذه الفئة ليست نتيجة
 سوء الحظ أو الظروف التي تعرضوا لها ، وإنما تعزى
 في غالب الأحوال إلى عيوب في شخصياتهم . ومن العبث
 تحويل الواحد منهم إلى طريق الزواج بعد فشله في طريق
 العزوبة ، ما لم تعالج تلك العيوب وينجح فيها العلاج على
 يد طبيب أخصائي

متاعب الاعزب

مما يؤسف له أن الكتاب والمفكرين والمصلحين يقتلون
 مسائل الزواج بحثاً ، ولكنهم قلما يتحدثون بكلمة عن
 مسائل العزوبة ، والغريب أن الكثيرين من علماء الاجتماع
 لا يخلون من هذا العيب . ولعل من أسباب ذلك ، أن
 الإخفاق في الحياة الزوجية ، وما يتأتى عنه من بؤس
 ونزاع وخصومات وفرقة وطلاق . . كل هذه تولد الشكوك
 في أذهان الباحثين وعامة الناس فيما يختص بمؤسسة
 الزواج وصلاحياتها . ويميل الجميع أن ينسبوا كافة
 الآس التي تتعرض لها الأسر في الحياة الزوجية ، إلى

هذه المؤسسة الاجتماعية التي مضى على انشائها مئات
الآلاف من السنين . وقد نسي هؤلاء أن حياة العزاب
والمطلقين لا تقل بؤسا وشقاء في أكثر الاحياء عن حياة
المتزوجين ، إذا ما فشلوا في التكيف الاجتماعي الذي
تحدثنا عنه . والواقع أن البؤس في الحياة الزوجية يلقي
من الكتاب دعاية واسعة النطاق ، وحالات الطلاق
والمنازعات والقضايا بين الأزواج ، تلقى من المشتغلين
بالاحصاء عناية جمة ، في حين أن المشاكل التي تقض
مضاجع العزاب ، لا تسترعى انظار احد من هؤلاء ، اللهم
الا المقربين الى العزاب أو اطباء الامراض النفسية الذين
- بحكم أعمالهم - يدرسون مدى الآلام التي يعانيها
الكثيرون منهم

وإذا رجعنا الى سجلات هؤلاء الاطباء وامثالهم من
المشتغلين بهذه الشؤون ، اتضح لنا أن نسبة تذكر من
العزاب الذين يلمسون النصيح والارشاد من الغير ،
يجدون حياة العزوبة عبئا ثقيلا ، ويجدون العيش بغير
شريك لا خير فيه ، وفي الوقت ذاته يقطعون الامل في
الزواج ، لان الطريق اليه في نظرهم محفوفة بالاشواك
ومما يزيد الطينة بلة ، أن الخيار بين حياة العزوبة
والحياة الزوجية لا يخلو من التعقيد . ولهذا يتزوج
الكثيرون تحت ضغط الرأي العام من اقربائهم واصدقائهم ،
وليس بدافع ارادى فيهم . ومنهم من يختار طريق الزواج
حتى يكون كانداده واقرائه . والمرأة التي تقبل أول من
يطلب يدها ، كما يحدث في كثير من الاحياء ، تفعل ذلك خوفا
من أن تتخلف عن ادراك القطار ، ورغبة منها في المحافظة
على كرامتها اسوة ببنات عمها او بنات جيرانها ، وحتى
لا يقال عنها أنها دميعة لا يرغب فيها الرجال

ويعتقد بعض علماء الاجتماع أن الانسان كلما تقدم في

معارج الحضارة ، فقدت مؤسسة الزواج جاذبيتها المصطنعة ، وأدرك الافراد ان الانسان يستطيع ان يعيش سعيدا في حالة العزوبة ، اذا لم يكن صالحا للزواج ، وأن المجتمع يوما ما سيعترف بمؤسسة العزوبة اعترافه بمؤسسة الزواج ، ولا ينظر الى الرجل الاعزب أو المرأة العزباء ، كأنه مارق خارج على التقاليد أو منبوذ من الجنس الآخر ، كما يعتقد البعض اليوم في كثير من الاحوال . وموجز القول ان العزوبة ستصبح تقليدا وعرفا مألوفاً أسوة بالزواج ، وسيجد المجتمع وسيلة للتوفيق بين الحياة فيها وما تتطلبه الآداب العامة

وإذا رجعنا قليلا الى الماضي ، تبين لنا أن الزواج الذي لم يكن يتميز بانجاب ذرية تكمل الاسرة ، كان ينظر اليه بعين العطف ، أن لم يكن بعين الاحتقار وعدم الرضا ، وكانت الزوجة العاقر عارا على أهلها ، وتؤثر الموت على حياة جدياء بغير أطفال . أما الآن ، فلم تكف المدنية بالقضاء على هذا التقليد قضاء تاما تقريبا ، وإنما خيرت الناس بين انجاب العدد من الاطفال الذين يرغبون فيه ، أو الاستغناء عنهم بتاتا ، وهذا ما سيحدث تماما في المستقبل فيما يتعلق بالعزوبة الى حد محدود . ونقول الى حد محدود ، لأنه بالرغم من بلوغ المجتمع هذا المستوى ، فإن فئة قليلة من العزاب ستشعر بأنها تختلف عن بقية الناس ، وأنها كانت تتمنى لو أن في وسعها اختيار طريق الزواج . بيد ان الاغلبية الساحقة منها ستنظر الى « مؤسسة » العزوبة نظرة طبيعية ، لا نظرة سلبية ، كما هي الحال اليوم في بعض الاوساط

ولا مناص من أن تتطور المعايير الاجتماعية والمقاييس الاخلاقية بتطور الحضارة . وهل هذا التطور سيفير من نظرة المرأة التي تتخذ العزوبة طريقها في الحياة ؟ فمن

الواضح انه كلما اتاحت لها فرص الحرية والاستقلال ،
لاسيما الاستقلال الاقتصادى ، زادت ثقتها بنفسها ، ولن
يضرها ان تعيش عانسا ، بل على النقيض من ذلك تنظر
الى العزوبة نظرة ايجابية تخلو من كل شعور بالنقص

العرف يفترض الزواج

ومهما يكن من شيء ، فان العرف في العصر الذى
نعيش فيه يفترض ان الزواج فى الحياة المعاصرة هو
القاعدة ، والعزوبة هى الاستثناء . الزواج هو العيش
السوى ، والعزوبة خروج عليه . وعلى أساس هذا
الافتراض شيدت دعائم النظم الاجتماعية فى كافة
بلدان العالم ، فيما يختص بالعلاقة بين الذكور والاناث .
وقد رسخت هذه النظم فى الازدهان منذ العصور الخالية،
ولا تزال قوية البنيان ، حتى أصبحت التقاليد فيها قضايا
مسلمة بها ، يحرص على العمل بها المتزوجون والعزاب
على السواء . وقد صدق « كثر (١) » فى قوله ان أولئك
الذين فاتهم قطار الزواج ، قد استوعبوا قوانينه ،
وتشبعوا تماما بتقاليده ، حتى أصبحوا دعامة فى بنيانه .
وقد دفعتهم الظروف الى هذا دفعا ، ان لم يكن بارادتهم،
لان الخروج على هذه التقاليد يحرمهم الكثير من عزة
النفس والكرامة ، ويفلق فى وجوههم أبواب الحياة
الاجتماعية

حيرة المرأة العزباء

من أهم الفوارق بين الذكور والاناث فيما يتعلق
بالزواج ، ان الرجل قلما يجد صعوبة فى العثور على
شريكة الحياة ، فمهما كانت حالته البدنية او العقلية او

Keller : The Science of Society, P. 2056 (١)

الاجتماعية ، ومهما بلغت عيوبه الخلقية ، فلا بد أن يجد المرأة التي تقبل الزواج منه . أما المرأة فعلى عكس ذلك ، تحول التقاليد دون تقريبها من الرجل أو إبداء أية إشارة يشتم منها أنها تريده زوجا ، وذلك لان هذه الميزات قد منحها المجتمع للرجل وحرمها على المرأة .

وليس في مقدورها أن تتخلص من التوتر الجنسي بالطريقة التي يبيحها المجتمع ضمنا - ان لم يكن صراحة - للرجل ، لان مقاييس الاخلاق ليست على الدوام واحدة للذكور والاناث . وكل علاقة غير مشروعة أو غير مرغوب فيها من جانب المرأة ، تعرض سلعتها في سوق الزواج للبوار ، في حين أن هذه الحالة لا تنطبق على الرجل . وليست هذه الفوارق بين الرجل والمرأة مقصورة على العزاب ، وانما تتناول كذلك للإمل والمطلقين . فمن السهل أن يجد الرجل المطلق أو الارمل زوجته ، بل قلما يوجد فرق في هذه الحالة بين الاعزب الذي لم يتزوج ابدا وبين المطلق أو الارمل ، في حين أن الارملة أو المطلقة ، تهبط سلعتها اذا عثرت على زوج ، وقد تترمل أو تطلق وهي في عنفوان صباها ، ومع ذلك تبقى كذلك البقية الباقية من حياتها .

ومن العوامل التي تقف حائلا في سبيل المرأة ، فيما يتعلق باختيار الزوج الملائم ، أن حالتها الاقتصادية لا تدعو للأطمئنان ، وانها في أكثر الاحايين لا بد لها من رجل يعولها . ومعنى هذا انها أحوج الى الزواج من الرجل . واذا كان للرجل عيوب تمنعه من اختيار الزوجة التي تتكافأ مع حالته الاجتماعية ، فانه لن يجد صعوبة في العثور على زوجة من طبقة دون طبقته . وكلما هبطت المرأة في السلم الاجتماعي ، كانت أقل اطمئنانا على

مستقبلها ، وأشد رغبة في الزواج ، وقد تقبل أول يد تتقدم إليها .

ولعل الفتاة العزباء المثقفة الطموحة أشد بنات جنسها حيرة فيما يتعلق بحل المشاكل التي تقف حائلا دون زواجها . . انها لاتنافس زميلات الفتيات - سواء في الجامعة أو في دور العمل - وحسب ، انما زملاءها من الشبان كذلك . عليها أن تتفوق على كل منهما في دراستها وكسب رزقها . وعليها أن تنافس زميلاتنا في الفوز بشريك الحياة . وهى في منافسة زملائها لاتخلو من الشعور بالنقص ، لانها لم تتحرر تماما من عبودية الرجل للمرأة مدى العصور السالفة . انها تحاول الجمع بين صفات الرجولة التي بها تنافس اندادها من الذكور ، وصفات الانوثة التي بها تنافس زميلاتنا من الفتيات في سباق الزواج . وبين هذه المحاولة وتلك يساورها الخوف ، فاذا بذلت قصارى جهدها في التفوق على اقرانها في الدراسة والعمل ، خشيت أن يحول ذلك دون العنيفة بهندامها ومنظرها وأبراز انوثتها ، وجذب طلاب الزواج اليها . واذا عنيت بانوثتها وأبراز محاسنها، خشيت أن يكون ذلك مدعاة لاهمالها دراستها أو اضعاف قدرتها على كسب العمل ، فتعرض مستقبلها للخطر ، لثقتها بأن فرصة الزواج قد تفوتها بالرغم مما تبذله في سبيل زينتها وتبرجها واطهار جمالها البدنى والخلقى ومن الواضح أن الشاب الاعزب لا يواجه شيئا من هذا ، سوى منافسة زملائه ، أى انه مهما بذل من الجهد في سبيل التفوق في دراساته أو النجاح في العمل الذى يكسب منه رزقه ، فانه يستطيع في لمح البصر أن يعثر على شريكة الحياة ، متى شاء ذلك .

ويلاحظ أن الطالبة الطموحة التى تششتد رغبتها في

مواصلة الدراسة النهائية ، تميل الى ارجاء التفكير في الزواج أو العناية بأنوثتها ، الى أن تنال أعلى الدرجات العلمية ، فتفوز بدرجة بعد درجة ، ودبلوم بعد دبلوم ، وتنغمس في تخصص بعد تخصص . وهي في كل ذلك تعرض ذاتها لليوار ، اذ تتجاوز السن التي يرغب فيها طلاب الزواج . وفضلاً عن هذا ، فإن الشابة التي تبلغ هذه الدرجة من الثقافة التي تصدها للمهن الراقية ، وتولي المناصب العالية في دور الأعمال قلما ترضى بالزواج الذي لا يتكافأ معها . ومعنى هذا ، أنها كلما تقدمت في السن ، وارتفعت منزلتها الاجتماعية ، قل عدد طلاب الزواج الذين يصلحون لها

وفي حين أن الرجل ، كلما نجح في الحياة العملية وعلا نجمه في سماء الحياة الاجتماعية ، اشتدت رغبة طالبات الزواج فيه ، وسهلت مهمته في اختيار فتاة أحلامه ، فإن المرأة بخلاف ذلك ، كلما علت في السلم الثقافي أو المهني أو الاجتماعي ، تضاعفت المراقيل في سبيل زواجها ، لازدياد الحواجز بينها وبين الرجل الذي يصلح لها ، وتردد الكثيرون من طلاب الزواج في طلب يد امرأة في مثل هذه المنزلة

وهذه نقطة حساسة قد لا تخطر على بال ، ولكنها من الناحية السيكولوجية حقيقة واقعة . وقد حدث منذ عهد قريب أن ممثلاً شهيراً رفع دعوى الطلاق على زوجته الممثلة ، ولما سأله القاضي عن سبب ذلك ، صرح في غير حياء أو تردد ، بأن زوجته قد فازت من الشهرة الدائعة في فنها التمثيلي ، ماغطى على شهرته ، وأضر ضرراً بالغا بمستقبله في عالم السينما

لم لا يتزوجون ؟

إذا سألنا الالوف الذين اختاروا طريق العزوبة عن سر اختيارهم لهذا الطريق ، كانت أكثر اجاباتهم مجرد تبرير للموقف . . فمنهم من يزعم انه لم يجد الشريك الذي يلائم طباعه وميوله . ومنهم من يتخذ أمكانياته الاقتصادية ذريعة لأحجامه ، ومن المنافقين - وهم كثيرون - من يتهم الجيل الجديد بالزيف والفساد ، وعدم صلاحيته للزواج . ومن الطفيليين من الرجال من يريد زوجة يعيش على متاعها ، لأنه كسول خامل اعتاد أن يكون عالة على غيره . ومن النساء من تزعم أنها بطبيعتها تكره الرجال . وهكذا دواليك ومهما يكن من شيء ، فإن أسباب الأحجام عن الزواج يمكن تقسيمها الى قسمين يختلف الواحد منهما عن الآخر .

القسم الاول ، أسباب يعتمد فيها الرجل أو المرأة عدم الزواج من تلقاء ذاته . والقسم الثاني أسباب غير مباشرة تضطر صاحبها في النهاية الى تجنب الزواج

وأولئك الذين يشملهم القسم الاول ، يعتقدون أنهم لم يخلقوا بطبيعتهم لأن يكونوا أزواجا ، لانهم لا يرتاحون إلا لحياة العزلة والانفرادية ، وأن طبيعة العمل الذي يكسبون منه الرزق لا تؤهلهم للزواج . وهؤلاء يؤمنون بما يقولون حقيقة ، غير أن المحلل النفساني اذا ما سمع منهم هذه الاسباب ، لا يأخذها على علاتها ، إنما يميل الى التعمق في البحث عن أصولها . واذا ما اتاحت له الفرصة ، كان في وسعه في الغالب الوصول الى الاعماق ، والعثور فيها على البواعث الحقيقية الدفينة في اللاشعور (العقل الباطن) فقد يكون الباعث وراثية بيولوجية - من أب أو جد أعلى - غير سليمة لاتبشر بسلامة الذرية ، وقد تكون هناك امراض مزمنة أو عيوب بدنية أو عقلية لا تدعو للارتياح ، وهؤلاء يعتقدون النية على مواصلة حياة العزوبة ،

ولا ينشئون منها . ولهذا نرى أن بعض البلدان التي تتخذ إجراءات مشددة للحد من عنادهم ، كفرض ضريبة فادحة عليهم ، لا تنجح في حملهم على الزواج . والوسيلة الوحيدة التي بها يمكن أن يغيروا آراءهم ، هي التحليل النفساني ، إذا ما التجأوا إليه من تلقاء ذواتهم . ونقول من تلقاء ذواتهم ، وعن رغبة أكيدة منهم ، لأن أمثالهم قلما يريدون ذلك أما أولئك الذين يشملهم القسم الثاني ، فهم فرائس الأسباب غير المباشرة التي تضطر أصحابها بحكم طبيعتها إلى حياة العزوبة اضطرارا ، وتدفعهم إليها ، بغير أن يكون لهم نية من قبل في اختيارها . ومن أمثلة ذلك الفتاة التي تواصل دراساتها الثانوية والجامعية إلى النهاية وتحصل على أعلى درجاتها ، ثم يطلب إليها أن تتولى التدريس في إحدى الكليات ، وتندرج فيها من معيدة ، إلى مدرسة ، ثم إلى أستاذ مساعد وإلى أستاذ من أصحاب الكراسي . وفي هذه الفترة من النجاح المطرد ، تكون قد اعتزلت الحياة الاجتماعية التي تتعرف فيها على طلاب الزواج ، وانغمست في المادة التي تخصصت فيها ، فوضعت المؤلفات ، وقامت بالتجارب العلمية ، وبذلك أصبح موضوع الزواج عندها حديثا قديما

من الحياة الزوجية إلى العزوبة

وإذا كان العزاب يلاقون في حياة العزوبة مصاعب ومشاكل تقض من مضاجعهم أحيانا ، فإن هذه المصاعب والمشاكل تزداد شدة وتتضاعف ، في حالة أولئك الذين تزوجوا والغوا الحياة الزوجية ، وبعد طرفة عين وانتباهتها وجدوا ذواتهم يعودون إلى حياة العزوبة . ومن أولئك ، الذين فقدوا شريك الحياة بالموت ، لا سيما إذا حدث ذلك في فترة بلغ فيها حب الزوجين المتبادل أوجه ، وكان ذلك في صفوفان الشباب ، وكانت العلاقة الجسدية والروحية

بينهما مشحونة بأشد ما يكون من العواطف ، وأرق ما يكون من الاحاسيس

ومع ما يلاقيه هؤلاء من خيبة الامل ، وشدة الحزن ، وتوتر الاعصاب فانهم يعمدون غالبا في النهاية الى تجربة زواج آخر ، بما في ذلك من مخاطرة ، اذا ما استطاعوا الى ذلك سبيلا ، لأن الزواج في هذه الحالة يغدو السبيل الوحيد الذي به يفوزون بشيء من النجاح في تكسييف انفسهم اجتماعيا

وما قيل عن الترملين والمترملات ، ينطبق على المطلقين والمطلقات .. والفرق بين هؤلاء وأولئك ، ان الترمل يصحبه الاسى والحزن ، اما الطلاق فتصحبه الكراهية والمرارة والشعور بالاخفاق وخيبة الامل . وفي كل من الترمل والطلاق يحمل الرجل أو المرأة معه الى الزواج الثانى ذكريات اليمه ، قد يكون اثرها فيه سيئا ، بل قد يعرضه للخطر . ويلاحظ ان المرأة التى تترمل أو تطلق أو تنفصل عن زوجها بغير ذرية ، يكون مجال الزواج عندها اوسع ، بعكس التى يكون لها ولد أو أكثر ، فان الاقبال عليها بطبيعة الحال عسيرا ولا يختلف الحال اذا كان المترمل أو المطلق رجلا ، سوى أن العقبة التى يلاقيها في طريق الزواج الثانى تكون اخف وطأة

العزوبة لا تحول دون السعادة !

لم يدع لنا التاريخ والمجتمع مجالا للشك بأن الزواج للذكور والاناث - على السواء - خير من العزوبة ، فمنذ أن خلق الانسان قرانا عن آدم وحواء ، وأن سنة الخلق فرضت على الناس أن يترأجوا ويتناسلوا ابقاء على الحياة . هذا من الناحية الاجتماعية .. غير أن هناك ناحية أخرى لا سبيل الى اغفالها ، ألا وهى سعادة الفرد بغض النظر عن علاقته بالمجموع . وقد وجد بالاختبار مدى العصور،

ان الفرد في حاجة الى زمالة ، وشركة ، وحب ، وود ، وتعاطف ، وهذه لا تتحقق بأكمل معانيها الا بارتباط وثيق بين رجل وامرأة ، لان كلا منهما مكمل للآخر ، ولان الغريزة التي تخلد النسل وتتطلب الذكر والانثى ، هي بعينها التي بها تبلغ العاطفة والزمالة والود والحب والشركة ذروتها . ولعل الانسان في غابر الزمان كان كـ بعض الحيوانات لا يقرب الانثى الا لانجاب الذرية . ونرى هذه الظاهرة لا تزال باقية عند بعض الافراد والجماعات القليلة في البلدان الشمالية ، وعلى ممر السنين أصبح للغريزة احكام فلم تعد وسيلة آلية لانجاب الذرية وتخليد النسل وحسب ، وانما أصبحت باعثا من اقوى البواعث على توفير تلك الزمالة الباقية والحب الصادق ، وحافزا لان يسعى الرجل وراء المرأة . وقد دلت الشواهد على ان الحياة الرتيبة المطردة القياسية ، هي حياة الطيور في أعشاشها ، الحياة الزوجية ، وان العزوبة هي الاستثناء من القانون المعمول به . وقد شاعت الطبيعة على ما يبدو ان يكون المتزوجون أطول أعمارا من العزاب ، كما تدل على ذلك الارقام الاحصائية

ولكن ، بالرغم من هذا كله ، فان لحياة العزوبة - سواء لم يتزوج صاحبها أبدا أو تزوج وانهدم عش الزوجية - مكانها في هذه الدنيا ، وأن صاحبها يستطيع ان يعوض ما فاتته من مزايا الزواج بفرص ومزايا أخرى قد لا تتاح للمتزوجين . أن السعادة ، أيا كانت الظروف والاحوال ، وهينة القدرة على تسخير الميول والهوايات وشرارة الذكاء - أيا كان مقدارها - تخيرا يلائم مقتضيات الاحوال . وسواء اكان الانسان متزوجا أم أعزب ، فان سبب شقائه يعزى في غالب الاحوال الى عجزه عن انتهاز الفرص التي فيها يجد ابواب السعادة مفتوحة . وسنختم هذا الفصل

بقصة امرأة قضت عليها الاقدار أن تتخذ العزوبة طريقها في الحياة ، ومع ذلك لاقت فيها ما يمتنى كل إنسان أن يلاقيه من السعادة والرفاهية . ولنترك صاحبة القصة تتحدث عن نفسها :

« لم يتطرق الى نفسى الاسى او الاسف يوما لأننى لم أتزوج . . على أن الهم كان يساورنى ويشغل بالى ويستولى على تفكيرى ، كلما كانت النفس تسول لى أن أتزوج فى سن متأخرة وانجب ذرية تعكر صفو الحياة . ولم يكن الزواج بالذات من الأشياء التى كنت أتمناها ، على أننى كنت أتمنى زواجا عن حب صادق . ولما لم يتحقق لى ذلك ، لم أشعر بأسف أو ما يشتم منه الاسف عندما اخترت طريق العزوبة ، كما أننى لم أشعر يوما بالنقص كما يزعم البعض لا يثارى هذا النوع من الحياة .

« وعندما كنت أدمى الى مجالس فيه تفرض النساء المتزوجات ، كنت أعجب كيف أن أكثرهن لا يعنى بشيء فى الحياة سوى الزواج والبيت والأطفال ، وكان الدنيا قد خلت من كل متعة أخرى ، وكنت لا أعبأ بما يظهرن له أمامى من الشغور بالعظمة والاستعلاء ، لكونهن متزوجات وأنا عانس عزباء . وكثيرا ما كانت العجائز من أفراد أهلى وأقاربى تواصلن لومى وتقريعى لاختيارى طريق العزوبة ، وكأنى قد اقترفت ذنبا لا يغتفر . ومع ذلك كنت أحسب ذلك منهن جهلا بالطبيعة البشرية وقصر نظر ، ولا أعيره أقل اهتمام

وقلما أحسست فى حياتى بحاجة الجسد التى يزعمون أن كل امرأة تتوق إليها ، ولم تكن هذه الحاجة عندى يوما ذات بال ، أو سببت لى أزمة أو ضائقة نفسية ، شوقتنى الى زوج تمنيت أن يكون بجانبى . ويغيل الى أن حاجة الجسد لا علاقة لها عندى بحاجة النفس الى عاطفة الحب .

لقد اتاحت لى فرص عديدة فى عملى للتعرف على رجال أحببتهم حبا صادقا ، على أن هذا الحب لم يثر فى جوارحى حاجة من حاجات الجسد . ولعل هذا ما اصطالحوا على تسميته الحب العذرى . وليس معنى هذا أننى كنت امرأة عديمة الأنوثة ، عاطلة من كل ميل جنسى . ولكن الغريب فى هذه الناحية . أن الكتب الجنسية التى كنت أقرأها والأفلام الغرامية التى كنت أشاهدها تثير ميولا لا تثيرها أحاديثى مع الرجال زملائى ، أو صحبتى إياهم فى الرحلات والحفلات . وكثيرا ما كنت أنغمس فى قراءة الكتب الجنسية الغرامية ، لا لسبب آخر سوى أن أبهرن نفسى ، بأننى بالرغم من حياة العزوبة الطويلة ، لا أزال محتفظة بأنوثتى ، أشعر بما تشعر به الأنثى إذا ما أثرت غير أننى كمعدتى كنت أسخر إرادتى القوية فى كبح جماح هذا الشعور ، وقد روضت إرادتى أن تكون رهينة إشارتى ولم أجد فى العزوبة عائقا يقف فى سبيل تعرفى على الرجال ، أو التقرب منهم ، بتصنع الحياء الكاذب الذى تتصنع به عادة المرأة العزباء ، لأننى كنت أشعر أننى وهم على قدم المساواة . وبذلك اكتسبت ثقتهم كما اكتسبت صداقتهم . ولو أنه أتيح لى أن أتبادل الحياة مع امرأة متزوجة ، أى أن أتزوج من زوجها ، وتعيش هى عزباء ، لما فعلت ذلك . ولطالما أستمتعت إلى ما تشكو منه صديقاتى المتزوجات من هموم ومتاعب ، فكنت أعطف عليهن وأحمد الله الذى وفر على عناء تلك الهموم . وكنت لاحظ أن صديقاتى المتزوجات اللواتى لم ينجبن أطفالا ، أسعد من زميلاتهن اللاتى أصبحن بعد سنوات قليلة أمهات لخمسة أو ستة أطفال ومع ذلك فأنى أحسب نفسى أسعد من هؤلاء وأولئك . أن التحرر من المسؤولية البيتية ، ومسؤولية الأطفال والزوج ، والفرص العديدة

التي الجهد فيها المتعة كلما شئت وحيثما شئت ، زادتنى
يقينا ان حياة العزوبة اذا ما وجهت التوجيه الصحيح
السليم من التبذل والاستهتار ، خير من الحياة الزوجية
المثقلة بالهموم !

ومن حسن الحظ ان لى اختين شقيقتين ، وقد
تزوجت كل منهما ولم تنجب اطفالا . . احدهما تكاد تكون
بائسة لانها تريد ان تكون اما ولم تحقق رغباتها ، والثانية
تحمد العناية الالهية لانها وفرت عليها تحمل هذه
المسئولية ، ولست ادري ، لم تحاول المرأة ان تزيد مشكلة
السكان تعقيدا .

اننى شخصا ارى فى الاشجار ، والزهور ، والاطيار
والحيوانات، والاطفال ، والناس كبارا وصغارا ، وذكورا
واناثا ، متعة لا تدانيها متعة ، ولذة لا توازيها لذة . وقد
التاحت لى حياة العزوبة مجالا واسعا للتوغل فى البيئة
التي اعيش فيها ، واتخير مما فيها من انسان وحيوان
ونبات وجماد ، ما يعوض على ما قد يكون فاتنى من سوق
الزواج !



مراجع الكتاب

- 1) Evalyn Millis Duvall & Al, «When You Marry», D.C. Heath & Co., N.Y., 1953
- 2) Francis Merrill, «Courtship & Marriage», N.Y., 1944.
- 3) Stuart Queen, «The Family in Various Cultures», Philadelphia, Lippincot, 1952.
- 4) Amram Sheinfeld, «The New You & Heredity», Philadelphia, Lippincot, 1950.
- 5) Fishbein & Kennedy, «Modern Marriage & Family Living», Oxford University Press, 1957.
- 6) Hirning, J. L. et al, «Marriage Adjustment», American Co., N.Y., 1956.
- 7) Bowman, Henry A., «Marriage for Moderns», 3rd ed., McGraw Hill Book Co., 1954.
- 8) Landis, Judson & Mary Landis, «Building A Successful Marriage», 2nd Ed Prentice Hall, N.Y., 1953
- 9) Baber, Ray E., «Marriage & The Family», 2nd ed., McGraw Hill Book Co., N.Y., 1953.
- 10) Stone, Hannah M. & Abraham Stone, «A Marriage Manual», rev. ed., N.Y., Simon & Schuster, 1952.
- 11) Sanger, Margaret, «Motherhood in Bondage», Brenton's Publisher, N.Y., 1928.
- 12) Stone, Hannah & Abraham, «A Marriage Manual», Victor Collancz, London, 1942.
- 13) Ernest Groves, «Marriage», Henry Holt & Co., 1941.
- 14) Goldstein, Sidney, «World of Marriage», McGraw Hill, N.Y., 1945.

فهرس

صفحة

مقدمة ٩

الجزء الاول ... مقدمات الزواج

- الفصل الاول ... الاستعداد للحياة الزوجية ... ١٥
الفصل الثانى ... موعد فلقاء ... ٣٣
الفصل الثالث ... الخطبة ... ٤٥
الفصل الرابع ... الزواج وحقائق الحياة ... ٦٣
الفصل الخامس ... لماذا تتزوج ؟ ... ٧٩

الجزء الثانى ... بعد الزواج مباشرة

- الفصل السادس ... شهر العسل ... ٩٣
الفصل السابع ... الشؤون المالية فى الزواج ... ١٠١
الفصل الثامن ... خصومات زوجية شائعة ... ١١١
الفصل التاسع ... بناء الاسرة ... ١٢١
الفصل العاشر ... التوافق الجسدى فى الحياة الزوجية ... ١٤٣
الفصل الحادى عشر ... الانسجام والعلاقة الزوجية ... ١٥٩
الفصل الثانى عشر ... الزواج وتنظيم النسل ... ١٧٧
الفصل الثالث عشر ... مشاكل الفزوبة ... ٢١١
مراجع الكتاب ... ٢٣٠

كتاب تهليل يقدم

الفلسفة القرآنية

بقلم

عباس محمود العقاد

رئيس التحرير : طاهر الهشاحي

عدد ٥ مايو القادم

جسريا :

هذا الكتاب

الزواج علم وفن .. علم لأن
الحياة الزوجية تتزاحم فيها
المسائل وتشابك فتشمل الكثير
من المشاكل البيولوجية
والسيكولوجية والاقتصادية
والصحية .. وفن لأنه كسائر
الفنون يتوقف النجاح فيه على
شخصية صاحبه ..

ومؤلف هذا الكتاب عالم فنان
.. اشتغل بالعلوم النفسية وقام
بتدريسها نحو نصف قرن ، لمس
خلاله مدى الجهل بالحقائق
الأساسية والموضوعات النفسية
المعقدة المتصلة بالزواج ، فالف
هذا الكتاب القيم الذي يتناول
الكثير مما يتعلق بالزواج ، من
مشاكل ، ويمهد الطريق الى حياة
سعيدة هائلة ..